🇷 بغداد/واع : أصدرت القيادة العامة نلقوات

المسلحة البيان رقم (٢٨٨٧) اجملت فيه

بيان رقم (۲۸۸۷) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرحيم

بكل العزيمة والإخلاص لتربة هذا الوطن .

تواصل جحافلنا الظافرة دك معاقل البغى

وفي ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء أمس

١ ـتمكنت قطعاتنا الشجاعة في جبهة الفيلق

٢ ـ تدمير ثلاثة مواضع للمشاة . ورشاشة

احادية وقتل اعدادها ، وحرق وتـدمير عجلة

واعطاب اخرى ، وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد في

القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الغيلق

٣ ـ قتل ثلاثـة من الاوغاد وتـدمير مـوضع

للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات

(الفيلق الثاني) وقتل وغد أخر في قاطع

عمليات الفيلق الاول الخياص (قيوات الله

٤ _ تم في قاطع عمليات شرق البصرة

(الفيلق الثالث) قتل اثنين من افراد العدو ،

وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم محمول على عجلة

٥ ـ تكبيـد العدو ستـة قتلى وتـدمير عجلة

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٦/تشرين الاول/١٩٨٧

كبيرة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق

وتدمير ساحبة بسكين (بلدوزر) ومرصد

السابع من تكبيد المعتدين واحدا وعشرين

عجلة كبيرة ، وتفجير كدس للعتاد

وفي ما يلي نص البيان:

الإعلائات يراجع بشانها قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات الخل العراق ٢٠ دينكرا خارج العراق ٢٠ دينكرا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ٢٢٦٧ ع اسعار الجريدة في الخارج

ى بريطانيا 20 P سباغيا 27.7 30 ₪ اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 2.4 🕳 الم كالمغرب، ووروم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأربن و فلسا ng ayan takkan bah semen mengenan dimpan mengepah diga yan peganggapanggapang pengebagaan ayan anang mendag me Bahan mengebah bahan dimpanggapan dimpanggapan diga dipanggapanggapanggapanggapanggapan ayan dipanggapan dipan

عهد للرئيس القائد صدام حسين من أبطال السمتيات على البقاء امناء لمبادئ الثورة

■ بكل العزيمة والاخلاص لتربة الوطن

جمافلنا تواصل دك معاقل العدوان

ا فيالق جيشنا الظافر تكبد المعتدين المزيد من الخسائر ■



🖪 بعد عودتهما من الملكة العربية السعودية والكويت 🔳

الرئيس القبائد صدام حسين يستقبل السيدين طه ياسين رمضان وطارق عزيز

■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزبر الخارجية بعد عودتهمنا من زيارة للمملكة العربية السعودية والكويت ، ويعد أن تقلا رسائل من السيد الرئيس صدام حسين الى خادم الحرمين الشريقين لللك فهد بن عبدالعزيز ملك الملكة العربية السعودية .. والشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت . الاخوية الى السيد الرئيس صدام حسين .

ادانة العدوان

الأيراني على الكويت

■ الرياض/ وكالات : ادان وزراء خارجيـة دول مجلس

التعاون الخليجي اعتداءات وتصرفات أيران ضد الكويت .

واكد البيان الختامي الذي صدر في ختام أعمال وزراء

المارجية والمالية في دول الخليج العربي ، أن أي أعداء على

نولة عَضَو في المِلس يعد اعتداء موجها الى جميع الدول

وأعرب المجلس عن أمله في أن ينهض مؤتمر القمة العربي

الطاريء القين عقده في يسوم ٨ تشيرين التساني المقيسل

بعسر ولناته تجاه العدوان الايراني الستمر ، كما حث البيان

على تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ١٩٨٨ ، الذي يدعو الى وقف

وفي الكويت اعلى الشيخ صباح الأحمد سائب رئيس

الوزراء ورين المارجية الكويتي أن المجلس الوزاري لدول

مجلس التعملون الخليجي ، اعسرب عن شجيب وادانته

وقال في تصريح اذاعه راديو الكويت صياح أمس أن

المجلس بحث خلال اجتماعه الذي احتتم في الرياض الوضع

في النطقة ، وخاصة مايتصل بالتصعيد الأخير والخطير ،

الذِّيّ تَمثَلُ في مَا قَامَت بِهِ ايران مِن اعتداءات متواصلة ضد

الكويت ، وما تشكله تلك الاعتبداءات من تهديب للأمن

الشديدين للاعتداءات الايرانية ضد الكويت

والاستقراري للنطقة وفي العالم أجمع

الأغضاء في مجلس التعاون الخليجي .

شامل للجرب العراقية الإيرانية .

-

water ! with

والكويت والوضع في المنطقة ، وما تتعرض له من مضاطر ، وكذلك التحضيرات الجارية لُعُقد مؤتمر القمة العربية .

تخص العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والملكة العربية السعودية

وقد كلف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشبيخ جابر الاحمد الصباح السيدين طه ياسين رمضان وطارق عزبز بنقل تحياتهم

■ لمناسبة يوم السمتيات ■

برقية الى الرئيس القائد من مدير طيران الجيش

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من اللواء الطيار الركن مـدير طيران الجيش لمناسبة احتفالات طيران الجيش بيوم

وعاهد السيد مدير طيران الجيش السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم منتسبي صنف السمنيات على البقاء اوفياء لمبادىء الحزب والثورة واستلهام العزم والإقدام من شخص سیادته . و في مليلي نص البرقية .

بسم اته الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن عندام حسين حفظه انته

في غمرة انتصاراتنا المتتالية على العدو الباغي المتغطرس ووسط فيض الاقتدار والكبرياء المتجسد في عطاء مقاتلينا الأبطال نحتفل بالذكري السابعة ليوم السمتيات الذي جسد فيه فرسان السمنيات الميامين قيم الفروسية العربية الأصيلة

ومبادىء الإجداد العظام فكانوا بحق حملة الراية والمدافعين عن الارض والشرف

سيدي القلند .. باسمى وباسم كافة منتسبي طيران الجيش نعاهدكم أن نبقى دوما الرجال الاوفياء والجنود الامناء لمبادىء الحزب والثورة ويدها الضاربة مستمدين بذلك العزم والاقدام من شخصكم الكريم ومن نصر الى نصر تبقى راية العراق خفاقة سُمُحَة في ظل قيادتكم السديدة .

ومن انه التوفيق halis (managed and managed and managed and managed)

🖪 في برقية الى الرئيس القائد 🖚

الطلبة العرب في الهند يستنكرون جريمة الخمينيين الكبرى

■ الهند/ واع . استنكرت المنظمات الطلابية الغربية في الهند الجريمية الكبرى التي ارتكبها النظام الإيسراني ضد

وادانت هذه المنظمات في برقية وجهتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بشدة العمل الإجرامي الجبان ، الذي قام به النظام الإيراني الصهيوني بتوجيه صواريخه الجبانة التي حصل عليها من الصهيونية واعداء الامة العربية الى مدرسة بلاط الشهداء .

واكدت المنظمات ان النظام الايراني الجبان ، وبعد ان عجز عن مواجهة ابطال العراق الميامين في سوح القتال

الحرب بصورة شاملة . واكد الرئيس اليمني ، في حسيث لمجلة (كل العرب) تنشيره في عددها

🖪 القحذير من استمرار الحرب 🖪

اليمن ويلغاربا تدعوان الي التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨

■ باريس ،/واع :ـ حذر الرئيس علي عيندانه صبالح رئيس الجمهنورينة

العربية اليمنية من خطورة استمرار

وتوسع نطاق الحرب العراقية الإيرانية على الأمن والاستقرار في المنطقة

ودعا الى تنفيذ قبرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) الداعـي لانبهـاء

الذي يصدر في باريس غدا ان تعرض الملاحة الدولية في الخليج العربي للخطر يجعل الموقف في المنطقة اكثر واعرب عن حرص بلاده الشديد على ابقاء الاجواء العربية دائما نقية من اية

خلافات . وعلى تعزيز النضامن العربي مشيرا الى تاييد بلاده الشابت للقضية

ودعت بلغاريا الى تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) بشنان انهاء النزاع الإيراني العراقي بصورة تعاملة . وقبال منصدر مستؤول في وزارة

الضارجية البلغارية في بيان له امس وزعته هنا وكالة (صوفيا بريس) ان بلاده تؤيد بشدة الجهود التي يبذلها الإملين العنام للأمم المتصدة السيند (خافير بيريز دي كويلار) من اجل تطبيق القرار المذكور باسرع مايمكن . ودعا البيان جميع الدول الى المساهمة في انجاح مهمة السيد ديكويلار والامتناع عن اي عمل يؤدي الى تصعيد النزاع والتوتر في الخليج . و اكد ان الهجمات على المياه الاقليمية للكويت يؤدي الى زيادة تدهور الوضع

الفيضانات تجتاح ايران

في المنطقة ، وان بلغاريا تؤيد وحدة

أراضي وسيادة واستقلال جميع الدول في

■ طهران/انصات/واع . اجتاحت موجة من الاعطار الفزيرة التي هطلت خلال الايام الماضية مناطق واسعة من ایران مما ادی ای حدوث خسائر بشریه

فقد غمرت مياد الاميطار منحلقية (خارسان) في محافظة (جهار محال ديـختيـاري) مما ادى الى حـدوث فيضانات وقطع الانصالات عن بساقى

وفي محسافيظة (لورستيان) ادت الامطار التي هطلت لمدة خمسة ايام الى البقية على ص ١١

🗷 مجلس التعاون الخليجي 🖀 تونس تدين العدوان

الايراني على الكويت 🛎 تنوٹس/ واع نے ادائت تسوٹس أمس الاعتداء الأثم ألذى ارتكبه النظام ■ العراق يؤكد تضامنه مع الكويت ضداي اعــــداء ■ الايراني ضد الكويت بأطلاقه صاروخا على منشبات تعطية كنويتية في منطقة

الأحمدي يوم الحميس اللقي . وقالت وزارة الخارجية التونسية إن تبونس تجدد كبل التبابييد والدعم للكويت ، كما تتسابع بساهتمنام كبسير

> تنطورات الاوضاع في متبطقة الخلييج ودعت قبادة الراي العبام العبالى وحمياة السلم في العقم الى العمل على وضبع حد لاستهانة النظام الإيراني

> > بالاعراف والمواتيق النولية .

🗷 شمعون بيرين : باب ايران مفتوح لهجرة

المهود الى د اسرائدل ۽ # القدس للجثلة/رويتر/واع : ذكر شمعون ييريسز رئيس وزراء العدو الصهيبوني ان تسظام خميني يسمسح لليهود الإيرانيين بالهجسرة الى الاراضي العربية المتلة . البقية على ص ١١

أجد سوى هده الكلمات التي وجهتها الى

المؤتمرين العرب في قمنة عميان القبلة ،

مستميحا القارىء الكريم العذر لانني لا احد

فعلاما أضيفه في قضية حق ووجدان

أصبحت من قبييل السلمات الشديدة

لو قدر اؤرخ عربي أن يكتب بعد مائة عام

من الأن اطروحة عن مؤتمرات القمة العرسة

التي نشبهدها في هذه الأيام ، فأن المفارقة التي

النصباعة والوضوح .

جابر الأحصد أمير الكويت هنا أمس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيسادة الثسورة النسائب الاول لرئيس الوزراء ، سلم خلالها رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت .

وتم خلال القابلة تبادل الراي في المواضيع التي سنطرح على مؤتمر القمة العبربي القرر عقده في عصان الشهـر المقبل ، وضرورة التنسيق من لجيل أنجاح المؤتمر والخروج بنتائج جيدة . وأكند السيبد النبائب الاول لرئيس الوزراء تضامن العراق التام مع الكويت الشقيق والوقوف الى جلنب املم اي اعتداء والتنسيق والتعاون ف جميع المجالات بشأن مواجهة غزو العدو

الإيراني الصهيوني . وأكد أمير الكويت خبلال القابلة موقف الكويت القومي وعدم الانصياع

لرئيس الوزراء قد اجتمع مع الشيخ صبباح الاحمد الجابس ننائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

العراق لَدى الكويت .

وحضر القبابلة السيد طارق عنزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الضارجية والشيخ صباح الاحمد نباثب رئيس

> والسيدان سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشيؤون الخيارجيية والسفير العراقى لدى الكويت . وكأن السيد طه ياسين رمضان عضو

وحضر الاجتماع السادة طارق عزيز

وقبال السيد طه يناسين رمضيان في تصريح لوكالتي الإنباء العراقية والكويتية انه نقل الى أمير الكويت

العربية بشكل عام ، والتي تـواجـه الصراق والكويت والسعبودية بشكيل خساص تسجساه العسدوان الايسرانسي واعتداءاته المتكررة. واضاف ان هذا التنسيق يتم ايضا

مؤتمر القمة المقبل في عمان . وقال اننا نلمس الان اكثرمن اي وقت مضى عيمق الصيلة والاخسوة والقسوة والفهم الشترك لقضايا الأمة المصيرية

بين العراق والكويت .

■ في انحاء القطر ■

رفاف الف

و ۸۰۰ عروس

وعريس اسبوعيا

زواج سجلت خلال العام

ويتذكران التسهيلات

المضوصة للمتسزوجين

شجعت على زيبادة نسب

الزواج من بينها سنسح

سلفة زواج تتراوح بين

البقية على ص ١١

المُلْخِي فِي انْحَاءَ القَطر .

من اجل توفير ظروف ايجابية لانجاح

وكان السيد طه يـاسين رمضــان قد وصل الى الكويت امس قادما من جـدة يرافقه السيد طارق عزيــز نائب رئيس البقية على ص ١١

■ الرباط/ وأع : قالت صحيفة (الشعب) المغربية لقد بات واضحا ان صمود العراق وكفلحه المستميت في ردع

وشددت الصحيفة في مقال لها تحت عنوان (خميني مهزلة التاريخ) على ان من اقدس الواجبات الأن على العرب والمسلمين هي الوقوف فعملا الى جانب العبراق الذي يتصدى وحنده لاخبطر

وقالت أن خميني المخبول الذي يقود ايران الى الدمار أصبح الآن على يقين تام أن تحقيق أي انتصار على العراق بات في عداد المستحيل .. بعد الهزائم المرة التي تجرعها النظام الايسراني عسكسرينا

المغربية تقول ومن هنا فنان خميني المجرم يسعى لاشاعة الخراب ليشمىل دولا اخرى غير ايران .

■ خميني مهزلة التاريخ ■ العراق حطم جحافل

الخمينية عند حدود العراق .

الظلام الخمينية

(ايران ځميني) وتوجيـه ضـربـات موجهة لها هو الذي حطم جحافل الظلام

مؤامرة تحمك ضد الامتين العربية

خميني الد اعداء الأنسانية ويجب ان يعاقب

وقالت الصحيفة الصادرة باللغة الهندية في ولاية مادهایا برادیش ، في مقال لها امس ، ان على المجتمع الدولي أن يتعاضد معافي معاقبة خميني الذي يصر

وحثت جميع الشعوب المحبة للسلام على النكاتف

لأصراره على الحرب ضد العراق .

صحيفة هندية :

يرَف في انحاء العراق اسبوعيا الف و٨٠٠ عروس وعريس . وذكر تقريس لوزارة العيل ان (٩٤) الفا و ٨٨٠ حالة

على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق .

والتضامن ورفع صوتها عاليا ضد خميني الخارج على

وأكدت ضرورة توجيه اشد العقوبات ضده

الأتفاق على ازالة الصواريخ المتوسطة يعقد خلال اسابيع

لشؤون الحد من الإسلحة ، ان مسائل التحقق من

توقيعه دون قمة بين الرئيس الإمريكي ريفان والزعيم

البقية على ص ١١

مجلس قيسادة الشورة النسائب الاول

السوفيتي غورياتشوف .

تنفيذ الاتفاق هي المتبقية لكي تستكمل المعاهدة . وكان السيد روني قد اجتمع أمس بمسؤولين صينيين في بكين لأطلاعهم على نقائج المحادثات التي جرت في الاسبوع الماضي بين و زير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادزه.

■ الكويت / واع : إستقبل الشيخ الوزراء وزيس الضارجيسة الكويتي

نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية وسعود محمد العصيمي وزيس الدولة الكويتى للشؤون الضارجينة وسفير

■ بكين/واشنطن/رويتر: أكد مسؤول امريكي كبير ان الاتفاق بين القوتين العظميين على ازالة الصواريخ المتوسطة المدى يمكن عقده خلال اسابيع ، وقد يتم

وقال ادوارد روني مستشار الرئيس الامسريكي

■ موسكو وواشتطن ■

🔳 السيد طه ياسين رمضان يعود من الكويت 🖿 رسالة من السيد الرئيس الى أمير الكويت

الشيخ جابر الاحمد رسالة من السيد الرئيس صدام حسين في اطار استمرار التنسيق والتشاور بين القطرين في مواجهة التصديات المصدقة بالامة

والإسلامية .

واضافت صحيفة (الشعب)

■ نيودلهي/واع · وصفت صحيفة (نافين دنيا) الهندية خميني بانه الد اعداء الإنسانية ، ويجب ان

كل القيم والمباديء .

🗷 الرئيس اللبناني بختتم جولة خليجية 🖿

انتكاس الاوضاع الامنية في لبنان

■ بيروت/الوكالات .. اختتم الرئيس اللبناني امين الجميل جولة في عدد من اقطار الخليج العربي و عاد الي بيروت امس ، بينما شهد الوضع في لبنان انتكاسة امنية ، وسط انباء تحدثت عن استمرار مسيرة الإنهيار في سعر الليرة اللبنانية . واجبرى الرئيس اللبناني خملال جبولته التي شملت الإمارات العربية والبحرين العلاقات الثنانية . والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية ، والسبل الكفيلة بانهاء الازمة اللبنانية أضافة الى القضايا الخليجية والعربية الراهنة

وفي بيبروت وصف وزير الاقتصباد والصناعية اللبناني

فكتور قصير الوضع الاقتصادي في لبنان بالكارثة الحقيقية

وطقب بضطوات شجاعية وحكيمية لمواجهية الانهيسار

الاقتصادي المتأزم وقال ان ذلك لا يتأمن الا باجتماع الحكومة اللبنانية التي ترفض ان تجتمع ، وذلك لاسباب لم تعد حّافية على احد . ومما يشار اليه أن النظام السوري يمارس ضغوطا لمنع الحكومة من الاجتماع برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل ، مما ادى الى انقسام سياسي كبير و انعكس سلباً على الوضع الاقتصادي . اذ تابعت الليرة اللبنانية أمس انهيارها امام العملات الاجنبية ، حيث تراجعت بشكل ملحوظ ووصل سعر صرف الدولار الامريكي الى ٤٨٠ ليرة لبنانية .

البلوش ينتفضون ضد نظام خمینی

■ باريس/ واع يشهد إقليم بلوجستان بايران حاليا انتفاضة مسلحة ضد النظام الايراني الصهيوني ، حيث تندور معارك دامينة ببين الشوار البلوش وقنوات النخلام

وقال بيان لحركة مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة وزع هنا امس ان مجاهدي بلوجستان كبيدوا قوات نيظام خميني خسائر كبيرة في الافراد والمعدات . وأشار البيان الى أن قوات النظام الإيراني دفعت بتعزيزات

كبيرة الى الاقليم في محاولة لاحتواء الموقف المتفجر هناك كما قامت باستخدام الطائرات العمودية مع فوة كبيرة من حرس خميني والجندرمة بتغنيش المنطقة في محاولة بانسة للبحث عن الثوار البلوش . واكد البيان ان مجاهدي بلوجستان سيواصلون عملياتهم

المسلحة لحين سقوط فظام خميني وتحقيق الحكم الذاتي للشعب البلوشي على ارض بلوجستان 🛎 تقرير ص ۱۱ 🖻

اقرأ غاضيا وخرينا عن لقاء الثلاث 🖪 خلدون الشمعة 🖪 الشهداء) الركي سلحنا لم يجف بعد ، فلا

> العراق العظيم ه أقرأ البيان الشيرك الصنادر تعد اللقاء

وتاكيده الوقيح على التصالف الشعوبي النشيط بين قيظامي دميشق وطهران وضرورة تدعيم الاستراتيجية الشتركة بين العامنيتن ، والالصاح على توسيع حجم العلاقات الأترائعة - السورية وتترسيخها وأرسائها على دعائم أشمل وأشد تبطورا في

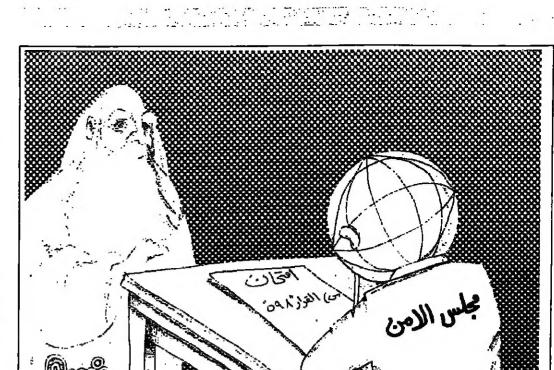
عفوك ياشعب العراق البطل

البقية على ص ١١.

ساعات الشبوه بن حسان موسوي رئيس ورزاء ايران والرئيس السوري حافظ أسد في دمشق فلا املك سوى القول : عقوك ياشعب

الوقت الذي مازال بم اطفال مدرسة (علاط





نصر وتفوق واقتدار

🗷 عامر رشيد 🖿

أكثر من سبع سنوات من القتال الملحمي البطولي الرائع ، والصمود المقتدر الباسل ، سطر فيها شعينا وقواته المسلحة البيطلة اروع الماثر دفاعا عن النفس والكرامة و المستقبل رغم ماحفلت به من معارك متصلة مشتعلة اللهيب صنعت فيها القوات المسلحية العراقيية انتصارات تثبير الفخر والاعتزاز سيظل التأريخ والاجيال تذكرها بمداد من النور مايقيت أمة العرب .

هذه السنوات السبع وأكثر من القتال ، تقابلها في الوقت نفسه سنوات بقدرها من البناء والنهوض والتقدم تواصل فيها العمق مع الخندق الامامي متفاع السنضح مسدع. جعل الرهو سمة لسيرة شعب العراق ففيما بتتصب على الحدود منات الآلاف من فوهات البنسادق والحسراب مستعسدة لتتمسريق المعتبدين . تقف الملانيين في عموم سياحية العراق تبنى وتنتبج وتبدع متطلعة للمستقبل بثقة واطمئنان طامحة نحو الذرى العالية ، متوجة بالعز والمجد والظفر تحت راية قائدها التاريخي صدام حسين .

لقد راهن اعداء العراق والامة العبربية من الصهاينة والشعبوبيين والامبيرياليين والخونة الحاقدين على حسابات تقليدية . أملين الظفر بالفرصة الضائعة ، مغيرورين بالاوهام ، حالمين بالمستحيل . الا أن شعب العراق الملتف حول قائده المنصور صنع المعجسزة التي اسقطت رهسان الخسائيسين . والحقت بهم هنزيمنة لولاهنا لتغيير مسنار الاحتداث والتباريخ ولدخلت الامنة عصر

فشعب العراق الذي تربى على الإيمان والحق والكرامة توحد في صدام حسين ومعه ، وواجه التحدي الخميني بروح

متسارعة في بناء الانسان والمجتمع والدولة. فالعراقيون الذين يقاتلون للعسام الثامن على التوالى مدافعين بـوجه اشـرس هجمة

متوثية واقتدار كفء وثقة بالنفس ، في تلاحم

رائع صلب بين القائد والشعب عبر عن نفسه

بقدرات لاتنضب وتواصل لاينقطع وعطاء

لاحد له وطاقات تتفجر بالابداع والتفاني .

يشهد على ذلك التفوق والاقتدار في الميدان

حيث تعاظمت قوة العراق وازدادت منعة مع

كل سنة عن سنوات العدوان ، ويشهد عليها

ايضا ماتحقق في ساحة العراق من بناء متنام

وتوثب مقتدر وعنفوان متصاعد أشر وتائر

عدوانية تكاليت فيها كل قوى اليغي والحقد والشر .. عكسوا رفعة مشاعرهم الوطنية وعلو مسؤوليتهم القوميلة وعمق وعيهم ليس فقط بما حققوه من تفوق في الميدان العسنكري او براعتهم في بناء اقتصادهم وازدهاره ، وانما ايضا في ما انجزوه لتعزيز متانة بناء المجتمع واستقراره ووحدته . فما استطاع العراق ان يحققه على الصعد كافة خــلال سنـوات العــدوان الخميني ، يعـد تجربة ثرة بالمعانى . غنية بالدلالات تشكل في اي من مفرداتها ، سابقة في تاريخ الحروب

ان العراق يقف في العام الثامن وهو اكثر قوة من كل سنوات الحرب وقدراته تنمو وتتضاعف ، وتتزايد امكاناته وتتسع قدرة فعله العسكري والاقتصادي والتنموي.

الحديثة لم يبلغها اي بلد اخر ولم يحققها

ويقف شعب العراق متمسكا بخياره مؤمنا بحقه عنيدا ف دفاعه ملتفا حول قائده وباني مجده وصانع نصره صندام حسين ، يبني للمستقبل ويقاتل بعنفوان قل مثيله دفاعسا عن قيمه ومبادئه وحرماته.

■ الصحافة العربية تؤكد على وحدة المصير العربي ■

العدوان على العراق تهديد لكل العرب

■ خميني بنفذ مخططا توليا منهتوع الإمنطاق ■ اعمال التخريب في الكويت نشاط حفية حودية من اللط

■ العواصم العربية ، واع والوكالات : ركزت الصحافة العربية على أبعاد الدور العدواني الذي ينفذه النظلم الإيراني خدمة لاهداف الصهيونية وقوى دولية اخبرى حاقدة على الامة العربية ونهضة العالم

واشارت الصحافة الكويتية الى ان النظام الإيراني يواصل نشاطاته العدوانية مستفيدا من موقف بعض الحكام العبرب ، الذيان يعرضون كل شيء للبيع في سـوق مصالحهم الذاتية الضيقة المتعارضة مع قضايا الامة المصيرية ... إضافة الى نشاطات الخوضة والعملاء من الطابور الخامس الذين ينتهزون الظروف للقيام بأعمال جبانة .

واكدت صحيفة (الإنباء) الكويتية ضرورة ان يكون المعيار الاساسي لانتماء الفرد هــو الولاء للوطن والحــرص عــلى أمــنــه وسلامته . وبعكسه لايكون الفرد مواطنا في

ووصفت صحيفة (الوطن) الكويتيـة النظام الايراني بـأنه خـارج على التقـاليـد والاعراف والقوانين والمبيدىء الدوليسة والانسسانيسة ، وبسؤرة الفتن ، ومصمدر الارهاب ، وقاعدة العدوان على المنطقة العربية والإسلامية .

واوضحت في ان عدوانية النظام الايراني على المنطقة تأتى تنفيذا لاطماع استعمارية صهيونية شعوبية ... واكنت ان العاصفة ستنتهى الى النتائج المخيبة لأمال المعتدين ، ويمثل ما انتهت اليه عواصف هبت طويلا في عهود ماضية على المنطقة بريحها الصفراء ، ولم تترك من الأثار والمخلفات إلا ما تتركه البائدون المندثرون من الغزاة .

وحملت (الوطن) في تعليق أخر النظام الايراني مسؤولية العدوان المستمر على اقطار الخليج العربي ، وطالبت بالتحقيق في ذلك ، وتعويض الخسائر النلجمة عنه

وقال تعليق لصحيفة (القبس) أن النظام الإيسراني ننظام الغش والكسذب والخسداع والمراوغة والنفيق والصواريخ والارهاب المتفحرات والإغتمالات .

واكد التعليق الذي كتبه (جاسم العون)

ان تـظلم هـؤلاء هـو تـظام الرعب والدمـار والمدافع التي تصب على الأمنين ، من الاطفال والشيوخ والنساء ، والانتقام من اطفال بعداد .. انه نظام حمم الحقد الفارسي ، تصب على رؤوس زهرات مدرسة (بلاط الشهداء) في عراقنا الصامد .. ونظام القذائف على ربوع الكويت الحبيبة وارضها المعطاء .

واكنت صحيفة (البلاد) السعوبية ان المطرسات العدائية الإيرانية ضد الامة العربية ماكان يمكن ان تكون او وجدت ردا عربيا قويا على المستوى العربي الجماعي ، وموقفا موحدا يجبر نظام طهران على عدم ممارسة بمويته ضد العراق والكويت ، وضد سلامة الملاحة في الخليج ، والى وقف نشاطاته التخريبية الأثمة .

ان النظام الدموي الايرائي . الذي فضل التصالف مع الصهيونية ، ماكان يمكن ان يصل تنفيذ ماريه واغراضه الدنيثة واحقاده الى هـذا الحد ، الا في ظل المواقف العربية المتباينة ، وفي ظل من عدم توفير امكانية المصاسبة العبربية لهذا النظام الارهابي وادواته وعملائه . .

اما صحيفة (المدينة) فقالت ان الحرب التي يشنها النظام الإيراني ضد الشقيقة العبراق بصورة استاسية ، وضد الشقيقة الكويت من وقت لأخر ، هي حـرب مجهولة الاسباب منطقيا ، اللهم الا سبب واحد ، هو اصابة حكام طهرأن وعلى رأسهم خميني بحالة يحار في امرها علماء النفس ، بعد ان حار في امرها علماء السياسة وخبراء الاستراتيجيات .

ودعت الصحيفة الإسرة الدولية ، ممثلة في الامم المتحدة وجهازها التنفيذي مجلس الامن الى تجنيب العالم كله ، وليس الخليج وحده ، ويلات هذا الصبراع المجنون ، الذي يقدف اليه حكام طهران كل بوم بمزيد من الوقود البشري والعسكري ليزيداد لهيبا

واشارت الى اتفاق حكام طهران مع الحكان الصهابتة على ايذاء الامة العرسة والإساءة اليها ، واحتلال لاراضيها ، بل التامر الخُطرَ على تأريخ هذه الامة . وطالبت الصحيفة في ختام مقالها الامم

المتحدة بالتحرك للنهوض بمسؤول لتها

والالتزام بدورها المهم في كيح جماح طهران التعطش للدم

واكنت صحيفة (النبوة) .. ان هنتك مخططات منهيونية ، يسهم النظام الإيراني في تتفيدها ، لجعـل القضية الفلسطينية في الدرجة الثانية من الاهتمامات الدولية .

واعربت الصحيفة في الخقام عن الامل في ان يتم وضع حد لحالة الضياع للحقوق العربية في مسرانيب المشاورات والمسراع الدواي على يد القمة العربية المقبلة في عمان

وقالت صحيفة (٢٦ سيتمبر) اليمنية في صنعاء ان التاريخ لن يرحم حكام ايران نتيجة فعلهم الشنيع الذي اودى بحياة العشرات من اطفال العراق الأيرياء .

واضافت الصحيفة التي تصدر اسبوعيا ، ان حكام ايران يجريمتهم النكراء في قصف مدرسة (ببلاط الشهداء) غسريوا ببالاعراف والاخلاق والقوانين النولية والانسانية

واوضحت ان المجتمع الدولي بأسره قد استنكر وادان بشدة هذا الفعل الشنيع ضد الاطفال الابرياء ، الذي ياتي في الوقت الذي يصر الشظام الايرانى على مواصلة حسريسه العدوانية ضد العراق ، والتي تعانى بشكل كبيرمن ويلاتها الشعوب الإيرانية .

وق القناهرة تضاولت الصحف المصريسة علاقات مصر بالاقطار الشقيقية ، فأكدت أن وجود مصر القومي ليس مسالة شكلية ، وأن مصر معنية بكل مليمس أمن الخليج العربي وبقية ارجاء الوطن

واشمارت الى ان مفهوم الامن القومي الواحد الشنامل يعنى الاحسناس بأي تحبرك معاد يمىعى الىضرب الجسد العربي هنا او هناك . كما اشارت الى طبيعة العلاقات المصريسة اللبنسانية ، واكنت أن زيارة الرئيس امسن الجميل تأتى تتويجا لعلاقات بناءة ، سعت فيها مصر الى تعزيــ الشرعيــة اللبنانيـة ، وادائية محاولات تجيزته لينسان ، أو رزعته بالليشيات الطائفية المسلحة .

واخْتَنْتُ الصِحَافَةُ النَّصَرِيَّةُ على بعض الاطرأف محماولة توظيف الازمة اللبنانية لتعزيز نفوذها ، كما يقعل ذلك بشكيل منافير

استفتاء على دستور

كوريا الجنوبية اليوم

الجنسوبية البسوم في استفتاء وطني

يصوته على الدستور الجديد ، الذي

بتيح اقرار اجبراء انتخابات رثاسة

مساشرة في كانون الاول المقيل للمرة

ويعد هذا الدستور الجديد . وهو

التاسع بعد قيام دولة كوريا الجنوبية

منذ ٣٩ سنة ، وتمت صياغته بالاشتراك

بين الحنرب الحساكم حنزب العندالة

والديمقراطية والحزب الرئيس المعارض

ويرى المراقبون ان هذا الدستور

الجنيد سيحصل على رضباء الغلبيثة

الاولى منذ 17 علما .

سيؤول/ 1 ب ف : يدي شعب كوريا

■ لبحث مشاريع العدل العربي ■

محمد ميكو في المنامة

■ المنامة/واع : وصل الى المنامة السيد محمد ميكو الامين العامة لمجلس وزراء العدل العرب ، قلاما من الدوحة ، صَّمَن جولة في عدد من دول المنطقة .

وسيبحث السيد ميكو خلال زيارتسه للمحرين السبل الخاصة بتنفيذ مقررات مجلس وزراء العدل العرب ، الصادرة عن الدورة الخامسة ، التي عقبت في عمان اضافة الى مشروع جيدول اعمال الدورة المقبلة ومكان انعقادها .

كما سيبحث موضوع الستراتيجية العربية لعصل العدل المشترك ، التي سيتقيد بها المجلس في تصوراته المستقبلية ، وكذلك موضوع عقد ندوة حول تطور الفكـر القائــوني العربي ، اضافة الى مناقشة موضوع تبادل الخبرات بين الإقطار العربية ، في أطار تاهيل الفقهاء ، والمشروع المتعلق بالاحوال الشخصية الموحدة العربية .

انه قد كلف بمهمة اجراء الانتخابات الحرة ،

لكنه غلابا ماكان يتصرف وكانه عائق في طريق

التقدم ، وذلك بسبب سياسته غير المنتظمة

وتجاهله للمشاخل ، مما يتسبب في تضافهها

وتازمها ، وعملية الانتخابات هي من صميم

لقد أغضب تردد المجلس السياسي المؤقت

الحكومة فقررت التبخل وتنظيم الانتخابات

بنفسها . لكن هذا فجر موجـة من الاحتجاج

استمرت اسبوعا كاملا ، اكدتها النظاهـرات

والقتال الذي دار بين الجيش والمعارضة في

شوارع العاصمة ، والتي اتهمت المجلس

وعلى الرغم من ان (تامغي) قد تمكن من

تجديد المركز الانتضابي المؤقت في وقت

قياسي ، فأن أعمال الشغب وأضرابات العمال

استمرت على حدثها طوال فصل الصيف مهددة

وبعد تخلص هاييتي من دكتـاتـوريــة

دوفالييه الذي كبت انفاسها لمدة ثلاثة عقود

بشل الاقتصاد المدهور .

السياسي بمحاولة الثلاعب بالانتخابات .

لاستعادة الأمن

قوات فرنسية في تاهيتي

■ بـاريس/واع : ارسلت فـرنســا مثـات من جنـود الشرطة والجيش الى تاهيتي ، لاعبادة النظام في تلك الجزيرة الواقعة في المحيط الهادي ، وذلك بعد أن أدى اشتبك بين الشرطة وعمال الموانيء المضربين الى تندلاع اعمال شغب واحراق للممتلكات وعمليات نهب .

وقد فرض حظر للتجول ، واعلنت حال الطوارىء لاول مرة في العاصمة وبابيت ، بعد اضطرابات يوم الجمعة الماضي ، التي جرح فيها ٢٦ شخصا ، من بينهم ثـلاثة حالتهم خطيرة ، واعتقل نحو ٢٠٠٠ أخرين ،

ونقلت وكللة الإنباء الفرنسية عن عسد من الوزراء الفرنسيين قولهم ، أن الهدوء عباد الآن ألى العاصمة ، واعربوا عن اعتقادهم بنائسه أن يحدث منزيد من الإضطرابات في الجزيرة .

وانها مستعدة للدفاع عن هذه المصالح في وجه مثيري

وقالوا أن نفرنسا مصالح استراتيجية في المنطقة ،

وكان قرار صياغة نستور جديـد قد اتخذ بعد وقوع تظاهرات واسعة النطاق في حزيران الماضي كانت تستهدف دفع الحكومة الى اضفاء ديمىوقراطيـة

العظمى من الناخبين .

حقيقية على النظام .

لاعادة التوحيد النيموقراطية

مع الاحداث

مع الكويت

قرات الجواهري

امس الأول ، في العاصمة السعودية ، انهي الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخَليجِي اعماله التي كان في مقدمتها بحث قضية الاعتداءات الايرانية المتكررة على الكويت

ونظرا للتصعيد الخطير الذي تعارسه ايران في اعتداءاتها على الكويت الشقيق فاننا تلاحظ ان الاجتماع الوزاري قد سجل بوضوح ، وبالتسمية الصريحة ، المعؤولية التي تتحملها أيران جُراء اصرارها على الساس بأمن الكويت

ان موقف دول مجلس التعاون الخليجي هو الاول من نوعه منذ تأسيس المجلس في الخامس والعشرين من اذار عام ١٩٨١ في هذه الادانة الصريحة لجرائم ايران غند الكويت .

وتلك هي خطوة لابد لها أنْ تَجِدُ التَّرْجِيبِ من سيائر ابنياء الشعب العربي في اقطار المجلس سالكويت والملكة العربيية السعوديية وقطر وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين، اذ أنها تتناسب مع الاهداف التي تـأسس من أجلها الجلس ، كمنا انها تتنـاسب ايضا مع اصرار ايران على ممارسة العدوان ضد الامة العربية ، وفي منطقة الخليج العربي بالذات ، منذ أمد طويل يمقيد عبر عهيد الشاه السابق في احتلاله للجزر العربية الثلاث عام ١٩٧١ ويتوامل بخط بياني مساعد في عهد الزمرة الحمينية في عدوانها للسلح على العراق وعلى اقطار الخليج العربي ,

إن المستوى الذي بلغته الاعتداءات الايرانية على الكويت مـؤخـرا كـان يضبع دول مجلس التعاون الخليجي امام مسؤولياتها وبالنص الذي اورده بيان الاجتماع الوزاري امس الاول مؤكدا ، أنَّ أي اعتداء على دولة عضو في مجلس التعاون الخليجي يعد اعتداء موجها لجميع الدول الاعضاء بللجلس 🕶

وبرغم ان الكويت قطر عربي لم يدخل في حالة حرب مع ايران ، وبرغم قيام العلاقات الدبلوماسية الكويتية مع ايران ، ومساعى الكويت المتتالية للوصول الى حل سلمى للحرب العراقية _ الإيرانية ، فأن هذا القطر العربي قد بدأ يتعرض منذ حزيران علم ١٩٨٠ وقبل بدء العدوان الشامل على العراق لاعتداءات مسلحة متكبررة بانتهباكات للمجبال الجبوي الكبويتي والقصف المدفعي والصباروخي عبلي الإراضي الكويتية والتعرض للناقلات والسفن التجارية الكويتية في ميـاه الخليـج العـربي واحت السفارة الكويتية بطهران بالاضافة الى اعسال التخريب الداخل على ايدي اعوان خميني

وقد اثبتت صحيفة ، القبس ، الكويتية في عددها الصادر دوم ٢٣ من الشهر الحاري سحلا وافيا لهذه الاعتبداءات التي يعند تساريخها الي حزيران علم ١٩٨٠ متصاعدة الى آخر ماعرفناه من توجيه الصواريخ الإيرانية الى المنشات التقطية الكويتية في الآونة الاخيرة .

ان صورة التضامن العربي الذي تجلي في بيان الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعماون الخليمي الاخير يجب أن يترجم الى واقع عملي في التصدي للشرور الخمينية بكل وسيلة متساحة وبأعلى صوت مسموع على الصنعيدين العبريي

فلقد اثبتت التجارب التاريخية ان اقطاب الزمرة الخمينية يتصورون عن قناعة تامة ان اي موقف من السكوت او التغاضي او التسامح تجاه شرورهم واعتداءاتهم ، هو موقف الوهن والضعف والعجز . ويجب على الامة العربية ، وعلى غرار مافعله العراق طوال اكشر من سبع سنين ، أن تبرهن للخمينيين أن قناعتهم التامة هذه ، ماهي الا وهم كبير ، سنجد المجال فسيحا لتبديده في وقفة حازمة مع الكويت الشقيق .

العجز الامريكي دعوة الى خفض

لإعلامٌ الثقة في السوق .

🖪 نيويورك/رويتىر : دعت صحف امريكية الى ان تخفض الولايات المتحدة العجز في ميزانيتها ، كي تتجنب تكرار الهبوط الذي شاهدته سنوق الاوراق المالية في الاسبوع الماضي .

وانضمت صحيفتا ، نيـوبـورك تــايمــز ، و، واشتــطن بــوست ، الى الاصبوات النى تطالب بخفض العجيز المتزايد في الميزانية الامريكية ، كسبيل

الاقتصاد الامريكي . فرض کویتی آلی عدن

الكبويت/رويتس: وقعت الكبويت اتفاقا لمنح اليمن الجنوبية قرضا قيمته ۷۰۰,۰۰۰ دينار ۵۰۰,۰۰۰ مليون دولار ، للمساعدة في تمويل انشاء طريق دائري حول العاميمة عدن .

وسيرد القرض على مدى ٣٠ سنــة .

على ٥٠ قسطا بعد فترة سمـاح مدتهـا خمس سنوات ، وسندفع اليمن فائدة سنوية نسبتها واحد بللائة بالاضافة الى وه . ٠ . بالمائة مصاريف ادارية ،

. Table 120 - Stormer Grand That is a 22 more gradular transfer that it is in a milk of

وطاليت صحيفة ، واشتطن بوست ،

الصكنومية والكنونفيرس بيزينادة

التخفيضات المستهدفة في الانقباق

الحكومى وفقا لقانون غرام رودمان من

٣٣ مليار دولار الى ٣٥ مليار دولار في

وقالت صحيفة ، لوس انجلوس ، ان

هنك حاجة الى احراء اصلاحات عامة في

کان یا ما کان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٧/١٠/٢٧ تي الحجة ١٣٦٦

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤ عاما لحلول عيد الاضحى المبارك

ليس بامكان احد ان يحدد المحرك الرئيس وراء اعملل الشغب والقتل التي تشهدها شوارع العاصمة الهاييتية ، بورت او برنس ، يوميا . لكن يشك البعض بانها من فعل المجرمين المثبقين من عصابة ، تونتونس ملكوت ، وهم ضباط منظمة الارهاب المتشبهة بالأنظمة العسكرية والتابعة لزمرة دوفالييه ، رئيس هاييتي لثلاثين سنة ، الذي اطيح به في انقلاب علم ۱۹۸۱ .

وبعد مرور عشرين شهرا على هروب - جان كلود دوفالييه ، الى المنفى ، لازالت هـاييتي تنتظر تحريرها . لكن مادامت منظمة حقوق الكاربييين ، وهي عصابة وحشية . في الوجود فئن عمليات القمع مستميرة ، ووصلت الى المستوى نفسه الذي كنانت علينه في سني

(دَيَ الشَّلاثة رجال) الذي يتراسبه نبائب كما يعتقد البعض الأخربان هذه الجرائم الرئيس جان هنري نامغي ، فعلى الرغم من

قد نفذتها جماعات الجيش الأحمر التي اقامت منظمات موت ذات اسلوب امريكي جنوبي ، وكنان الهدف من ورائها تعطيس عطيية الانتشابات الرئاسية ، التي من المقرر أن تجري في تشرين الناني المقبل . وننظرا للمنازعات الدامية التي تعيشها هابيتي فقد تم اللجــوء الى قانــون حظر التجــول لفرض الامن ، ولو لساعات قليلة ، إذ تدق صافرة الانذار في تمام الساعة العاشرة مساء فتخلو شوارع العاصمة تماما من البشر ، والمتهور فقط هو الذي يجازف وحده بالخروج الى

أما دقنسية للمجلس السياسي الحكومي

هاييتى: إنتظار الحرية ..

من السنين ، لازالت الفوضى والشغب تعمض البلاد . كما لو إنها قدر هاييتي المحتوم . فزمرة دوفقييه تسيطر سيطرة تامة على كل شيء في البلاد من قوات الأمن والمطلية حتى امتيازات انتاج الطحين .

يستطيع الشعب بعد هذا الوثوق بالرشدين ؟ وما ندراه انهم لن يبيعوه مرة

الإنسان ، بانمه قند فشلت حتى الحملة الانتخابية الرئاسية ـ اول حملة في ماييتي منذ عام ١٩٥٧ ـ في تبديد الحقة المزرية التي يعيشها الشغب المنهك ، الذي لم يعد يتحمل استغفال الحكومة له ، التي تعده بتحقيق جملة امور مستحيلة التحقيق ، فكيف

ويذكر (جان كلود يلجو) ، مديـر حقوق

وعني الرعم من كل المصاولات التي نظت

اتاخير او عرقلة الانتخابات لم يتغير موعد الإنتخابات الذي حبد في التاسيع والعشرين من تشرين الثاني ، ولا موعد تنصيب رئيس جديد لهاييتي ، وهو السابع من شباط القادم . ومن تلحيبة نانيبة فقد بـدا الركـرَ الانتخلبي الموقت بتدريب الفرق الانتضابية

وفتح الدوائر الانتخابية وتسجيل اكثر من مليوني ناخب ، اكثرهم أميون ، طللا لم يتبق الا وقت قليل على موعد الانتخابات . ` كما يتوجب على المركز الانتخابي المؤقت

فحص جنيع الرشحين ، والتصنيق على انه ليس بينهم من هـو دو حماس مقـرط في دعم الدوفيقية . وتصاول الجماعيات المعارضية حِاهدة الالترام بجدول المواعيد ، الذي يصعب الحفاظ عليه تحت القوانين الحالية . فاما أن يتغير موعد الانتخابات أو أن يتم التحلي عن التسجيل المفصل وتطلم الاقتراع

وسوف يتوجب على من سيتسلم منصب الرئىفية إن يسعى لتنشيط الاقتصاد الذي اصبتح على اعتباب الهاوية . حيث تكرت مصانع الى إقل من النصف .

مازالت تتربد في ارجاء البلاد .

التقارير الحكومية أن (١٥) الف وطيقة قد فقدت حتى الأن بسبب الفوضى والاضطراب الذي أعقب سقوط دوفقييه ، كما تسببت الْتَطَاهِرات التي استمرت طوال اسبوعين في الميف الماضي ، في انخفاض انتساجية عدة

وعلى الرغم من أن أغلبية الخسائر في

الإضاق الكثف ، فإن هذا التمزق قد يفع عدة شركات أجنبية الى تغيير عملها الى مكان أخر ، كما أبطأت الاستثمارات الجديدة ، وتفشت البطالة حتى أصبحت بنسبة (٥٠٪) ويلغ معدل الدخل السنوي لكل فرد (٣٨٠) دولارا

القادة الاضطلاع بها كذلك . قان عليهم السير

بحدَّر في طريق ملخم بمخلفات الدوفاليه ، ومن

فمنها عصابة (تونتـونس ماكـوت) التي

الانتاج قد ثم الثغلب عليها بواسبطة العمل

وعلى الرغم من ان وزير المالية الجديد (لزلي ديسلاتسور) قد تمكن من التحكم والمسطرة المالنية على المساريع الشابعة للحكومة ، وبدا بمحاصرة عمليات الابتـزاز المالي من الميرانيسة ، فأن بعض الموالين لدوفسالييسه مسازالوا يحتفيظون بنفسوذهم الاقتصادي ، فهم النين كانت المدينة تحت سيطرتهم لمدة ثلاثين سنية ، ولذا فلن تكون عملية أزاحتهم عملية سهلة .

كذلك سوف يضطر الرئيس الجديد لخوض معركة ضارية مع الدوفالية لاسترجاع الثروة التي سلبها ، بيبى دوله ، وعقلته ، و نخذها معه الى متقام الفرنسي . ومما زاد من مشقـة هذه المهمة هـ و ان هابيتي لاتمتك مجلسة قضائياً . بل ان محكمة فرنسية هي التي تنظر بقضايا هلييتي . وهكذا فان استرجاع بعض الإمل للشعب ألمنهك المرعوب رمما يبرهن على انه عمل اكثر ترويعا

- ترجمة سوسن الراوى ــ

توصف الاقتصادات القطرية العربية المثلة

للاقتصاد العربي بسعة الاقتصاد الوحيد الجانب

لبروز القطاعات الاولية (الزراعة والتعدين

والمقام) في مساهمتها بتكوين الناتج وانعكس

نلك بدوره على حركة التصنيع وهيكل الصناعة

العربية ، اذ تستحوذ المساعات الاستخراجية

المعتمدة بشكل اسلس على النفط ويعض المعادن

الإخرى على الحصة الإكبراني هيكل الصناعة

العربية ، في الوقت الذي يخضع مصدر الصناعة

الاستخراجية الرئيس (النفط) لتغيرات السوق

البولية بشكل كبير مما ينعكس بدوره على واقع

الصناعة الاستخراجية العربية ، وعلى الرغم مز

استقرار الصناعة التحويلية العربية الااز

مساهمتها مبازالت ضنيلة في مكونسات النواتيج

المحلية القطرية او على صعيد الصناعة العربية ،

علما أن الصناعة التحويلية تتميز بقدرة أكبر على

تبوفير فبرشبة متنبوعية من السلع المصنعية

والومغطةِ ، وتصلهم في ايفاء اكبر للاحتياجات

الاسبامية للوطن العبربي وتعد مصدرا مهصا

لحركة التنمية العربية المستقلة وقدرة اكبر على

استبصاب وتشغيل العصقة الصربيبة وتدعم

بدورها الموقف التجاري العبربى تجاه الشبارخ

الذي شهد تدهورا مستمرا نتيجـة تخلف هذا

ان التوصل الى طبيعة الوضع الصناعي

العربى يستدعى تحليل سؤشسرات نشباطى

الصناعة الاستخراجية والتحويلية ضمن القطاع

الصنباعي العربي لنستشف طبيعية ودور كبل

منهما في حركة التصنيع القومي ، وبالتالي وضع

الاسس الكفيلة للتعرف على مستقبل الصناعـة

■مؤشرات الصناعة

أولا : تحتيل الصناعية الاستحراجيية الكان

الاهم في تكوين الناتسج المحل الاجمسالي العربي

عموما ، مع دور اكبر في الاقطار العربية النفطية

فقد صاهمت بما يقرب من (٥٠٪) من (GDP)

العربي علم (١٩٨٠) ، ثم لم تلبث أن اتَكَفَّضَت

نتيجة التاثر الشعيد بأسصار النفط في المسوق

الدوليسة حيث وصلت الاهتيث التشتيئية ال

(٢٨٪) علم (١٩٨٤) والى مايقوب عن (١٩٨٤)

عام (19۸٦) ، وهو انخفاض سريبع اثر عبل

معدلات نمو الناتج العربى واضقى عليه صفة

النمو السالبة ، وهي نتيجة نابعة من تبعية قطاع

الصناعة الاستخراجية لتغيرات دولية تصعب

السيطرة عليها عربيسا ، فضلا عن نلك فسان

الخطورة تكمن في أن أهم مساهمة تعود لل التفط

والفازحيث يساهمان باكثر من (٩٨٪) من عموم

ثانيا : تتميز الصناعة الاستخراجية بكونها

متناعة كثيفة راس المل ولاتساهم بدور ملموس في

استيعلب العملة العربية فهناك بون كبير بين

القيمة المتولدة في هذا القطاع ومساهمة العنصر

تلاتاً : تشكل مكانسة بارزة في حجم مكونات

الصادرات للعربية اذ تعد المعدر الاول لعوائد

العملات الأجنبية ، خاصة في الاقطار العربية

المنتجة للتقط من خلال قناة التصدير للخارج .

🗃 مؤشرات الصناعة التحويلية

اولا : تميسر النقساط الصنساعي التصويسل

بالاستقرار النسبي مقارنة بالنشاط الاستخراجي

العربي ، وينتنكيلة فرعية اوسع للمنتجات

يجمع السلحلون والمؤرخون

الإشاريون ، على إن إهم ماتتعيـز بـه

حصرة وادي الرافين ، هو احترامها

الحكم القانون والعبدالة ، فقد كانت

العدالة عند العراقيين القدماء شيئا من

حق كل انسان ، وتنكر لنا النصوص

التأريخية ، أن هناك الهة خصصت

تفسهنا بارغنايته الصدق والعندالة

والرحمة ، فقد كانت هذه الالهة كما يشير

العلامة و عدري فرانكفورت و تطمح ال

أن تُجِدُ النَّاسِ يِتَمتَعُونَ بِحَكُومَـةُ

عليلة ، وإن العراقي كيان يؤمن بيأن

الإلها الند جعلت العدالة أساس

واذا كمل القانون هو الضيانية

الإستامية ، لتحقيق العندالة ، فأن

الحلقة الأولى التي عرفتها البشرية في

تاريخ الفكر القاتبوتيء بدأت في بسلاد

وادي الراف ديسن وليس في القياد ون

الروماني ، وكما يقول العلامية الأثري

منايقي ، يَانُ القنوانين تبيدا من

العابلين . وإن التساريخ لاينسي قصل

الملك حمورايي على الثقافة الكانونية

الذي أمميدر شريعته الشهيرة ، التي

تضنت حلولا للتسالل السانونية

والمتلق التطورات المساسية

والاقتصابية والاختفاعية . وتعد هذه

الشيريعة من أهم النبار حضارة وادي

الرافدين و لوسعها شهرة ، ولاقت رواحا

ق النظار معيدة عن بلاد وادي الرافعين ،

والرت في قوانيدها . حتى قارن أكثر من

معاصرهذا القانون معقانون تلبليون

فلا كلفت يعمن الإيماث انعقاد الملة

نين القانون الزوماني والقانون الفرنسي

والقيانون للصيري القنيم ، وأن هـ ذا

الصناعةِ الإستخراجية العربية .

البشري العربي في توليده .

والمراجع والمسا

بطريق المرجورة

روا متيار معا

......

وعدوه المثل المصافحة

ي مستدر عافي

and a femoral with

دار عار بستانه

اليشاعي والعا

N. River Barrier

And the second

Mr. 19 .

Sec. 16.5

الاستخراجية العربية

CELL

أضواءعلى واقع الصناعة في الوطن العربي .. ومستقبلها

🗷 محمود محمد داغر 🖪

الصناعية ذات المصادر المعدنية والزراعية . وانعكس ذلك على حدوث نمـو نسبى في هذا النشاط ، ضاصة في مضمار الصناعة البشروكيمياوية والتكريس والحديث والصلب والاسعنت بعد اتجاه بعض الاقطار العربية لاقامة صناعة لأجل التصديس بعد ان سيطرت الصناعة البديلة للواردات لفترة زمنية طويلة على هيكل الصناعة التحويلية العربية .

ثانيا : ارتفعت الاهمية التسبية المساهمة الصناعة التصويلية في (GDP) العربي من (۲٫۹٪) عسلم (۱۹۸۱) الی (۹٪) عسلم (۱۹۸۶) ثم الى (۱۱٪) علم (۱۹۸۸) ، وعلى الرغم من كونه يمثل مظهرا للنمو في هذا القطاع الا ان الحقيقة الاساس نــلجمة عن تــراجع اهميــة الصناعة الاستخراجية خلال هذه الحقبة مما فسح الجال ليروز تسبي للصناعة التحويلية في مكونات (GDP) ، ولذلك مازال دور هذا النشاط ضئيبلا في الاقتصاد العبربي مقارنية بمساهمية القطاعات الاولينة مثبل الزراعنة والصنباعية

ثقثا : تصاهم الصناعـة التحويليـة بنسبة (٢٨٪) من أجمالي القوى العلملة العربية عام ١٩٨٦ وهي نسبة متحققة مقارنة بما هو عليه في الدول المتقدمة لاسيما وان جل العمالة هذه تعمل فىمنشات الكهرباء والغاز والتشييد كما رافق ذلك حدوث نمو في متوسط انتـاجية العـامل تفسر واقعيا بنمو ناتج الصناعات القائمة على اسلس النقط والغازق الاقطار العربية النقطية والمتميزة بكثافة راصمالية وليس بنمو حقيقى في انتلجيــة العامل ، وقد يعود تدهور انتاجية العامل العربي الى تخلف طرائق الانتاج وتدني مستوى تأهيل

رابعا : من الاسباب المفسرة لتخلف الانتاجية وجود القطاعيات الانتلحيية المعطلة للمنفسات الصناعية العربية اذبندر عمل الكثير من للصانع العربية بطاقاتها المصممة ، وحتى المخططة وهو يشكل هدرا لوحدة العمل وراس السال المنفقة في هذه المشاريع ، ويعود ثلك الى تخلف المستوى التكتولوجي وضعف القنزات الخاصة بالصيانة كما يلعب السوق دورا في ذلك ، خاصة دانلاحظه بالنسية للطائات الانتاجية المعطلة أل مصالم البتروكيباويات ذات الطاقات الضَّخْمَةُ المُقَامَةُ وَ اقطار الخليج العربى نتيجة لعدم وجود اسواق

للتصريف والجدار الحماثي الغربي بازائها . خامسا : شهدت الاستثمارات المحصصة لقطاع الصناعة التحويلية ، نموا كبيـرا اذ بلغ الحجم النسبي للاستثمارات للفترة ٥٠٠-١٩٨٠، مايقارب ٧٣٠٪، من اجمالي الاستثمار الصناعي كما ارتفعت الحصة الى ثلاثة امتىالها في الفترة .١٩٨١-١٩٨١ ، اي ان الميالغ المستثمرة في هـذا النشاط كان مؤملاً لها أحداث فورة انمائية أكبر مما عليه الصال خاصبة عند مقارنة النتائج المتحققة في النقطتين الثلثة والرابعة أنفتي الذكر ، ولايخفي ان هذه الاستثمارات غير موزعة بين الاقطار العبريية بشكل متناسب ، أو على مستسوى الانشطة الضرعية ايضسا اذ تستحسوذ الإقطار النفطيــة على حصــة اكبر ، كعــا تتصدر انشطة الصناعة البتروكيمياوية والصديد والصلب والنكرير بقينة الصناعنات في حصنة الاستثمار مقارنية بالصنباعة العربية المنتجبة

للأحتباجات المطية الإساسية .. سلاسا : من المُأخِذُ على الصناعةِ التحويليـة العربية ، ضالة دور صناعة وسائس الانتاج او

الصناعة مستقيلا ويعود ذلك نشكـل رئيس الى تخلف التقنيات العربية والمستوى التكنولوجي واعتماد الكثير من الإقطار العربية في حركتها الصناعية على مشاريع ذات تكنولوجية غربية ، فالإقطار العربية مجتمعة لاتنتج اكثر من (١٠٪) من حاجتها الكليلة ، بينما تستورد المتبقي من الخبارج وهي نسبة خبطيرة عبلى

سبلجما : ضعف المستبوى الفني والتقني للعمالة العربية أو لرأس المال العربي مما انعكس كما وضحنا على عائد الاستثمار العربي بشريا أو ماليا وقد يبرر نلك بضعف مناهج التاهيل والتدريب والتبعية للغرب ..

والاستيراد في مضمار السلع المصنعة ، اذ لاتزيد نسبة السلع المصنعة المصدرة على (٢٪) بينما تشكل المستوردات المصنعية نسبة (٧٠٪) من اجمالي الاستبرادات كما تنخفض نسببة تغيطية الصادرات الصناعية للواردات الصناعية وهى تسب مخيفة تفتح ابواب التبعية على مصاريعها . 🖪 صّوء على الواقع والمستقيل :

١-واقع الصناعة العربية : تتاكد من خلال استعراض مؤشرات الواقع السابقة جملة من النتائج المستخلصة ، تعبر عن مسيرة التصنيع في الوطن العربي التي تشكل الاساس في تحليل مستقبل الصناعة العربية :ــ

حالة التبعية الصناعية المركبة للغرب ، فهي تبعية تكنولوجية من خلال اعتماد التقنيات الغربية في بناء الصناعة العربية في المراحل كافة ابتداء من دراسة المسروع حتى التشفيل ، وتبعية تجارية نلجمة عن ارتفاع قبائمة السلع المستوردة من الخارج في تغطية الطلب المحلى العربي ، وعجز المعادر المحلية عن الإيفاء حتى بالاحتياجات الاساسية كالفذاء والكساء

ثانيا : ضالة الاعتماد الذاتي على النفس اولا او الأغتماد الجماعي العربي الذاتي ثانيا . اذ نتبين ان الصناعة العربية لاتفى بالاحتياجات القطرية الا مأندر وتُضَيَّرُ لَ نُسْبُ الاكتفاء الذاتي يشكــل مستمس في السلع المصنعــة او تصــف المسنعة وماقائمة السنوردات الغذائية المسعة الا بليل كبير على ذلك ، كما لايوجد نصق عربي ، واضح للتعاون الصناعي اذ يلاحظ الاتجاهات المتنافسة في التصنيع وقلة التعاون في بناء الهيكل الصناعي والاستيراد والتصدير او حركة العملة والاستثمار الصناعي ، ومنا المشاريسع العربيـة المشتركة الإحالات غير راسخة في صرح الصناعة

لْلَتْنَا : ضَعف وتدهور المؤشرات الدالة على تطور نمو الانتلجية الصناعية مجسدة في تدهور انتباجية الدول العربية وانتباجية الاستثمار العربي وظهور طاقات انتلجية معطلة . في الوقت الذي يعد مؤشر انتلجية وحدة العمل ورأس الملل من اهم المؤشرات الدالة على نمو الصناعة علليا . رابعنا : سيلاة مراحل التصنيع الاولية في المنتجات الصناعية العربية اذ يلاحظ ان معظم المنتجات الصناعية العربية تتميز بمرورها بمرحلة او مرحلتين انتلجيتين ومعظمها وسيطة او اولية ، في الوقت الذي يزداد فيه حجم القيمة المضافة كلما انتقلنا الى مراحل متقدمة في تشجيع المنتبح ، وهذا ماللاصطه في تشكيلة المنتجات البتروكيمياوية بالغة الاهمية التي انفقت عليها استثمارات طائلة حيث تشكل المنتجات الإساسية

٢_مستقبل الصناعة العربية .

المتغيرات الصناعية العربية والدولية ؟ مستقبل الصناعة العربية

ثامنا : وضوح التبعية في قضائي التصدير حبال ان تستوعب مصركة طويلة الاعد لمجمل

المتفيرات العربية والدولية صناعيا ان ایة صورة بعیدة المدی یجب ان تتضمن مجموعة من الاهداف المطلوب تحقيقها على المدى الطويل تتركرٌ في :

_ الصناعات المستقبليـة (ديناميكيـة) التى تتضمن صناعة الالكنرونات المعقدة وبدانس الطاقة وحقول الهندسة الوراثية التي يركز عليها الغرب اليوم في بناء صرح صناعي مستقبلي وهي صناعات لم يدخلها العرب لغاية اليوم .

اوثق بين اقطار المنطقة سوف يؤدي الى نتسائج افضل وسيضع الصناعة العربية في محل منافسة متقدم دوليا ، خاصة الصناعات التي يملك الوطن العربي خاماتها واسس قيامها . ويتم ذلك ببناء استراتيجية تعاون صناعى عربية تعمل كمؤشر تستهدي به جميع الخطط والبرامج الصشاعية

موازية او مقاربة نسبيا لتلك القاعدة في الدول

الصناعى العربى هو الضمان لتصحيح الهيكل الصناعي واداء فروع وانشطة الصناعة العربية

■ المراجع:

١- الاصافة العمامة لجمامعة الدول العمربية ومنظمات عربية اخرى له التقاريس الاقتصادية العربية الموحدة للاعوام ٥٨ــ٨٦٨٢

التقرير الاقتصادي العربي الموحد ١٩٨٦ ، مستقبل الاقتصاد العربي .

٣_محصود محصد داغس _تغييرات هيكسل الصنباعة الدوليية ، الدوافع والنتبائج - مجلة الاقتصادي العبربي العبدد ٣ ، ١٩٨٥ ص

لنزعة اصيلة لتحقيق العدالة فقد جاءت

بمبادىء بلغت درجة من التقدم قلما

تتوافر في كثير من التشريعات الحديثة

فجاء في المادتين (٣٢ و ٢٤) بأنه ، إذا لم

يقبض على السارق فعلى الرجل السروق

أن يقدم تفصيلات المسروقات في حضرة

الأله ، وعبل المدينية والحياكم الذي

حصلت في أرضه ومنطقته السرقة ، أن

يعوضه ماسرق منه ، وإذا ادت السرقة

إلى حسارة في الأرواح ، دفعت المدينة

وحلكمها الى ورثة القتيل ، مينا ، من

الفضة كتعويض ويعلق الأستلا ، ول

ديورانت ، على هاتين المادتين بقوله :

هل ثمة في هذه الأيام مدينة بلغ صلاح

الحكم فيها درجة تجبرؤ معها على أن

تعرض على من تقع عليه جريمة بسبب

إهمالها مثل هذا التعويض؟ وهل

إرتفعت الشرائع حقا عما كانت عليه

أيام حمورابي ، أو ان كبل الذي حدث

١ ـ الدكتوز عامر سليمان ، القانون

٢ ـ الدكتور فوزي رشيد ، الشرائع

٣ ـ الدكتور عبد الرضا الطعان ـ

٤ ـ الدكتور محمود سلام الرئاتي ـ

٥ - عباس العبدودي - المدخسل

لدراسة تاريخ القانون ـ محاضرات

مسحوبة على الرونيو/ جامعة الموصل

النظم الأجتماعية والقانونية في العالم

الفكر السياسي في العراق القديم ١٩٨١

لها ، إنها تعقدت وتضخمت ؟ • .

المراجع :

في العراق القديم ، ١٩٧٧ .

العراقية القديمة ١٩٧٩ .

القديم ١٩٨٢

السلع الراسمالية ، التي تعد منبع توطين ونمو ضمانات العدالة في شريعة حمورابي

بعض الشهود وفي بعض الأحيان يحيل

الدعوى الى الجهة المختصة وكان

حصورابي يهدف من قينامــه شخصيــا

بممارسة القضاء الى ضمان مساواة

الاقبرك أمام القائون وجعل الاحكام

القَصْطَيَّةِ عَنُوانًا للعدالةِ . وقد عبر عن

نلك في مقدمة وخاتمة شريعته بأنه

، يىريىد ان يمنىع إخسطهناك القوي

للضعيف ، وقد وردت في لحدى الوثائق

شكوى قدمها أحد الأشخاص الي

حمورابي يذكر فيها إنه كان قد اقرض

حاكم للقاطعة قدراً معينًا من الحنطة

منذ ثلاث سنوات ، وجاء في وثيقة أخرى

إن موظفاً صغيراً في النولة طلب مقاضاة

ويلاحظان تشاطحمو رابي القضائي

كان نتنجة طبيعينة ومنطقينة لنشاطه

التطسريعي أمن الطبيعى وقند أصندر

مجموعة قانونية ارادها ان تكون عامة

التطبيق على بالد الرافدين كلها أن يعمل

على إحترامها وضمان تطبيقها بواسطة

الجهات القضائية المختلفة لأنه من غير

للمكن تحقيق هذه الغاية إلا عن طريق

لحد اعضاء مجلس الشيوخ .

🖻 عباس العبودي 🖪 التاريخية إن الملك حمورابي كان يقوم القسائسون الأخسير ، تسائسو بقسائسون بنضه بدعوة اطراف الدعوى أو بدعوة

المُر لشعب بلاده ه.

هذا ان القوانين في وادي الرافدين تشكل

الله حمورابي تفسه ، إذا عجيز عن الحصول على حقه عن طريق المحمة المحتصنة ، فقيد السارت الوثنائيق

احق التظلم:

بالعدالة ، فقد أوضنح في مقدمتها ، بأن الآلهة ارسلته ليسوطد العِدل في الأرض وليبزيل القر والفساد من بسن البشر وليحمى الضعيف من ظلم القوي ، وأن ، الإله مردوخ عندما إحتاره حاكماً على البشر والدارة الملاد ونشر العدل ، فإنه وضع القوانين وتستور العدالة لتحقيق وهنك حكمة ساثورة تشيير الى ، أن اللك اذا لم ينشر العدالة ، فأن رعيتِه متتور عليه ، ومعلكته ستتهاوى

حمورابي . واذا كان الأمر كتلك فمعنى مصدرا تاريخيا غير ساشر لهذه

كان لكل شخص الحق في أن ينظلم ألى

يل نستعرض عددا من ضمانات العبدالة ، التي أوردها حمورابي في شريعته والتي تمتهدف صدور أحكام عندلة ، تمكن صاحب الحق من

ومصيره يتقلب والبلية تلاحقه وفي ما

وقند إتسمت شنريعية حمنورابي

الحصول على حقه المسابقين

٢ _عقاب القاضي المنحرف . لقد نص حدورایی فی شریعته عـلی

. **قَلِيةَ قَصَائِيةً فَأَعَلَّةً** .

٣ ـ عقلب شاهد رور : نصت شريعة حمورابي في الملاتين الثقثة والرابعة على عقف كل من يدلي بشهادة كلابة ويختلف الجراء تبعبإ لطبيعة الدعوى التي تتم الشهيادة بمناسبتها فالجزاء على شهادة الزور يتمثل في إعدام الشهاد إذا كانت الدعسوى من الدعساوى التي تسكسون

جنزاء يتسم بالشدة بالنسبة للقاضى

الذي يبدل ما أصدر من حكم فقد نصت

المُلَادة الخامسة على ما يأتي : • اذا نظر

قاض قضية قانونية واصدر بخصوصها

حكماً أو ثبت الحكم على رقيم ، مختوم

وبعد ذلك غير قراره فاذا ثبت إن ذلك

القاضى قد غير ، حكمه ، في القضية التي

نظر فيها فعليه أن يتحمل عقوبة تلك

الدعوة ويدفع إثنى عشر مثلها و زيادة

على ذلك عليهم أن يطردوه بلا رجعة من

مجلس القضاء ومن على كرسيه ولايحق

له أن يجلس مع القضاة للنظر في

هو الجزاء نفسه . ٤ _مسؤوليه الدولة عن الجرائم التي تقع على الأموال والاشخاص : ان شريعة حمورابي كانت نتيجية

عقويتها الموت . أما إذا كلنت الشهادة

تتعلق بحبوب أو فضة فان الجزاء عليها

للتحرير والالنسوم والحديث والصلب وانعكس ذلك على انخفاض القدرة التنافسية ، وفسح المجال للغرب للاستفادة منها في اعادة تصنيعها وتصديرها مرة اخبري وابقاء مستوى الاداء التكفولوجي منخفضا لإن المراحل الصشاعية الاولية تتميز بتكنولوجيتها المنخفضة مقارسة بالراحل المتقدمة .

والوسيطة الجزء الاكبر منها وكذلك الامر بالنسبة

خامسا : ان ماسبق تلجم بشكل اساس عن عدم وجود استراتيجية صناعية عربية تكفل حركة منسقية للاداء الصناعي العبربي على مستبوي الصناعة او فروعها المختلفة لأن الحبركة الصناعية القطرية افضت إلى مزيد من التبعيبة الصناعية وعمقت حالة مشاشنة الهيكل الصناعي

سيتركز الحديث عن وضع المستقبل الصناعى العربي على امكانية تحديل هيكـل الصناعـة العربية فيضوء واقعها القائم ومستجدات الهيكل الصناعى الدولى . فالسؤال الذي يفرض نفسه ، مساذا يمكن للاقطار العسربية أن تفعله في ضوء

ان الاجابة العملية على هذا السؤال يجب أن تنطلق من فهم الصورة المستقبلية المتغيرات المعروضة لغرض وضغ السيباسات والقرارات الملائمة لذلك ، وهـذا مايتعلق بصلب عمليـة التخطيط الصناعي القومي ، اذ ان مايوجد الأن في معظم الاقطار العربية هي خطط قطرية اولا ، وقصيرة او متوسطة الاجل ثانيا . لايمكنها باي

الصناعات القائمة

بالنسبة للاولى فبإن ايجاد تخصص وتكامل

اما بالنسبة للصناعات السنقبلية فان عددها معصبح كبيرا في المستقبل . وقد بدأت المنافسة على اشدها في الدول المتقدمة ، واذ لايستطع أي قطر عربي منفردا ، او حتى الإقطار العـربيـة مجتمعة خوض معركة التقدم في جميع هذه الصناعات ، فيجب اختيار مايناسب منها وترسيد الاختيار مما يستدعى انشِاءِ مؤسسات معدة لهذا الغرض على المستوى القومي ، كما لابد من بناء القواعد اللازمة للنطور التكثولوجي الذي يضمن حسن الإداء الذي اصبح اساس النمو الصناعي وهذا يتطلب جهدا استثماريا خاصا ، علما ان الحقائق تؤشر بشكل لايقبل الجـدل أن أي قطر عربى منفرد لايستطيع بناء قاعدة تكنولوجية

وبيذلك يصبح التعباون العبربى والتنسيق

٧- الاملاة العامة لجمامعة الدول العمربية -

الضاص الذى يقطنه المبعوث النبلوماسي الحصانة والحماية نفسهما اللتين تتمتع بهما دار البعثة (المادة

٣٠ ف ١ من اتفاقية فيبنا) . الحصانات للدبلوماسين الى تحقيق منافع الإفراد ، بل ضمان انجاز مهام البعثات الدبلوماسية بشكل فعال . يوصفها ممثلة للدول كما جاء في ديبلجتها ، فضمان انجاز المهام الدبلوماسية هو مصلحة لجميع الدول والعلاقات

الدولية بشكل عام . غير ان مبدا الحصانات الدبلوماسية وامن البعثـات الدبلوماسية والقنصلية بدأ يتعرض في السنوات الاخيرة لانتهاكات خطيرة في عدد من الدول لان الاعتداءات التي ارتكبت ضد الدبلوماسيين ومقرات عملهم الرسمية قد تـزايدت بسـرعـة كمـا اشتـدت خـطورة العنف الذي صاحبها ، والمتمثل باحتالل الدور الدبلوم اسية والقنصلية ونهب محتوياتها تارة وبث المتفجرات فيها وخطف الدبلوماسيين والقناصل تارة اخــرى ، ففي عام ١٩٨١ وحده مثلا كانت هناك (٤٠٠) حادثة انتهاك تشمل

موظفين دبلوماسيين وقنصليين في (٦٠) بلدا 🕅 . وتعد ايران من اكثر الدول انتهاكا لمبادىء وقواعد القانون الدوني المنظمة للعلاقات الدبلوماسية والقنصلية لاسبما ما يتعلق منها بحماية امن وسلامة البعثات الديلومياسيية والقنصليية والمثلين الدبلومياسيين والقنصليين ، ومن امثلة تلك الانتهاكات حوايث الاعتداء والاستفزاز والتهديد بالحرق والاحتلال التي تعرضت لها سفارة الجمهوريــة العراقيــة في طهران في عــام ١٩٧٩ ، اضافة الى سلسلة الاعتداءات التي تعرضت لها فنصلية

نحو تدابير فعالة لتعزيز حماية وامن وسلامة البعثات الدبلوماسية والقنصلية

🗷 اياد حسين العزاوي 🖿

لايخفى ما لاحترام ومراعاة مبلدىء وقواعد القلنون الدولي المضطمة للعسلاقات الدبلومساسيسة والقنصليسة . ولاسيما ما يتعلق منها بحماية امن وسلامة للبعثات الدبلوماسية والقنصلية والمطلين الدبلوماسيين والقنصليين ، من اهمية كبيرة تساهم في تعريز النمو الطبيعى للعسلاقيات الوديسة بسين الدول : فسالتشساط الدبلوماسي والقنصل امر ضروري للتصاون الدولي في المجالات السياسية والثقافية والعلمية والتقنية ولإقامة علاقات اقتصادية في اطار هياكل جنديدة تحقق النفع العام لجميع الدول ، كما أن مثل هذا النشاط ضروري ايضا لحماية رعايا الدول ، وتمثيلها ، وسائر

> ويُعد التمثيل الدبلومساسي والقنصلي كـذلك الوسيلة المفضلة التي تحافظ الحكومات من خلالها على الاتصال فيصا بينها ايا كانت ننظمها الدستورية والقانونية والاجتماعية وخلافاتها السياسية أو الايديولوجية ، كما

المسلاحيات التي تسهم في الحبوار المثمر بين الدول

اثبتت الدبلوماسية انها المنهج الاكثر فاعلية والاقل تكلفة في تصوية النزاعات بين الامم . ونظرا لاهمية التمثيل الدبلوماسي والقنصلى ، ولحلجة البلدان الى الاتصال ببعضها عن طريق المبعوثين الخصوصيين والبعثات النبلوماسية والقنصلية ، فــان الدول حاولت دائما حماية السلامة البدنية وحياة هؤلاء المثلين بسبب المهام التي يؤدونها . فقد جرى التعامل الدو في منذ القدم على اسباس ان حصافة هؤلاء المثلين امر

واجب الاحترام وقانون ملزم وان تاريخ المننية العربية الإسلامية نموذج لذلك التعامل "؛ وكنتيجة منطقية لنطور العلاقات الدولية ، نشأت الحلجة الى تدوين القواعد العرفية المتعلقة بالبعثات النبلوماسية والقنصلية في صكوك قانونية دولية ، وقد تم نلك بالفعل فقد اعتمد المجتمع الدولي على مر السنين سلسلة من الصكوك التي تضم تلك القواعد . مثل اتفاقية غيينا لعام ١٩٦١ للعلاقات الدبلوماسية ، واتفاقية فيينا لعَـلم ١٩٦٣ للعلاقات القنصلية ، واتفاقية البعثـات الخاصة لعام ١٩٦٩ ، واتفاقينة عام ١٩٧٣ بشنان منع وقمع الجرائم المرتكبة ضد الإشبخاص المتمتعين بحملية دونية ، ومن بينهم الموظفون الدبلوماسيون ، والاتفاقية الدولية المناهضة لاخذ الرهائن ، ولقد ايدت جميع الدول الغرض الرئيس من تلك الصكوك عن طريق الانضمام لها او التصديق عليها ، او ادراج غرضها في قوانينها المحلية ، أو في معاهداتها الثنائية القائمة على أساس تلك الصكوك ، أو يمجرد الامتشال لاحكام القانون الدولى

العرقي ، فهناك انن مجموعة كاملة مسهبة من القلنون

الدو في بشان هذا الموضوع . وبما ان المبعوث الدبلوماسي لايستطيع القيام بأعباء سوونيات الا اذا توافر له جو الصرية والاستقلال المطلقين ، واستبعد عنه اي ضغط او تهديــد من جانب الدولة المستقبلة او مواطنيها ، فقد قننت اتفاقية فيبنا لعنام ١٩٦١ الحصنانات الدبلومناسينة للمبعنوثين الدبلوماسيين ومقار عملهم ، فيموجب المسادة (٣٢) منها تكون حرمة دار البعثة الدبلوماسية مصوبة ، ولايجوز لماموري الدولة المعتمد لديها دختولها الإبترضا رئيس البعثة اضافة الى ان الإتفاقية رتبت على الدولة المعتمد لديها التزاما خاصا باتخاذ جميع التدابير المناسبة لحماية دار البعثة من اي اقتحام او ضرر ، ومنع اي اخلال بأمن البعثة او مساس بكرامتها ، اضافة الى أعفاء دار البعثة واثلثاتها واموالها الاخرى الموجودة فيها ووسائل النقل التابعة لها من اجراءات التفتيش او الاستبلاء او الحجز او التنفيذ ، كما اعتبرت المادة (٢٤) من الاتفاقية نفسها حرمة محفوظات البعثة ووثائقها مصونة دائما ايا كان مكانها وبموجب المادة (٢٩) من الاتفاقية تكـون حرمـة شخص المبعوث الدبلوماسي مصونة ولايجوز اخضاعه لاية صورة من صور القبض او الاعتقال ، كما تجب على الدولة المعتمد لديها ، معاملته بالاحترام اللائق واتخاذ جميع التدابير المناسبة لمنع اي اعتداء على شخصه او حريته او كرامته ، كما اسبغت هذه الاتفاقية على المنزل

ولا تهدف اتفاقية فيينا لعلم ١٩٦١ من منح هذه

الجمهورية العبراقية في المحميرة في العام نفسه حيث وجهت وزارة الخارجية العراقية فيحينه مذكرة احتجاج على هذه المسارسات العنوانية بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٥ وتـحت رقـم (١٣/١/٥) وطالبـت السـلطات الإيرانية بوضع حد لتلك الإعتداءات والاستفزازات ، الإ ان الجهات الإيرانية المسؤولة لم تتخذ اي اجراء لوضع حد لتلك التجاوزات ٣ كما ان حوادث الاعتداء وعمليات النهب والسلب التي تعرضت لها السفارتان السعودية والكويتية في طهران في شهر اب الماضي على ايدي حرس خميني . تعد احدث الإمثلة على حالة عبدم الإمن التي يشعـر بها الدبلومـاسيون في طهـران ، بسبب الطبيعة

(P)

الإرهابية للنظام الحاكم هناك وازاء مثل هذه الانتهلكات الكثيرة والمتكررة في اكثر من دولة ، فأن المجتمع الدو في قد الفي نفسه في مواجهة ازمة عللية ، وانه اصبح من الضروري القيلم بعمل مشترك عاجل لتغيير هذا الاتجاه الذي اذا ما استمر بدون عقاب ، سيعرض العلاقات بين النول اي الخطر ويلحق اساءة بالغة بمبدأ احترام القانون والحفاظ على النظام العام .

وعليه فقد ادركت الامم المتحدة متمثلة بجمعيتها العامة خطورة هذه الانتهاكات ، فبادرجت على جيدول اعمال دورتها الخامسة والثلاثين التي انعقدت عام 1980 بندا بعثوان ، النظر في اتخاذ تدابير فعالة لتعزيز حماية وامن وسلامة البعثات الدبلوماسية والقنصلية المثلين النبلوماسين والقنصليين ، وذلك بناء على طلب ايسلندا

والدانمرك والسويد وفتلندا والنربوجا وقد دعت الجمعية العلمة في تلك الدورة جميع الدول الى أن تقدم تقارير الى الامين العام عن الانتهاكات الخطيرة لحماية وامن وسلامة البعثات الدبلوماسية والقنصيلة والمثلين الدبلوم اصيين والقنصليسين كمنا دعت الدولة التي تقع فيها هذه الانتهامات الى ان تقدم ايضا تقريراً عن التدابير المتخذة لتقديم الجناة الى القضاء ومنبع تكرار هذه الانتهاكات ، وان تقوم في النهاية بالابلاغ ، وفقا لقوانينها عن النتيجة النهائية للاجراءات المتخذة ضد الجنتاة وجن الامين العنام ان يعمم على جميع الدول التقارير التي ترد الية بمؤجب هذه الاحكام لدى تلقيها ما لم تطلب الدولة مقدمة التقرير غير ذلك ، وأن يدعو جميع الدول الداخطارع بأراتها فيما يتعلق باية تدابير تلزم

لتعزيز جماية وامن وسلامة البعثات الدبلوماسية

والقنصلية والمعثلين الدبلوماسيين والقنصليين " . وقد استمر ادراج البند اعلاه في جميع دورات الجمعية العامة اللاحقة"؛ ومن خلال تلك الدورات بلاحظ ان الجمعية العامة قد ادانت بقوة جميع اعمال العنف المرتكبة ضد البعثات الدبلوماسية والقنصلية والمثلين الدبلومنسيين والقنصليين وضد البعثات والمثلين لدي المنظمات الدولية المشتركة بين الحكومات وموظفى هذه المنظمات ، وحثت على اهمية زيادة الوعى في جميع انحاء العالم بضرورة كفلة حملية وامن وسلامة هذه البعثات وهؤلاء الممثلين والموظفين وبالإضافة الى ذلك فقد دعت الجمعية العاصة جميع الدول الى اتخساذ تدابس عملية لحظر القيام بانشطة غير مشروعة في اراضيها ، من جانب اشخاص وجماعات وتنظيمات تشجع على ارتكاب اعمال ضد امن وسلامة هذه البعثات وهـؤلاء المثلين ، او تحرض على ارتكابها او تنظمها او تقوم بها ، كما طلبت الى الدول ان تتخذ جميع التدابير الضرورية على الصعيدين الوطني والدولي للحيلولة دون ارتكاب اية اعمال عنف ضد البعثاث الدبلوماسيسة والقنصليسة والمثلين

الدبلومسيين والقنصليسين ، وان تحاكم مىرتكيى هذه الاعمال او تسلمهم وفقا للقانون الوطني والمعاهدات كما اكدت الجمعية العامة ضرورة تعزيز التعاون الدولي بهذا الخصوص خاصة في ما يتعلق بتبادل المعلومات عن ملابسات جميع الانتهاكات الخطيرة لامن وسلامة البعثات الدبلوماسية والمثلين الدبلوماسيين والقنصليين كما دعت جميع الدول التي لم تصبح بعد اطرافا في الصكوك ذات الصلة أن ينظر في امكانيـة أن تصبح من أطرافها ، وأوصت بضيرورة أن تحل الدول نزاعاتها المتعلقة بانتهاك مبادىء القانون الدولي المتعلقة بحرمة البعثات الدبلوماسية والقنصلية والمثلين

الدبلوماسيين والقنصليين ، باستخدام الوسائل السلمية لتسوية تلك المتازعات^M . واخيرا نقول ان اهتمام المجتمع الدولي من خلال الامم المتحدة بهذا الموضوع يعكس ما يتسم به من اهمية كبيرة فحصانات البعثة الدبلوماسية والمبعوثين الدبلوماسيين امريرتبط باعتبار الدول وهيبتها وامن معلوماتها وسلامة ممثليها وليس من الهين ان تستمر انتهاكات هذه الحصانات من دون أن يعاد النظر في مجمل العلاقات

الدبلوماسية .

المونائق الامم المتحدة

en en la mara de la companya del companya de la companya del companya de la compa

■ الهوامش : ١- د . فاضل زكى محمد/ الدبلوماسية في النظرينة والتطبيق ط ٢ مطابع دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ص۲۷و۱۲۲

٢_وثائق الإمم المتحدة . A/C.6/36/SR. 25. 13- December 1982 ٣- النزاع العراقي الإسراني - ملف وتائقي - وزارة الخارجية اللجنة الاستشارية كانون الثاني ١٩٨١ ص١٢ 4_وثائق الامم المتحدة A/35/142 هـقرار الجمعية العامة ١٦٨/٣٥

Distr. General A/41/100- 15 June-1986

٧_قرار الجمعية العامة ٨٣/٣٩ و٠٤/٧٧



■ في يوم السمتيات ■

■ اللواء الطيار الركن مدير طيران الجيش:

فكر القائد صدام حسين

دليلنا في العمل .. واهتمامه عزز الثقة بسلاحناً

■ كتابة/ مريم السناطي

هل تتذكرون البيان رقم ١٠٧ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٧ تشرين الاول من علم ١٩٨٠ .. اذا كنا قد نسينا فحوى هذا البيان وفعالياته العسكرية فان فرسان السمتيات وكل العاملين في طيران الجيش يتذكرونه جيدا .. نعم يتذكرونه لأن يوم صدوره اصبح فيما بعد يوما يحتقل به

كان يوما رائعا مشرقا .. يوما من ايام الاقتدار العراقي . اظهرت فيه سمتياتنا بفرسانها الإبطال ان دورهم سيكون مقتدرا وان السمتيات يمكن ان تلحق بالعدو افدح الخسائر

كيف كان ذلك اليوم التشريني ... كل شيء كان في قواعد القرسان طبيعينا وهادئنا .. كل يعترف واجبه .. الجندول الصياحي يسير وفق الخطة المرسومة .. والفرسان ينتظرون الواجب المقبل .. الا ان الخطة لم نكن نفس ماتحمله جداول القواعد .. كان الاستعداد يجري للضربة الكبيرة .. والقيادة خططت مع المسؤولين في قواعد الفرسان تفاصيل الضربة .. انها فرصتهم .. تـرى من سيحمل شـرف المساهمـة في هذا اليوم .. كل فيارس كان يتمنى ان يكون احد المشياركين ، وسبارت الساعبات والدقبائق ثقيلة .. وتحين السباعبة . الشمس مشرقة ، والجو حالته معتازة ومدى الرؤيا فـوق الاعتيادي .. انه انه يوم للطيران .. يوم لتنفيذ الواجبات .. تناولوا وجبة الافطار وسط احاديثهم الممتعة وفرحهم الكبير كنان الحديث يندور حنول الواجبنات وجناءت الاوامر .. واتسعت العيون الشابة تنتظر وحصتها ..

كل يريد ان يشارك .. ولكن ماهو الواجب ٠.. في اي قاطع ؟ ماهو الهدف؟ ومتى سيكون التحليق؟. دقائق تتوضح الامور عملية يطولية .. اهداف عديدة .. طائرات كثيـرة .. والوقت واحد لحظة الانطلاق واحدة .. والتوجيه كنان من السيد الرئيس القائد صدام حسبين حفظه الله والفكرة ان تتوجه مجموعة كبيرة من الاسراب يقودها فبرسان ابطال ومساعدة مماثلة من اللاحين والفنيين ..

اذن المهمة ان تتوجه الاسراب في وقت واحد وعلى طول امتداد الجبهة لضرب العدو ضربة تقصم طهره .. وهكذا بدأت لحظة الإنطلاق على بـركة ات .. وقت مضى ثم عـلدت جميع طاثراتنا السمتية الى ارض الوطن يحمل فرسانها بشلار النصر والاقتدار العراقي ..

وفي المساء كان بيان القيادة يعلن بزهو وفخر بأن طائراتنا العمودية اغارت على اهداف العدو العسكرية وعبلي امتداد الجِّبِّهَةُ والحقَّتُ بِهَا الحُسائرِ الفَّلَاحَةِ التَّقِيةِ .. تـدمير ٢٧ دَبَايَةً ، تَدَمَعِ ٧ بَاقَلَاتَ السَّحَاصَ مَدَّرَعَةً ، تَدْمَعِ ٩ عجلات مختلفة تدمير ٦ مدافع مختلفة الغيار ، تدمير عدد من اكداس ومخارن العتاد ، تدمير ٤ خرانات للنفط واشتعال النيـران فيها . تدمير عند من مواضع المدفعية . تدمير عند من المواقع العسكرية ، تدمير مقر قيادة واحد ، ضرب تجمعات عديدة للعجلات والاشخاص وتحقيق اصابات مباشرة بها .

علات جميع طائراتنا العمودية سبللة .. ونحمد اش .. ونشكر جهودكم الحمارة انها الفرسان .. و يو رك العقل المفكر الذي كان وراء تخطيط المهمة وكل الخيرين الذين ساهموا في التنفيذ وتقديم الخدمات المطلوعة ..

هكذا أذن كان يوم ٢٧ تشرين الاول من عام ١٩٨٠ ولهذا السبب يحتفل السمتيون كل عام بيومهم الذي اصبح عيدا .. نحتفل به معهم ويحتفلون هم بالانتصارات التي يضيفونها منذ ذلك التاريخ ولحد الآن ..

🗈 العداية 🗈

مع اللواء الطيسار الركن مديس طيسران الجيش كنانت

🗷 اذن هو الاحتفال من جديد وسط الانتصارات ؟

- انه يوم نعتز به ونبارك من خلاله كل الجهود التي كانت وراء تحقيق وتنفيذ المهمة الجبارة .. فرسانا ومهندسين وملاحين وفنيين واداريين ..

■ سبع سنوات انتهت .. ودخلنا العام الثامن والسمتيات تأخذ دورها بين المعارك ولها في الانتصبارات الجبارة التي محققها ابطال العراق حصة كبيرة ..

ـ فرسان السمنيات مقاتلون .. يمارسون و اجباتهم بالشكل الذي يتطلب منهم .. انهم في كل لحظة على اهبة الاستعداد لتدمير قوة العدو وحشوده والبلته .. انهم عندما يفعلون ذلك فانهم يشاركون رفاقهم المقاتلين من كل الصنوف لتعزيز النصر العراقي .. ان المعنويات تزداد يوما بعد أخر والخبرة اصبحت في متناول الجميع ان توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين واهتمامه

بهذا الصنف جعلنا امام مسؤولية كبيرة نعتىز بها كثيرا

وتوجيهات سيادته منهجنا في العمل والحياة ...

لأشك أن خبرة السنوات المنصرمة جعلتنا مقتدرين واعطت كل الفرسان فرصة كبيرة للمشاركة الفعلية في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة فهناك روائع وأمثلة ناطقة في مسيرة هذا الصنف اهمها الاسناد الرائسع الذي قدمه الفرسان في معارك عديدة بما يجسد الدور البطولي لرجال هذا الصنف كان له الاثر الفعال في تدمير قوة العدو الباغي و الباته في روابي الجبال والوديان ومياه الاهوار .. لقد قاتـل فرسـان السمتيات في جميـع المعارك وفي كـافة

الظروف والاجتواء المختلفة على امتداد سناحات المعنارك وحققوا ألاف الانتصارات المتميزة الني سجلت لهم يفخر واعترار الاستخدام الامثل للسلاح .. كما اننا لايمكننا ان نحصر الوقائع المتميزة للمعارك لان كل عطاء جديد وكل حالة متميزة في الحرب تعتبر متميزة وقت تجسيدها ..

لقد نهض الفرسان في اداء واجباتهم بصورة متميزة وبطلعات مكثفة تمكنوا من خلالها تحقيق الاهداف المحددة لهم يما يكفل تحطيم قوة العدو وتدمير خطوطه القتقية .. ان بطولات الفرسان تمثل اصرار الطيار العراقي في انتزاع حقه من الاعداء وهذا يمثل الدور المتميز لفرسان السمتيات .

بالصنوف الاخرى من قواتنا الباسلة في ظل شورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وخاصة بعد ان تسنم السيد الرئيس القنائد حفظه الله المسؤولية الاولى في الحزب والدولة حيث حظى هذا المبنف بتطور ملموس وبدعم لامحدود من القيادة السياسية تمثل في ادخال انواع جديدة من الطائرات السمتية وادخال

وصنف طيران الجيش شهد تنطورا ملموسنا اسوة

والفسرسسان .. كيف نلتقيهم وهم يسؤدون واجبساتهم

🗷 في مواقع الفرسان 🖪

اسلحة جديدة وتطوير قابلية الطيارين في كافة النواحي ..

كيف نصل اليهم واغلبهم على بعد مثات الكيلومتـرات ؟ التوجيه السياسي في طيران الجيش يقطع علينا الحيارة .. ستكونون بعـد قليل في قـواعد الفـرسان .. كيف ؟ صـوت الطائرة السمتية تقطع علينا مواصلة الاستفسار ..

الطائرة جاهزة .. والفرسان سينقلونكم بطائرتهم الى بقية رفاقهم الذين يقومون بتادية واجباتهم اليومية .. وتغمرنا الفرحة .. نستعد .. ويستعد الزملاء المصورون .. بقلاق كنا يعدها بصحبتة المقاتس الطيار فنارس لطيف وفارس أخسر مساعد .. ومع تمنيات قائد طائـرتنا بقضــاء دقائق مـريحة حلقت السمتية وارتفعت وخفقت قلوبنا بسلحبة للضرسان الابطال .. العيون شاخصة عبر نوافذ السمتية .. الشمس مشرقة والجو يضيف بهجة الفرح .. ويأتى صوت الفارس فارس لطيف .. سنكون عبلي ارتفاع كـذا ونمر من المنـاطق التقية وبعد كذا نقيقة سنكون مبع المجموعة الاولى من الفرسان في احدى قواعدهم ..

لانزال فوق بغداد الجميلة .. بناياتها الشامخة دورها العامرة بالمعبة والسلام .. نهر دجلة .. نهر الخير والمحبــة وكلما حلقنا على ارتفاع اعلى تصغر المساهدة على الارض ونجتاز بغداد الحبيبة .. مسلحات من الاراضى المزروعة بالخير والعطاء واشجار النخيل الباسقة والشامخة بشموخ العراقيين .. والفرسان يعرفون خارطة الوطن جيدا .. كل

منطقة وكل شبر من أرضنا الطيبة كيف لا وهم يدافعون عنها منذ ثماني سنوات .. ونهبط في احدى قواعد الفرسان .. ويبدأ الاستقبال .. سلامات .. سلامات .. على الرحب والسعة .. وتتداخل اصوات الطائرات

الهابطة والمطقة المقاتل أمر التشكيل .. استقبلنا ثم قال .. الشاي حاجنكم

قلنا: بل اللقاء بالفرسان ..

ووسط احاديثهم المنعة وحيويتهم المتدفقة نبدا اللقاء

شباب .. نقرا في وجوههم الاقتدار العبراقي وفي عيونهم التفاؤل بمستقبل مشرق للعراق والعراقيين .. تحدثوا عن

عن بطولات رفاقهم .. عن الواجبات الكبيرة والمهمة التي

كيف لي ان اسجل كل هذه المعلومات .. انهما تحتاج الى صفحات وان لم افعل فعذري ان التاريخ سيسجل كـل تلك القصص البطولية وسيعطي ابهى صفحاته لابطال العراق وماثرهم الجليلة .. ولتكن صفحتنا المتواضعة هذه صفحة

المقاتل الطيار رياض من احد التشكيلات المتقدمة من حِبهات القتال حدثنا عن مشاركاته فقال ... مشاركت بتنفيذ واجبات قنالية مختلفة منذ بداية المعركة ولحد الآن .. واعتقد بان كل الواجبات مهمة ولكن تبقي مهمة

وعرفت ان المقاتل الطيار رياض جودة قد نال تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين بنوطي شجاعية وذلك لتنفيذه بعض الواجبات القتالية المهمة .

وفي موقع اخر ومع مجموعة اخرى من ابطال السمتيات كانت لنا وقفة اطول .. في البدء التقينا المقاتل الطيار ناطق جاسم في احدى التشكيلات فحدثنا قائلا ..

_شياركت منذ بداية العدوان على قطرنا المناضل .. ومازلت لحد الآن اقوم بتنفيذ الواجبات القتالية .. كما شاركت في اغلب المعارك التي كان للسمتيات دور متميز فيها وقد نلت شرف تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين وكأن في شرف المثول امام سيادته ..

محموعة من الفرسان التقيناهم .. بعضهم كان قد عاد لتوه من تنفيذ واجب قتال والبعض الأخر كان مستعدا باننظار اوامر الانطلاق لتنفيذ واجب ومع المقاتل الطيار طالب وشاح

ـ اعتز كثيرا باننى شاركت في تنفيذ و اجبات قنالية اثناء المعارك الكبيرة وخاصة المعارك الاخيرة وقد كنت من الاواثل الذين قمنا بتنفيذ واجبات في عمق اراضي العدو ..

بعده حدثنا الفارس فالح كريم الذي قال .. ـ منذ بداية علم ١٩٨٤ كــانت بدايتي .. وقـد شاركت في العديد من المعارك واعتز كثيرا بالمعارك الاخيرة وذلك لاهمية دور السمتينات في تعزينز النصر وتندمير حشبود العدو

من الفرسان الشباب .. انه الطيار علو أن خلف الذي بدأت مشاركاته الفعلية منذ عام ١٩٨٤ ولحد الإن .. يقول الفارس علوان ..

ـ يسعدنا أن نحتفل كل علم وفي مثل هذا اليوم لنعيد الى اذهلننا الدور المتميز لعدد كبير من رفاقنا الذين نفذوا المهمة ألكبيرة في ضرب حشود وتجمعات العدو والحقوا به خسائر كبيـرة .. ويشـرفني انني شـاركت في العـديـد من المعـارك

فارس أخر من فرسان السمتيات الابطال انبه الطيبار عبدالكريم محمد .. يقول القارس عبدالكريم

- منذ عام ٨٤ بُدات اشارك في تنفيذ الواجيات بما فيها تنفيذ الواجبات القتالية في العديد من المعارك الكبيرة

وبهذه المناسبة اتمنى ان يبقى النصر حليف العراقيسين وان نبقى عند حسن ظن قيادتنا الحكيمة وقائدنا المنتصر

من الطيارين الشباب ايضها التقينا الفارس مصطفى .. والقارس مصطفى ايضا بدات مشاركاتيه منذ عبام ١٩٨٤ وتنفيذ العديد من الواجبات القتالية .. يقول الغارس

- عندما اتسوجه الى طائرتي لتنفيذ الواجب لا افكس الا بالهدف الذي اتوجه اليه .. وابقى مشغولا بالتفكير بللهمة حتى اكمل الواجب واصيب الهدف ومن ثم يهدا بساني .. والحمد مه لم يصادفني اي اخفاق اثناء تنفيذ الواجبات . ويحدثنا الفارس الشاب علال الذي بدا بتنفيذ الواجبات

مع باقى رفاقه في عام ١٩٨٤ عن شعوره بعد اصابته الهدف اثناء تنفيذ الواجبات القتالية فقال .. ـ عندما نصيب الهدف ونشاهد بالعين المجردة النيـران والدخان يتصاعدان منه نشعر بأهمية الجهود المشتركة التي

تجعلنا نصل الى موقع الهدف بالتحديد وضربه فنجاح المهنة تأتي عبر جهود عديدة .. تحديد الهدف اعداد الطائرة وتسليحها ثم الطيار .. وطبيعي ان الفرح يغمرنا بعد ان نشاهد الهدف وهو يحترق ..

وفي هذا الموقع كان اللقاء الاخير مع المقاتل المهندس عادل عباس الذي يشترك مع عدد آخر كبير من رفاقه في مسؤولية سلامة الطائرة والعناية بها فلطائرة تحتاج الى الرعليـة .. والى القحص وللراقية قبل الطيران ويعده ..

هكذا يقول المهندس عادل عياس .. والعنفية بالطائرة يحتاج الىجهود عدد كبيرمن المهندسين والفنيين الذين يعملون ليل نهار من اجل ان تبقى الطائسرة

سللة ومهيئة للطيران في اللحظة التي يحتاجها الطيار .. ومن جديد نسمع صوت الطاشرة التي اقلتنا من بغداد يرثفع ومن حولنا يتحرك الهواء سريعا .. انه موعد انتقالنا اليها من جديد .. ونتلقى الامر بالصنعود الى الطائرة من قائدها القارس فارس لطيف الى اين ايها الغارس هذه المزة ..؟ ويرد حازما .. بودي أن اصطحبكم في مهمة قتـالية .. في تنفيذ واجب

ويرد الجميع .. ستكون مهمتنا حافلة وستأتى مواضيعنا مباشرة من مواقع التنفيذ المباشر ..

يبنسم الفارس ورفيقه المساعد ويقول متشدد ـ تفضلوا .. اصعدوا .. واجباتنا اليوم كلها راحة وزيارة

الى مواقع رفاقتا .. ونستقل الطائرة من جديد .. ونحلق بعيدا بعيدا ونجتاز سلحات اخرى من ارض العراق العظيم وتبدأ بالسؤال من

يلفت الينا ويقول .. انا انقلكم وفق الخطة المرسومة في من المديرية .. دقائق وسنهبط في موقع لخر من المواقع المتقدمة ..

■ هل هو موقع من مواقع جبهات القتال ...? لايرد وانما يبتسم .. وتبدأ الطائرة بالهيوط شيئا فشيئا

حتى تستقر على الإرض .. مجموعة اخرى من الغرسان كانوا بانتظارنا .. ونستمع من جديد اليهم وهم يربدون .. سلامات ..

قلت : اذا كنا تنتقل ضمن خسارطة العراق وبسأمان تسلم وتقولون لنا سلامات .. فملأا نقول لكم وانتم تثقدون اصعب

الواجبات حتى داخل اراض العدو ؟! فيقول احد الفرسان : نحن مقاتلون .. ثم يستدرك .. طبارون مقاتلون وانتم ميراسلون صبحفيون والواجبات

وبين توضيح الحالتين واهمية ان يكون الصحفي كالقاتل يعيش معه .. ينقل اخبار انتصاراته توجهنا نجو الداخل .. المقاتل الطيار مجيد حميد من احد التشبكيلات أمبتضافنا في مقره .. حدثنا عن بطولات الفرسان وعن معنوياتهم خاصة

- عدد كبير ممن سنلتقون بهم كانوا تلامينتي .. قمت بتدريسهم وتدريبهم .. بعضهم نثل تكريم القائد وحمل نوط الشجاعة على صدره لبطولاته المتميزة ثم يقول ..

كم احس بالسعادة وانا ارى احد تلاميذي وقد اصبح طبارا مقاتلا ينفذ اكبر الواحبات وبدقة متناهية .. وهل كان لك شرف المساهمة في يوم السمتيات ؟

- نعم .. لقد شاركت في ذلك اليموم الخالد حيث قامت العشرات من الطائرات السمتية بتنفيذ واجبسات على طول امتداد الجبهة البالغة ١٢٠٠ كم ولم يحدث اي طاريء او خلل فقد كانت الخطة مدروسة ودقيقة وقد جاءت النتائج كما ارادت لها قيادتنا الحكيمة ..

وماذا عن المقاتلين الفرسان ...؟

بعضهم حاليا يقومون بتنفيذ بعض الواجبات القتالية والبعض الآخر يتمتع بفترة الراحة .. وفي بهو الموقع كان عند من الفرسان يتباطون الإهاميث والبعض الأخريتابيع برامج التلفريون . قلت : هل لنا ان نلتقى بعدد منكم ..؟

ققوا : وهل فينا من يرفض الحديث للصحافة .. وعلق بعضهم .. خاصة اذا كانت الكاميرا موجودة .. اهلا وسهلا بالمقاتل الطيار ... ويرد اولهم .. ايك عدثان .. شاركت منذ عبام ١٩٨٤ لحد الآن واليوم صيلها نفنت

واجبا .. كذلك رفاقي الذين يجلسون معي .. قلت : وكيف كانت نتائج الواجب ؟ قال : معتازة .. نحن لانخطىء الهدف بكل و اجباتنا نقوم بتنفيذها بمنتهى الدقة ..

وفارس أخر من فرسان السمتيات انه الطيار هلال خطاب ـ ايضًا بدأت مع بداية عام ١٩٨٤ ومازلت اقوم بتنفيـدْ الواجبات مع بقية رفاقي

والغارس جبار جاسم يقول .. انا من نفس النورة وقد شاركت ايضا في نفس الواجيات والمعارك ومازلت أقوم بتنفيذ الواجيات واطمح دائما ان اكون من المتميزين ولو أن الكل هنا يشعر يتميزه اثناء تنفيذه للواجب يشكل سليم ويقيق . وأخيرا كانت وقفتنا مع الفارس عادل رشيد وبحيوية الشباب وطموحاته قال ..

_ اكتبى نفس سنة الثخرج ونفس البداية .. وايضا نفس المشاركات في المعارك والواجبات مع الفارق الوحيد ..

قال : انا ابو سيف .. وهم لن يصبحوا اباء بعد ،. وافكر مندُ الآن ان يصبح طفَّكُي فارسا يقود في المستقبل طائرة

ويضحك الجميع ،، وينظر اليهم بغضب ثم تتصاعد قهقهة الشبك ومرحهم وبدلا من أن اطرح المريد من الاستلة تحولت الجلسة الى الحبيث عن القارس سيف الصغير الذي يصبح بعد سنوات طويلة فارس معتهة ..

ومن جديد .. ينظر قائد طائرتنا الى ساعتِه منذرا أيانا بانتهاء الوقت .. ونحن رهن اشارة الفارس فارس .. وهكذا نتوجه الى الطائرة نودع الفرسان ونحلق في اجواء بلادي المحمية بسواعد الابناء ومن جميد نخؤش خارطة ألوطن بالقلوب ونبعث من هذه الارتفاعات الشاهقة الأمنيات لكل الفرسان الذين لم تلتقيهم بالنصر الدائم و بالزيد من المتميز في مجال السعتيات .. وبوركت كل الجهود

■ تصوير/ صباح عبدالرحمن

واعدان واعدان واعدان واعدان

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۰۸۳/ح/۲۸/۷۸

الى/ المشكو منه الهارب : عبدالعباس يحيى كاطع

الكنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٦٧/٨٧ وفق حكام المادة ٥٩ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف

المحلية يغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢/١ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

مديرية تنفيذ

حديثة

اعلان بيع سيارة

بناء على ملجاء بكتاب مديرية تنفيذ ديون الدولة المرقم ١٩٨٧/٨/٢٧ موحدة والمؤرخ ١٩٨٧/٨/٢٧ فان هذه المديرية تعلن عن بيع السيارة المدرجة اوصافها ادناه بالمزاد العلني . لقاء مبلغ الدين البالغ ٥ - ١٣٢٩٨ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية بعد سبعة ايام من تاريخ النشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعـة الثانيـة عشرة ظهرا من اليوم السابع في مقر المديرية في دار العدالة في حديثة.

المتفذ العدل في حديثة

اوصاف السيارة ۱_قلاب نوع مان مودیل ۱۹۸۲ رقمها ٦٤٢١٣ /بغداد

٧_ صالحة للعمل وقدرت قيمتها ب عشر الف دينار ٣_ موقعها في معاونية شرطة حديثة .

اعلان

محكمة جنح بغداد الجديدة

الى/المتهم الهارب نافع نامق عبدالقادر

سيق وأحلت ألى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتساريخ ١٩٨٤/٥/١٦ لاجسراء محاكمتك وفق الملاة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٧/١٢/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفق حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمية بحقك غيايا وعلنا استنادا لاحكام الملاتين ١٤٧ ، ١٤٧ من الاصول

محكمة بداءة سوق الشيوخ

تسلسل (واحد/١) صابئة

الى المدعى عليهم ورثة المتوفى شامر وادي القبطان وبطى فيصل الشاطى وجماعتهم أصحاب حق التصرف في الملك

أقامت مديرية بلدية سوق الشيوخ . الدعوى الاستمالكية المرقمة ١٣٤/١٣٤ لدى هذه المحكمة تطلب أستملاك حق التصرف في المقاطعة واحد (١) محلة الصابئة المسجل في قيود التسجيل العقاري بأسماء مورثيكم وبقية الشركاء وحيث تبين من مضبطة محتار محلة الصابئة من أن مورثيكم وبقية الشركاء كانوا في مدينة سوق الشيوخ . وأنتقلوا الى جهة مجهولة لذاً واستنادا لأحكام المادة (١١) الفقرة (٢) من قانون الأستمالك تقرر تبليعكم أعلانا بصحيفة محلية واحدة بلزوم الحضور بانفسكم أو أرسال وكلاء عنكم بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد

المرافعة للوافق ١٩٨٧/١١/١٤ ... وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق

القاضي

المشاركة في يوم السمتيات من اهم المشاركات حيث كان واجبنا ضرب تجمعات دبابات العدو ..

 ا فرسان السمتيات يتحدثون من مواقعهم القتالية .. رهن الاشارة لتنفيذ كل الواجبات





منذ حوالي قرن ونصف ، دخل عالم الدراسات الادبيه الإكانيمية منهح اتضحت ابعاده شيئا فشيئا خبائل القرن الماضى ، وبالتحديد منذ عام ١٨٢٧م ، حين احد (فيللمان) يستعمله في محاضراته الرائعة في السوريون ؛ واطلق هذا الاسم على متأبر كثيرة خصصت له ، ابتداء من علم ١٨٣٠ كما سميت به كتب عدة . ابتداء من علم ١٨٤٠م ، وقد بلغ من فرط النيوع . وسعة الانتشار في ايلمنا ما يجعل من المستحيل علينا أن ننزع عنه هذا الاسم ، لنحل محله اسما لحر الني الي

ذلك لأن مصطلح ، الأدب المقارن ، لاتنطبق صفته مع المعتويات التي يـزخر بها منهجه ، خـاصة لدى المـدرسة الفرنسية التي اعطتنا نميلاج كثيرة تتسق وفكرة الثاثير والتائع المستندة الى اثبات العالاقة التاريخية بين من اعطوا ، وبين من تلقوا نتلجات الافكار الاخرى عير رحلة ، من الموطن اللغوي الخاص ، الى اصفاع لغوية أخرى ، حتى اذا تعقلت اداب بعينها ما لخذته . واستوعبته من الخارج ، انعكست الصور ، والالوان الأجنبية في تلك الاداب القومية : اذ يسارع بلحث الأدب المقارن الى كشف سر الابداع الادبي بعد ان يثبت الصلة التاريخية بين هاتيك الاداب ، فـ البات الصلة التاريخية ليس امرا مقصودا لذاته ، فهذا من شان مؤرخ الأدب : بل هو نقطة انطلاق نحو النصوص الإدبية لغرز ما داخلها من عناصر أجنبية عن لغاتها . وصولا الى تمييسز الأصحالة الفنيسة التي هي الصق بسالشكيل منهسا بالمحتوى" الذي لايهمله دارس الأدب المقارن ، اذ أن التأثير يقع على المحتوى والشكل معا ، لارتباط هنين للفهومين رباطا

اما التسميات الاخرى لهذا المنهج ، فقد فصل فيها (بول فان تبيكن) بقوله : « على أنه قد استعملت ، ولاترال تستعمل الى الإن أسماء احْرى اقرب الى النقة ، والوضوح ، ولكنها أبعد عن الإيجاز والسهولة ، فبعض المسابر الجامعية ، والدرجات العلمية يطلق عليها رسميا اسم الاداب الحديثة المقارنة ، كما أن الكوليج دوفرانس عادت في الفترة الأخيرة الى الاسم الذي كان قد استعمله (جوزيف تكست) وهو • تاريخ الادب المقارن ، وفي عام ١٨٣٧ اطلق (ج . ج امبير) على محاضراته اسم ، تاريخ الاداب المقارقة ، ويطلق كذلك اسم ، التاريخ الأبيي المقارن ، كما سلاحظ في كتاب : • امشاح في التاريخ الأدبي العام والمقارن ، للقدم الى (م . بالدنسبرجر) عام ۱۹۳۰ اما في غير فرنسا فىالتعابيم المستعملة هي تارة ترجمة حرفية لقولنا ؛ • الانب المقارن ، وتارة تعنى ، التاريخ المقارن للادلب ، او ، تماريخ الاداب المقارنة ،٣٠ هذه النسميات التي عرضها (تبيكن) قد رشحت في بعض النراسيات العربيية المقارنية(") من دون ذكر هذا البلحث الفرنسي الرائد ، فلنا من اولئك الدارسين ان استيعاب تلك الاراء وتعثلها كافيسان لاسباغ صفتة الموضىوعية عىلى أبحاثهم ، وليس الامركذلك في منظار المنهج العلمي ؛ فالإقرار يـاسبقية عـالم ما في مسائل معـرفية تهب اللاحقـين صفة محمودة تضارع الاعتراف بما لدى الغير من فضل على العلم ، وهذا ينتي البلحثين من التواضع ، وهو خصطة اخلاقية ، او لم يقل مؤرخ الانب الفرنسي الكبير (غوستاف لانسون) : ، ان روح العلم هي روح اخلاقية ؟ ١٠٠٠ .

ان نشاة الأنب المقارن اول ما نشأ كانت في المانيا ، على يد الضاقد الألساني (هيردر)٢٠ مثلمنا يشمير الى ذلك البساحث القبرنسي™ (جوزيف تكست) وشوالت الدرانسات ف'هَـٰذاً المنهج ، ق ، انكلترا ٩٠ و في فرنسا تم في ، الولايات المتحدة ... ومن أشهر الباحثين فيها بهذا المضمار ه د . زينيه ويلليك و١٠٠ و انتشرت هذه الدراسات في ، هنغاريا ، و ، جيكوسلوفاكيا ۽ . و، الاتحاد الصوفيتي ١٠٠٠ .

ولم يكن هذا المنهج غائبا عن السلحة في البلاد العربية ، فقد كثر الدارسون العرب في هذا تثيدان ؛ واول رائد لهم فيه هو الاستلا (روحي الخالدي) الذي كتب دراسة مستقيضة عن : , فيكتور هوكو وعلم الانب عند الأفرنج والعرب "^{الأم} كانت بحق مفتلحا لدراسات لاحقة في الأنب المقارن .

وتمضي السنون ، حتى يجيئء عام ١٩٢٨ ـ فنجد بحثا للاستاذ عبد اللطيف الطبياوي ، هو ، تاثير الامسلام على دانتي ، وبحث اشر للسؤلف نفسه ، هنو : د تأثير الأدب العربي على سرفنتس ٣٠٠ الى نهاية الاربعينات حيث يطلع الدكتور (ابراهيم سلامة) بكتابه على القراء ، الذي هو : تيارات البية في الشرق والغرب • `.

الما الكتاب الذي نريد التصدث عنه الذي عكس جودة البحث وعمقه ، في أطار نظرة تطبيقية على • الف ليلة وليلة ، فهـو كتُّفِ الدكتـور محمود طرشسونة ؛ « معخل ألى الألب اللقارن . ؛ والبلحث من قطر عربي شقيق هو ، تونس ، صدر هذا الكتاب في منتصف عبام ١٩٨٦ ، يعدمنا اغنى الباحث الكتبة العربية بعدة دراسات عميقة في منهج الاتب المقارن ، منها : ، الهامشيون من المُقامات العربيـة وقصص الشطار الاستفنة ، وهي اطروحة بكتوراه الدولة من جامعة باريس علم ١٩٨٣ : ثم دراسته عن ، الانب التـونسي في الدراسات الإسبانية عام ١٩٨٥ . .

. درسد مندو-

ويور ومستواؤه

State Committee of the

100

ي التحصيد عبد

ودهوار التيساق

S 30 10 10

المنادة

ساق شدد ت

" West

The way of

14.4

1

1

وكتاب و مدخل الى الادب المقارن ، يشمل قسمين ، اولهما تظري والثلثي تطبيقي على قصص (الف ليلة وليلة) ولقد

مدخل آخر الى الادب المقارن

المحتوى والشكل: تلاقىالتأثيرين

🗖 عبدالطلب صالح

تناول القسم النظري نشأة الاب المقارن وتطوره ، وضح المؤلف فيه بأن ، الالب المقارن علم .. اوفن .. يهتم بالمقارنة بين ادبين فاكثر لمعرفة ما بينها من علاقات التأثر والتساثير وأوجه الشبه والاختلاف والقنوات التي مرت بها مختلف التأثيرات بين ادباء ينتمون الى لضات مختلفة وبلدان مختلفة ، (١٦٠) وهنا يظهر تأثر البلحث بنظرة المدرسة الفرنسية في التأثر والتأثير . لكنه لايتكر ما تذهب اليه المدرسة الامريكية في موضوع الشبه والاختلاف . ان هـذا البحث غنى بالمادة العلمية التي يستنـد فيها

الباحث الى دراسات من سبقوه من العلماء ، مثل رائد الدراسات المقارنة في الانب العربي الحديث النكتور محمد غنيمي هلال ؛ لكن الدكتور طرشونة لايقف من تلك النصوص التى اقتيسها موقف المتلقى فقط ، بل يخضعهـا الى منظار القحص والمُفاقِشَة ، بل انه يضْفي عليها اشياء مهمة من اجتهاداته التي يضمها كتابه القيم ، لكنه وهو يطرح هاتيك الاتجاهات ينبهنا الى ان ، الاتجاهات الجديدة (في الابحاث النقدية) قد الغت الفواصل بين ما يسمى بالأنب المقارن وما يسمى بالادب العام الذي كان فرعا من الاول ثم أصبح في صميمه ،١٠١ وهذا الرأي قريب من رأي الدكتور صفاء خلوصي في و إن المشجهات والاختسلافات هي جسره من الادب المقارن العلم ، لكننا نزعم بأن الانب العلم قد سبق الادب المقارن في الوجود : فالدراسات التي اهتمت بالتشابة والاختلاف بين أدبين ، او بين مؤلفين من لفة واحدة قد عرفتها الاداب المُحْتَلَقَّةُ مِنْ قَبِـلَ أَنْ يِنَقَّبُ عَلَمُ الْأَدْبِ الْقَـارِنْ كَمَنْهِـجِ لَهُ اسلوب، وطرائقه في البحث ، ويكفى ان نشب الى دراسة البلحث الغربسي (خُرُاتُكُ شِعَالُ ٢٠٠٢عومُ وَعَلَهُ بِـ : ، ادب عَقَارِنَ واب علم في الولايات المتحددة الالالتناكد من ثلث وان الجوانب النظرية الكي عالجها النكتور طرشونة ف كتابه هي على التوالى : انجاهات الاتب الكارن ب مجالات البحث فيه 🗝 فلوسطاء ، ثم دراسة المعادر والأنب العام ، كل ذلك ناقشه ً يتسأن وروية ، ومن دون الثمناء ، بلُ ينتواضع العُلماء . مستوعبا في هذا القصم ما تمثله من اراء المدرسة الفرنسية خاصة في الأعم الاغلب من بحثه في هذا القسم النظري ؛ الذي

و الألب المقارن ، ولاسيما تعريفهما الدقيق ، الشامل لمفهوم وقد طيق البلحث منهج الأدب المقارن في القسم الثاني من كتابه على موضوعات ، الف ليلة وليلة ، مدركا أن هذا المنهج هو الذي يستقرىء البلحث به موضوعات ادبية او ثقافية لكى يستخلص منها أبعك التأثيرات التى استقرت داخلها . وَقُد رَمَهُ المُؤْلِفُ هَذَا القَسِمُ التَطْبِيقِي بِعِنُوانَ هُو : • الفّ لبلة ولبلة اليا كونيا ، متوزعنا على سبعية فصول هي : _ المنهل العنب ، منبع الاشراق ، قبالت شهرزاد ، تعبازج

كتت اود لو ان الدكتور طرشونة اغناه بملاحظات البلحثين :

يتبعه يغصل عن خاتمة المطاف . ولتبيان اهمية ، الليالي ، التي يعدها المؤلف _ وهو على حق _ مِن التراث الشعبي رغم انه مدون في لغة متفاصحة متقاوتة المستويات يسؤكد أن للتسراث الشعبي في الدراسات المعاصرة أهمية كبيرة لأنه منطلق لعديد البصوث

الانتربولوجية التي تهتم بأصل الانسان ، وعاداته

الاجتاس الانبية ، الصرح الشامخ ، ابعاد ، الاشعاع ثم

وتصوراته الذهنية ودلالة تخيلاته على معتقداته . ١٣٠٠. ثم يبين المؤلف قيمة (الليالي) لدى الاوربيين الذين كان الفرنسيون منهم اول من ترجموه الى الفرنسية ، ودرسـوا اصوله ، ومخطوطاته ـومعانيه ووظفوه في انتاجهم الفنى ، والادبى ، ويشير الى ان اول ترجمة لكتاب ، الف ليلة وليلة ، كنانت في فيرنسيا عبل يند (انتظوان غيالان) ـ عيام ١٧٠٤-١٧١٧م ، وتـوالت التـرجـمـات الى الالسانيـة ، والانكليزية ، والروسية ، والايطالية ، والاسبانية .

وينتقل المؤلف في الفصل الثاني من هذا القسم الى ابراز نشاة الليالي ، فيذكن ، أن أول من نكر كتاب ، الف ليلة وليلة ، من المؤرخين القدامي المسعودي ، نقـلا عن كتابـه « مسروج الذهب » الذي اشسار اليسه المستعبرب الغيرنسى (سلفستر دو ساسي) عام ۱۸۱۷ في ، مجلة العلماء ، وايد المستشرق النمساوي (فون هامر) رأي المسعودي الخاص بنشاة ، الليالي ، عن كتاب ، هزار افسانه ، اي ـ الف خرافة _ويغيض النكتور (محمود طرشونة) في هذا الفصل متحدثا عن انتشار الكتاب ، مسندا رايه بما نقله من (ابن النديم) في (الفهرست) ومن المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في ذلك كتاب ، الف نيلة وليلة ، للنكتورة سهم القلماوي . ومن قبلها دراسة البلحث العميق المرحوم احمد حسن الزيات عن هذا الموضوع الذي أدرجه في كتابه ، اصول الإنب ، الذي

ولايسعنا المجال هنا لأن نتحدث عن جميع فصول هذا القسم بـل سنقف وقفة متانيـة في الفصيل الموسـوم بـ (الاشعاع) لصلته المباشرة بمحور اساسي في منهج الادب . المقارن الا وهو موضوع ، التاثر والتاثير) الذي سرعم ان الدكتور (محمود طرشونة) قد فتح فييه فتحا جديدا في الدرس المقارن ، كما سنرى بعد قليل .

أنت فقد أبان المؤلف في فصل ، الاشعاع ، تأثير ، الليإلى و في كتاب عرب بدءا بـ (توفيق الحكيم) الذي قدم ، اربع مسرحيات مستوحاة من ، الف ليلة وليلة ، وهي ، على بايا ، ود خاتم سطيمان ، و، شهرزاد ، و، الف ليلة وليلتان .١٠٠٠ واستلهم الكاتب اللبناني (اديب مروة) شخصية شهرزاد في مسرحية بعنوان ، توبة شهرزاد ، ١٩٥١ ـ ، ومن النبن وا ، الليالي ، من الكتاب العرب (علي احمد بكثير بمسحية (سر شهرزاد) - ١٩٥٣ - ثم (عزيـز اباظة) في مسرحيته الشعرية (شهريار) ــ ١٩٥٤ ، وقد سرد المؤلف مسرحيات وقصصا عربية اخرى لامجال للتقصيل فيها" ،

ونتصور أن الدكتور (محمود طرشونة) هو اول من درس هذا الجانب من مِين المقارنين العرب ، وهو درس يفيد منهج الاتب المقارن ويغنى سلحته بالرغم من انه يدور ضمن ادب واحد وبلغة واحدة : وهنا يضرج الدكتور (محمود طرشونة) عن المدرسة الفرنسية في هذا المنهج الذي يؤكد ان التأثير بين الاداب يتم من لغة الى لغة اخرى .

ويبين المؤلف الفاضل في هذا الفصل ايضما تكملة نبحثه المعتم العديد من الاثار الأدبية الأوربية التي استوحت الليالي ، مثل اثار (تيوفيل غوتييه) ١٩٠١ الفرنسي وقبله . الكاتب الإيطالي (بـوكاشيـو) والانكليـزي (شـوسر) والإمريكي (ادغار الان بو) .

وكنا نود لو ان المؤلف حلل اثرا ادبيا من تلك الاثمار الاوربية بصورة مفصلة ، معتمدا على منطلقات النقد الادبي الذي ينظر الى النصوص الإدبية ؛ ويفسرها ، من بعد ان يقر

لايضاح العناصر التي رشحت من الاشر الاجنبي في الاشر المتلقى ، وليجد كيف ان هاتيك العناصر قد تلونت بالإجواء والمحتويات الجديدة وكيف اثر ذلك كله في حقيقة الابداع وهذا يكون المرحلة الثانية للدراسة المقارنة التى تلجأ الى

العلاقة التاريخية بين اولنك الادباء الاوربيين و، اللبالي ،

بصورة محققة وموثقة فبعد اثبات العلاقة التاريخية تلك .

يتوجه الدارس المقارن نحو النصوص الانبية نفسها .

النقد الأدبى ان لم تندمج به ـ و في ضوئه تتحدد شخصية الكاتب المتلقى ـ تحديدا لموقفه القومي والمحلي ، والإنساني الذي يلتزم به الكاتب ازاء الاداب الآخري التي تأثر بها .

ی الهوامش 🖪

١ ـ بـول فـان تبيكن ، الادب المقـارن ، ص ١٨ دار الفكـر العربي ، القاهرة ، ترجمة سامي الدروبي ١٩٤٨ .

٢_ اعني هنا بالشكل الصياغة الفنية التي تكسب المحسوى روعة كما أن المحتوى بدوره يضفي على الشكل جدة وعمقا ضمن التلاحم الجدلي الذي يشير الى دقة الاداء مثلما نجد ذلك عند كبار

٣ ـ بسول فان تبيكن ، الادب المقسارن ص١٨ ـ ٢٠ دار الفكر العربي ، القاهرة ، ترجمة سامي الدروبي ١٩٤٨ . ٤ انظر د . محمد غنيمي هلال ، الأدب المقارن ص١١١٠ الطبعة الثالثة ١٩٦٢ وانظر كذلك ؛ محمد عبدالمنعم خفاجي في ء دراسات في الأدب المقارن ۽ ص١٢ حيث يلخص (خفاجي) ما ورد عند (تبيكن) في نشأة الادب المقارن وتطوره ، من دون ان

 مـ يقول المؤرخ الفرنسي الكبير (غوستاف النسون) : « ومناهج البحث ليست قيادة للفكر فحسب ، بل مي ايضا ، وقبل كل شيء ، قيادة اخلاقية لان روح العلم ، روح اخلاقيـة ، انظر ، منهـج البحث في الادب واللغة ، تأليف (لانسون) و، ماييه ، ترجمة د .

محمد مندور ، ص ١٠ ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٤٦ . ٦_ هيردر (يوهان غوتقريد) ناقد الماني _ (١٨٠٣_١٧٤٤) أحدث كتابه ، مقتطفات ، ضجة في الاوساط الادبية بما فيه من نظرة منطورة الى الأدب . كانت له صداقة مع (غوته) كبير الشعراء الألمان _ انظر ، موسوعة كاسل الأدبية ، _ مادة : « هيردر النسخة الانكليزية ، سنة ١٩٥٢،

٧ ـ جـوزيف تكست ، احد مـؤسسي مدرسـة الأدب المقارن الفرنسية ، وعلم من أعلامها ، تتلمذ على الباحث الفرنسي الكبير (برونتيير) الذي فتح في دراساته النقدية ابوابا جديدة في ابحاث الادب المقسارن . ومن اهم دراسسات (تكست) دراستسه عن (التاريخ المقارن للاداب) واطروحته (جان جاك روسو واصول العالمية الادبية) و(دراسات في الانب الاوربي) وكان تكست اول من شغل المنبر الذي خصص للأدب المقارن في جامعة (ليون) ١٨٩٦ الذي كان اول منابر الأدب المقارن في غرنسا . المسعلي يند (هجسن مكنولي بسزنت) استساد الاداب الكلاسيكية ، والادب الانكليزي في الكلية الجامعية بأوكلانـد

بنيوزيلاند وذلك حين استعمل مصطلح ه الادب المقارن معنوانا

لكتابه الذي نشره عام ١٨٨٦ .

٩_ رينيه ويليك ، باحث امريكي وناقد له رأيه المتعيز في الدراسات المقارنة حيث عارض رأي المدرسة الفرنسية في بعض اوجه منهج الادب المقارن ، ومن كُتَّبه المترجَّمة الى العربية نظرية الانب ، الذي شاركه في تأليفه الباحث (وإبني) وكتاب · مُفَاقَيم نقدية ، في هذين الكتابين افرد ، ويليك ، عدة فصول

للحديث عن و نشأة الادب المقارن و وو ازمة الأدب المقارن و ٠٠ أنظر (الكسندرديما) في مهادي علم الادب المقابل ، ترجمة د ، محمد يونس ، ولاسيما القصل الموسوم ، تطور علم الادب المقارن) ـ دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٧ .

١١ ـ انظر ، على وجه الخصوص ، ﴿ روحي الخالدي ، رائد الانب العربي المقارن) تأليف د . حسام الخطيب ، سلسلة احياء التراث الفلسطيني (١) وانظر كذلك ؛ السنة الحادية عشرة من مجلة الهلال لنشئها (جررجي زيدان) الاجزاء (٢، ٥، ٦، ٨. ٩، ١٠، ١٢، ١٤ ، ١٥، ١٧، ١٨، ١ السنة ٢- ١٩ - ٢٠) حيث نشرهنا كتاب (روحي الخالدي . و فيكتور هوكو وعلم الادب عند

 ١٤ - انظر ، عبداللطيف الطيباوي ، محاضرات في تاريخ العرب والاسلام ص٢٨٢_٢٩٥

١٢_د . محمود طرشونة ، مدخيل الى الادب المقارن ص٥ تونس ۱۹۸۲ ١٤_ الصدر السابق ص ٧

١٥ ـ فرانك شال . ادب مقارن وادب عام في الولايات المتحدة . سلسلة الدراسات الفرنسية ١٦ـد. محمود طرشونة المصدر السابق ص ٧٧ ١٧ ـ المعدر السابق ص١٣٧

١٨ ـ المصدر السابق ص١٣٨ ـ ١٤٤ ١٩ ـ المصدر السبايق ص١٤٤ : (غنداء في صحيراء مصر (١٨٣١) ليلة من ليالي كليويترا (١٨٣٨) (قدم المومياء (١٨٤٠) (الليلة الشانية بعد الالف) هذه الاشار الاربعة لـ (تيوفيل غوتييه) .

في البيئات الروائية

🖪 عبدالاله عبدالرزاق -

في النتاج الروائي المصرى ، يمكن للمتتبع ان يلاحظ بسهولة كثرة هذا النتاج المعبر عن القرية . أن مجرد أحصائية بسيطة لنتاج الكتاب المصريين الروائدين منهم والقصصيين سترينا بشكل قطعي ان هؤلاء الكتاب قد افردوا لهذا الموضوع اهتماما كبيرا باعتبار ان الريف والفلاح المصري يحتسلان مكانة كبرى في الحياة المصرية بدءا من رواية ، زينب ، وانتهاء باخر رواية قد يكتبها روائي معاصر وليكن مثلا عبدالحكيم قاسم . فأغلب الروائدين والقصصيين المصريين قد أفرغوا كل ابداعهم حول هذا الموضوع . وقد تصبح ظاهرة ان نجد كاتباً مصرياً لم يتناول واقع القريـة او الشخصية القروية ظاهرة نادرة . ولعل بامكان القارىء أن يتذكر بسهولة أن نجيب محفوظ مثلا لم يتناول هذا الموضوع في أعماله ، فمحفوظ ابن المدينة التي يعرفها بكل تفاصيلها كما يعرف فيها شخصياتها . ولذلك تصبح الشخصية القروية في اعماله شبه نادرة . وكثيرا ما اشار الي هذا الأمر . فعندما سُئل عن افتقاد الريف والفلاح المصري في كتاباته . على الرغم من أن له رواية ريفية اسمها ، أحلام القرية ، كتبها في بدء حياته الأدبية ولم تنشر . أجاب نجيب محفوظ: • احلام القرية ، كنت في اجازة وخطر في أن أكتب رواية ريفية فكتبتها وأنا لم أزر الريف ، ولذا أخذت الرواية مصيرها الوحيد ، وهذا ينطبق على السؤال الماضي ، فيجب ان يكون لدى الروائي معرفة كاملة بالواقع الذي يكتب عنه . • ان المعرفة الكاملة بالواقع الذي يكتب عنه الروائي سيفسر لنا مسائل كثيرة تتصل في ضعف حضور الرواية الريفية في

ونظرة سريعة في النتاج الروائي العراقي التي تناولت موضوعة القرية ستؤكد لنا شحة واضحة في هذا الأمر فليس من الصعب أن تعد أسماء بضع روايات في هذا الشأن ابتداء من رواية محمود أحمد السيد (جلال خالد) الصادرة عام ١٩٢٨ حتى أخر رواية قراناها ، ولكننا سنكتشف ضالة الرقم ازاء الإعمال المهمة منها . فالدارس سيضطر الى اغفال العديد من الروايات العراقية التي تناولت موضوع الريف والصادرة في فترات مبكرة بعد رواية والتي لا قيمة فنية تميزها وانما تذكر باعتبارها تمثل بدايات متواضعة لمرحلة تطور الرواية العراقية ، كما يصبح بالنسبة الينا ان نستبعد تلك الاعمال الروائية التي لم تبتعد عن واقع المدينة وان تناولت شخصيات مدنية هجرت القرية وسكنت المدينة . أن القاص أو الروائي في مثل هذه الإعمال لم يكن معنيا بدراسة الشخصية القروية ضمن اطارها وجوها وبيئتها الخاصة قدر عنايته بتناول الشخصية في الواقع القريب والمالوف بالنسبة للروائي أعنى واقع المدينة . ويمكن أن نعد رواية ، القمر والأسوار ، للربيعي انموذجاً لهذا الطرح . ان التفسير الاجتماعي لهذه الظاهرة يرتبط بطبيعة النشاة والتربية

والثقافة لدى الكتاب . فبالرغم من أن العديد من كتابنا نكاد تكون انحداراتهم الطبقية من اسر فلاحية باعتبار ان الريف يشكل حضورا كبيرا في مجمل التكوين السكاني في قطرنا . الا أن طبيعة النشأة والثقافة تظل في المنظور العام خاصة بللدينة ، وهذا يفسر لنا جهل الكثير من كتابنا تفاصيل القرية أو ادراك خلفيات الواقع الريفي كما يدلل أن الكاتب غير قادر على التناول الروائي من واقع لا يعرف عنه شيئًا على الرغم من انه محاصر في المدينة التي يعيش فيها مع نماذج من شخصيات تفد أو تغادر المدينة من القرية ، أو أنه يحتك بشخصيات استقرت نهائيا في الدينة . وطبيعي أن هذا الاحتكاك قد لايكفِي في إفراد شخصية ذلت أبعاد معينة طللا كان إلروائي يجهل التركيب الاجتماعي والإخلاقي والبيلي للواقع القروي مسي

ان فشل العديد من الروآيات العراقية التي تناولت موضيوعة القرية تتاولا شاملا سواحق الواقع الخقيقي اما التخيل، انما يعود سبيه الإجاسي الى ضعف الحساسية الواقعية ، وغياب القدرة على التشخيص والاستقاء والفرز فضلا عن خلط واضح بين الجانب التعبيري والجانب الإيداوجي فبدت الكثير من الاعمال الروائية وكانها كتبت تحت تاثير موقف وظرف

وكانها قد أعدت اعداداً خاصاً في ذاكرة الروائي وتخطيطه ، ووفق قياسات خاصة وانضباط شديد ، فبنت مُفتقرة الى الحس الواقعي البسيطو العفوي انذي يسم الشخصية القروية كما يفترض . ومن المؤسف ان القليل جداً من هذه الأعمال الروائية استطاع ان ينجو من أسار هذه النمطية في الطرح. ان القارىء الذكي يستطيع بسهولة ان يميز مدى الإصالة في الطرح بين اعمال كتبت استجابة لحس واقعى حقيقي او تلك التي كتبت استجابة لحس

ومن المؤسف أيضاً أن البعض من كتابنا ممن بدوا طماحين في تناول الرواية القروية سرعان ما غادروا طموحهم وتوقفوا عند الطرح الذي يعبر عن المدينة . ظنا منهم بأن الصدالة والتواصل الإبداعي يرتبط أصلا مالشخصية الواقعية المدنية المازومة منها او غير المازومة . وطبيعي ان مثل هذا التصور لا يستند الى موقف سليم ، فالواقع هـو واقع والشخصيـة الإنسانية هي نفسها الشخصية الإنسانية بكل أبعادها وتناقضاتها وهمومها وإن تفاوتت البيئات وتباينت مستويات الثقافة والنظرة والفهم

اعرف ان الكثير من كتابنا يختزنون في ذاكرتهم وفي أوراقهم الكثير من تفاصيل القرية .. تفاصيل كانوا شهودا حقيقيين لها ولكنهم قد لا يجدون في انفسهم الجراة على تناولها وفي ذلك حيف للرواية التي نطمح أن تتجاوز هذا

■ في النقد التلفزيوني ■

اشراقة أمل

. ع يعطفي المنحى البحوليس عملي مضمون التمثيلية العربية ، اشراقة أمل ، مع انه يُفترض فيه ان يكون معبرا للومسول الى الهنت التربسوي -الاحتماعي الذي قصده اللؤلف . وقد حَلُولَتَ هَذُهُ التَمثيلِينَةُ التِي عَرَضْتَ فِي متهبرة الجمعية ١٩٨٧/١٠/١١ ان تتعرض لخاطر الانصراف التي تتهدد الشياب ، والتوقف عند بعض مسبباتها وققة المنتقرىء والمحاول في البحث عن

فشي عنوان التعثيلية بمنا ستنتهى البيه الإجداث . قفيته ثمة ما يجعل الشاعد يتوقع خاتمة سعيدة لهذه الجيداث وهو ما تحلق فعلا . وقد حاول الواف ان يتوظف ثلاثية تعاذج تنتمي ال حيل واحد ليستعرض من خلالها الجنالات التي اختارها . لكنه سجب اثنين من هذه النماذج الى الهامش ووضيع الثلثث ق دائرة التضخيم ليمنح الحبكة البوليسية من خلاله فرصة الامتداد لتغطى جرعا لايستهان به من

والقند راينا في مشناهد التعليلية الافتتلدية ثلاثة شبياب وهم بانتظار تتلاج امتحان الثانوية العامة ، ينتابهم القبلق والمُسوف من القشيل، ولكن بالرجات متقاوتة . وقت عكس هؤلاء الشيباب ثبالثية اشكيال من السلوك

جسم الإحداث ...

امامهم . لقد ظل فاروق محتفظا بتوازنه ولم يصغ لصوت الإغراء ورفض التورط ق ما يقوده الى هلوية الانحراف ، دون ان يلقى المؤلف ضوءا على طبيعة وضعه الاجتماعي والظروف التي وقرت له مثل هـذه النرجـة من الحصائــة مُــد الإنحراف ، لأن شانه لم يكن يهمه على ما

اقصحت عن ردود افعالهم ازاء فشلهم في

الامتحان ، وكان شيح الانحراف ماثلا

يبدو مع ان في شخصيته مايمكن ان يوفر فرصة شد نسيج الحبكة ونمو الاحداث بالاتجاه الذي يزيد من قدرتها على خدمة عدف التعثيلية الإساسي . أما صلاح فقد كان في هشاشة حصائشه الإخلاقية ما جعله لا يستجيب لاغراءات الانحراف فحفي بـل ويسعى ايضا ال تـوريـط

وقد ظلت شخصية مسلاح محدودة ووجنت فرصة التحرك في شطاق غيق فقيط رغم ان المؤلف كشف عن بعض جوانب وضعه الاجتماعي من خلال الحوار واشار - ولكن يشكل منتسر - الي سيوء التربيبة البيتيية والإضراط في ألامتمام العاطفي بالأبناء الى الحد الذي يستفعهم للتصيب ، كسبب من أسيناب الانحراف . وكانت أمام المؤلف فنرصة بكثيف الضوءعل هذه الشخصية وتطوير بنائها بما يخدم تطوير البناء

الحام للتمثيلية . ومثلما سحب المؤلف

صلاح لحساب بروز النموذج الشالث المتمثل في سامي ء محسن محيي الدين ء الذي أصبح شخصية التمثيلية المحورية . ولقد وضع المؤلف شخصية شَلَمي في موقف وسط بين النمونجين الأخرين متأرجحا ببين الايجسلبية والسلبية . وترّعم بأن المؤلف انحاز الى شخصيته هذه منذ المشاهد الاولى لعمله الدرامي حين جعل منه ضبحية تستــدر العطف . وقد أشبار بأصبع الاتهام والادانة الى اسلوب التربية القائم على

شخصية فاروق الى الهامش وغيبها عن

الأحداث سريعاً فعل مع شخصية

القسوة والنسلط الأبسوي المسزمت فسلمى كان محكومنا بسطوة لبيه عبدالدائم ، شكري سرحان ، التي صْبِيَّتُ عَلَيْهِ الْحَنَاقِ مِنْدُ طَعُولِتُهُ : أَبِ صارم شدید القسوة ، برید ان (یشکل)



شخصية ابنه بالشكل الذي يريده هــو دون أن يضع اعتبارا للشروط النفسية لنمو وتكامل هذه الشخصية .

ولقد قدمت لنا الكاميرا ــ ومن خلال مشناهد الاستنجاع - صنورا لطريقة التعامل التي كان عبدالدائم يعتمدها مع لبنهُ منذ سنى دراسته الاولى . فالنجاح بتفوق هو شرط الرضا ، والا فسالعقاب بالضرب والتهديد بالقتل هو الجزاء الوحيد . وفي ظل غمامــة القسر المعلقة فوق رأس سامی ، کان علیه ان یواصل مسيرته الدرامية ، وكان لابد لهذه المسيرة من ان تتعثر . وقد مارس الأب مطوته على ابنه حين قسره على دخول القناة التعليمية التي اختارها هو . ولم براع رغبات الأبن الذي كان ميالا لتعلم الميكسانيىك . وأصبيح سلوك سسامي محكوما بعقدة الاحساس بالفشل التي



شكري سرحان

غذاها ابوه وظلت تلاحقه . لقد حملت

التمثيلية الآب مسؤولية الخطر الذي

تعرض له الأبن الذي بدا وكأن لايد له في

ما حصل . وامعيانا في ذلك كشفت عن

أكثر من مأخذ في سلوكه . فالى جانب العثور على حقيبة النقود والبطاقة قسوته مع أبنه فان تعامله مع افراد الشخصية حاول المخرج ان يوفر عنصر أسرته لم يكن سليما لاسيما مع أخيه التلغيز وال يحيط احداثه بالغموض من مصطفى ، عبدالمحسن سليم ، الذي كانت تفصله عنه فجوة جفاء تسبب هو في حصولها . وفي مقابل شخصية الأب ــ وعبلى النقيض منيه روضيع المؤلف شخصية الأم ، كريمة مختار ، كمعلال ﴿ وَلَكِنْهُ صَعِيفَ لِأَنْ اقْعَالُهَا كَانْتُ محكومة بالعاطفة) . ولم يقدم المؤلف شخصية سامى مجردة من اي مستوى للحصانة ضد الإنحراف . فرغم توفر ما يشجعه على شكل من أشكال الانحراف

وسارت باعتبادية في مراحلها الاولى الى ان مال بها المؤلف نحو التعقيد حين استخدم الحبكة البوليسية التي حكعت احداثها المصادفة الممضوعة التى تعصدها المؤلف لكى يقحم شخصيا سلمي وسطها . فقد قنادت المصادفة سلمى لأن يعثر على حقيبة النقود التي كانت قد سرقت من أحد المقاولين و اضطر سبارقها الى تبركها وولى هبارباً ، وهي المصادفة نفسها التي قادته لأن يعثر على البطاقة الشخصيـة للسارق في مكـان قريب . وفي المشاهد التي صورت حادثي

بعد ان طرده أبوه من البيت ولاحقه

صلاح باغراءاته الملحة ، فانه استطاع

ان يحسم الصراع في داخله ويهزم نزوع

لقد كانت الاحداث بسيطة وتقليدية

خلال توظيف الكاميرا لمتابعة الاقدام المتحركة ببطء . وحمين تغلب عنصر الخبر في داخيل سلمى ، وضعته الكاميرا أمامذا وهـو يصل العمارة التي يسكن احدى شققها صلحب البطاقة الشخصية ، ظنا منه انه هو نفسه صلحب الحقيبة (في مشهد نهاري لم يكن الانتقال اليه من المشاهد

الإسبرة التربيوية ، وتبدلل على فشيل اسلوب التسرييسة القسائم عسلى القسر الأبوى . ولكننا قد نجد في قول عبىدالدائم لسامي الذي ختيمت ب التمثيلية : ، سأتركك على حريتك ، ما قد يشكل مأخذا اذ يمكن ان يؤخذ على انه تعبير عن استسلام الأب الكامل للهزيمة وبالشكل الذي يقود الى التضل عن مسؤوليته وعن الدور الإيجابي الذي يمكن أن يلعب في توجيه الأبن . وقد تُقسر مثل هذا القول الذي لأشك في انه

الليلية سلسا تصاماً) . لكن المفاجاة

التى زادت من تعقيد الحبكة تجسست

عندما وجد الرجل الذي جاء ليرد نقوده

اليه مقتولًا ، فالقي نفسه متورطا في

تهمة ارتكاب جريمة القشل . ودارت

الاحداث عندئذ في اطار بوليسي تقليدي

ومسالوف لتنتهي بساكتشساف القباتسل

الحقيقي وتثبت بسراءة سنامى لينطرا

تحول في شخصية عبدالدائم الذي هرّه

المازق الذي وقع ابضه فيه ، و أرقه

الاحساس بالذنب ، ليعتــرف اخيـرا

بمسؤوليته عما حدث ويعلن نوبته ؛

وقد حاولت التمثيلية أن تؤكد مسؤولية

 نبیل عبدالعظیم ، تماما ق ان یقدم عملًا متميرًا رغم ما بذله من چهد . واذا |

كان يُشهد لبعض المشاهد التي صنعها بالانقان ووضوح الصورة والقدرة على التأثير وحسن استخدام الكاميرا واختيار زوايا الالتقاط، فان مشاهد اخرى طغت عليها الرتابة ار الافتعال او المبالغة . ويمكننا أن نقسير مشلا الي المشناهند التي اظهرت سنامي منع المحيوسين اللذين خشر معهما اثناء فترة التحقيق . وثمة مشاهد اعتصدت الحبوار الداخيل أقصيح فيهيا محسن محيى الدين عن براعة قدرته الإدائية في التعبير الصامت . ويبدو ان المخرج حاول أن يتكيء ألى السمعة الفنية لبعض الفنانين ظنا منه بان في ذلك مليمكن ان يمنح عمله رُخماً مؤثراً . لكن الفنان شكري سرحان _مثلا _بدا منهكة ومستهلكاً ولم يضف شيئاً . واذا كانت كريمة مخشار قد أنت دور الأم في اطار نمط الإداء التقليدي ، فان دور عزيسرّة راشد كان هنامشيا ومصدودا جدا ولا يناسب عمرها وهو دور كنان ممكنا ان تقوم به أية ممثلة ناشئة . ان تعثيلية ، اشراقية أمل ، طرحت

املمنا درسا تربويا وحاولت ان تعتمد الاسس النفسية وقد خدمت الهدف الذي صنعت من أجله رغم ما فيها من

في ، اشراقة أسل ، لم يفلح المخرج

جاء وليد ردة فعل عاطفية ، على انه

دعوة الى اضعاف الوظيفة التربوية

Al-Jumhuriya Tuesday, October 27, 1987

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنثة الى السيد كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يلي نص البرقية

سيادة كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لسيادتكم التهانى الطيبة متمنين لكم شخصي الصحة وللشعب النمساوي المزيد من التطور ولبلدكم الازدهار .

رئيس الجمهورية العراقية

🛭 في توجيه لديوان الرئاسة الى الوزارات كافة 🗷

عدم اعتبار الموظفات المتمتعات باجازات الولادة والامومة فائضات

اصدر ديوان الرئاسة توجيها الى الوزارات كافة والدوائر غير المرتبطة بوزارة .. وفي ما يلى نص التوجيه تقرر عدم اعتبار الموظفات المتمتعات بلجازات الولادة والامومة فائضلت وتلفى جميع الاوامر التي صدرت بقبول استقالاتهن او احالتهن على التقاعد

ويعدن الى الوظيفة فورا .

أحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة

نخوضها ضد العدوان الايسراني الذي

كما القى رئيس جمعية الاقتصاديين

العراقيين كلمة اشار فيها الى أن الحرب

المفروضية على العراق منذ سبع سنوات

تهدف الى ايقاف عملية البناء والتقدم الإ

ان العراقيين فسلجأوا الاعتداء بقدرات

خلاقة بننت الاحلاف الريضة للنيل من

تبورة لالمسدال تبجوز المجيدة

وحضر افتتباح المؤتمسر السيدان

سامال مجيد فرج وزير التخطيط ومحمد

يستهدف الأرض والسيادة .

ومكتسباتها العظيمة .

التنمية والاقتصاد .

بدء اعمال المؤتمر السادس لجمعية الاقتصاديين العراقيين

اكد المؤتمر السادس لجمعية الاقتصاديين ألعراقيين تماسك الاقتصاد العراقى لاستناده على خطط وبرامج عملية مدروسة وفرت الارضية الصلبة لصد العدوان الايراني وتحقيق التقدم وتعزيز النصر في مختلف الميادين وينباقش المؤتمر الذي افتتح امس المقاتلة وهي تذود عن ارض الوطن ضد

بحضور الرفيق عبدالغنى عبىدالغفور الاطماع الخمينية الحاقدة . وقال ان الجهود التي نجحت بـرفد عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المعتركة ببالسلاح والعتباد من خبلال المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب التصنيسع العسكسري العسراقى دللت البعث العبربي الاشتبراكي عبددا من المحسوث تتضاول دور السيبد الرئيس بشكل اكيد على المساهمة القاعلة لجماهع شعبنا في المعركة الحاسمة التي القائد صدام حسين في ادارة الاقتصىك

العراقى في زمن الحرب كما يناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام الاتجاهات المتوقعية والسيساسيات المطلوب تنفيذها والإفاق المستقبلية للاقتصاد العراقي وعناصر القوة فيسه وسجل تنميتها اضافة الى (٢٥) بحثا تتناول سياسة الانتاج السلعي المتبعة والسياسات التقدية والمالية العراقية في زمن الحرب ومؤشرات النمو والقطور

لقطاع النقل والمواصلات . والقى الرفيق عبدالغني عبدالففور كلمـة في المؤتمـر اكد فيهـا ان الشعب العراقي حارب بالملحة متعندة في المعهدي طلقة وزير القجارة وعدد من مقدمتها التقبافة حبول السيد الرئيس 📗 وكلاء الوزارات والمتخصصين في مجال القلاد صدام حسين وبناء قاعدة

اقتصادية قوية استندت اليها البندقية ■ وزارة التربية

مدارس القطر تستعد للاحتفال يعيد المولد النبوي الشريف

🖫 کثبت _ مندو بتنا تحت شعار ، بقولده انطفات تار المجوس وانشق ايوان كسرى) تحتفل مدارس القطر بعيد المولد النبوي الشريف الذي يصادف في الرابع من شهر تشرين الثاني عظم هذه المنسبة واثرها في نفوس واعدت وزارة التربيية بالمناسبية

العبرب .. والمسلمين .. وبطولات منهاجة احتفاليا سيتم تنفيذه في كافية وانتصارات جيشنا الباسل في قواطع مدارس القطر يشتمل على تخصيص السباعات الاولى من الدوام الرسمى في المدارس للحديث عن سيرة الرسول الكبريم محمد (ص) .. وأببراز ذكرى

كمنا أكدت الوزارة عبلى المدينرينات العامة للتربية ضرورة ابراز الشعارات الخاصة بالناسبة التى تمجد عيد المولد النبوي الشريف وتشيد ببطولات العراقيين ، وتمجد المعاني السامية في لبعث مجد الرسقة النبوية واستلهام قيم الغضيلة والنور ومقاومة العدوان وارساء قواعد الإمر، والسلام .

الفعلية ليؤدوا دورهم في بناء المجتمع

الاشتراكي ، ودمجهم فيه . والاستفادة

من قـوى عمل اضـافية في اطار خـطة

وتهدف الدراسة الى تقييم تجربة

تشغيل المعوقين في الجمعيات التعاونية

الانتسلجية والتصرف على المردودات

الانتساجية للمعبوقين والمنسافع الني

تحققها عملية التشفيل ، والتعرف على

واقع وظروف تشغيل المعوقين .

الدولة الإنتاحية .

■ وزارة العـمـل والشـؤون الاجتماعية ■

تقييم تجربة تشغيل المعوقين في الجمعيات التعاونية

🖸 كتيت _مندويتنا :

انجزت دائرة التخطيط والدراسات ف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دراسة جديدة حول تقييم تجرية تشغيل المصوفين في الجمعيات التعاونية

ميلاده يما يستحق من الاهتصام الذي

يتناسب وعظم هذه المناسبة . واصدار

نشرة مدرسية جدارية خاصة بللناسبة

في كل مدرسة تعلق في مكان بارز من

المدرسة ليطلع الطلبة عليها . وتنظيم

معارض في مراكز الإنشطة المدرسية في كل

محافظة ومعارض لرسوم الطلبة تجسد

وتتضمن الدراسية سبل تناهيل المصوقين واعبلاتهم الى الاعمال وألمهن التي كانوا يمارسونها قبل الاعاقة .. أو تاهيلهم على اعمال ومهن اخرى تنسجم مع ماتبقى لديهم من قابليات باستخدام الوسائل العلمية والغنية والشربوية الصديشة .. والمهنينة والصحينة والاحتماعية .. اضافة الى توجيههم ألى الجمعيات التعاونية الانتاجيية او ألى

ای مجال عصل بتالاعم مع قندراتهم

والوقوف على علاقات العمل والمعوقات التى تواجه المعوقين وتقييم انتساجية المعوقين من وجهة نظر الكولدر المشرقة منان حسن المناز المناز

تقررفي اجتماع عقعته اللجنة العليا للحملة الوطنية الشاملة لتنفيذ المدارس بمصافظة السليمانية تنامين جميع

المستلزمات الخاصة بأنجاح الحملة . كما تقرر في الاجتماع الذي راسه الماقظ جعفر عبدالكريم البرزنجي قيام مددرية يلدية السليمانية بالتنسيق مع الديرية العامة للتربية في المحافظة

للفلة وللفيلة من الصارف الخاسك والسائمية الابتدائية والصغوف الثلاث للمزارس التوسطة بدورات الابتماء المستعادة - ويتلقى المشاركون و

المقبلة بهدف زيادة فرص التعليم لابناء

وزير الاعلام يطلع ميدانيا على المكان المخصص لتشييد نصب شهداء مدرسة بلاط الشهداء



شهداء مدرسة بلاط الشهداء .. زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس موقع المدرسة والمواقع السكنية المحيطة بها واطلع ميدانيا على المكان الذي

وكان السيد الرئيس القبائد صدام ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة حسين قد امر بنشييد نصب تذكاري في وكيل وزارة الحكم المصلى وعدد من المكان الذى سقط فيه الصاروخ الإيراني المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير واملتة بغداد والفنانين التشكيليين تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء من الاطفال كما امر سيلاتيه بأعيادة بناء

والمعماريين وستشبارك في تشييب النصب مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بحيث تاخذ شكلا نموذجيا يحمل المعانى التى التذكاري وزارتنا الثقنافية والاعتلام تجسدها مكانة هذه المدرسية والمفزى والإسكنان والتعمير اضنافة الى امنانة الذي ترمز اليه

مسلمو غامبيا يشيدون بمواقف العراق السلمية

استنكر الدكتور عبدالله بن حسن دمبوبا عضو الاتحاد الاسلامي الغامبي يئيس اللجنة التربوية في الاتحاد جريمة النظام الإيراني الجديدة بأطلاقهم صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء وقتل عدد من الاطفال فيها

وعبر خلال استقبال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية له أمس عن أشادة مسلمي غامبيا لمواقف العراق الإيجابية ازاء مساعي السلام بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ الاتحاد الدولي للنساء من اجل الحرية والسلام ■ استنكار الجريمة الإيرانية بحق اطفال العراق

استنكرت السيدة ايفلتوم سون ممثلة الاتحاد الدوق للنساء من اجل الحسرية والسلام الجريمة الكبرى التي اقترفها العدو الايراني بقتـل اطفال مـدرسة بـلاط

وعبرت خلال لقائها امس بالسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق عن اعجابها بقتقدم الذي يشهده العراق في المجالات كافة ودور المراة العراقية في بناء المجتمع

واستعرضت السيدة رئيسة الاتجاد للسيدة ايفاتوم سون المنجزات التي حققتها الثورة للمراة العراقية وحضر اللقاء عند من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق.

■ في الثالث والعشرين من الشهر المقبل

الفا شاعر واديب وباقد ومفكر بالتقون بمهرجان المربد الشبعري القامن

حول منبر حر ديمقراطي يتجمع شعراء الاميه مرة اخسري ببغداد في الشالث والعشرين من الشهر المقبل في مهرجان المريـد الشعري الشامن الذي دابَّت وزارة الثقافة والإعلام على اقامته كل عام

والقحسة والبحث الادبى المعناصم ولقناء هذا العنام سيكنون زاخبرا وتأريخ الانب والدراسات اللغوية . بأسماء جديدة ولامعة في عالم الشعر والادب حيث سيلتقى حوالي الفا شاعر وتجسري الاستعسدادات منسذ الان لتهيئة جميع مستلزمات نجاح هذه واديب ومفكر وناقد فضلا عن الإعلاميين التظاهرة الادبية الضخمة حيث والمهتمين بفنون الشعبر ليستمعوا ال نخبة من القصائد التي يعبر فيها ستخطى فعاليباته من خبلال وسائبل الاعلام كافة فقد خصص للمهرجان كما المربنيون عن الام الامة العربية وامالها بحرية تلمة . العام الماضي اذاعة خاصة اطلقت عليها

ويرافق الجلسات الشعرية نبدوات نقدية وحوارات مفتوحسة يتبادل فيها المريديسون موضسوعات تتنساول واقع الشعر العربى المعاصر ودور القصيدة ومنها على وجه الخصوص قصيدة الحرب في دفع النضال القومي خطوات الى الإمام لم احبية اعداء الامة .

ولايخلو مهرجان المربد هذا العلم من تقليد حرص منظموه على احيائه ويتمثل بعقد جلسة شعرية في مدينة المدن البصرة الصامدة موطن المربد الإصلي وميسلاد انعقك اول مهرجانساته كمأ يعقدون جلسة شعرية خاصة بيوم الشبهيد في الاول من شهر كمانون الاول المقبل تخليدا لبطولات شهداء قادسية

والادباء والمفكرين والنقاد. صدام المجيدة . ومن جهة اخرى اعدت وزارة الثقافة كما يشهد مريد هذا العام احتفالية والاعلام برنامجا متنوعا لضيوف المربد خاصة لمنح اوشحة جائزة صدام للاداب يتضمن زيارة المعالم الاثارية والتراثية التي فارّ بها نخبـة من شعراء وادبـاء والحضارية في مختلف المناطق ومفكري الوطن العربي مما اسهمت اعمالهم باغناء ثقافة الامة ودعم النضال الوطئي والقبومي في مجبالات الشعبر

زيادة فرص التعليم لإبناء السليمانية

الغراق معدا عاد النتي بورة صحة

بأختيار مواقع ملائمة وتحديد الاراضي التي سيتم بناء المدارس عليها ويذكر انه سيتم بموجب الحملة التى يبدا تنفيذها بداية العلم المقبل تشييد (١١٥) مدرسة ابتدائية و(٥٦) مدرسة متوسطة وثانوية خلال السنوات الثلاث

تسمية اذاعة صوت المربىد تبث اثنتي

عشرة ساعة يوميا ابتداء من السباعة

الثانية ظهرا وعلى تسلات موجسات هي

ال/اف/ام) لانحناء العراق ومنوجيةً

متوسطة للخليج العربي وموجة

واما على صعيد التلفزيون يتابع

المشاهدون فعاليات المهرجان من القناة

الثانية التي ستنقل وقائع الجلسات من

الساعة السلاسة مساء وحتى منتصف

فيما ستصدر جريدة المهرجان

اليومية ب (٦) صفحة اضافة شا

ستفرده الصحف المحليبة من مبلاحق

خاصة لنشر القصائد ولقاءات الشعراء

قصيرة موجهة الى اوربا وامريكا

لعضوات القرق الريفية العاديق النبعب الانحابية وتسنعر فلالة انالة وتتلقي خسون عضوا مد التبراد تظرية وعبنية حول التلقيدات الأطلق استنعدادا للجملة الوطنتة للتفضيح النس تدوا في التلقي من الشهور الاقداد ... · افتتن فرع الاحداد العباد لنسياء.

أختتام أعمال المؤتمر العلمي الاول حول الفكر الاقتصادي والاداري للرئيس القائد

اكد المؤتمر العلمي الاول حول الفكر الاقتصادي والاداري للسيد الرئيس القائد صدام حسين ضرورة أن يأخذ فكر السيد الرئيس وأبداعاته في الجوانب الاقتصادية والادارية ابعادا ومديات تشع قوميا وانسانيا الفكرية والشطبيقية للبصوث المقدمة

ودعا المؤتمر في خنام اعماله ضرورة ان تعمل اجهزة الدولة المسؤولة عن تنفيذ البرامج الاقتصادية على تحويلها الى صيغ تسترشد بها .

واومى المؤتمر بتثقيف الجماهير بالفكر الاقتصادي والاداري للسيد الرئيس والإبعياد الستوحياة منيه من خلال عقد الندوات وتأكيد دور الجامعة في الانفتاح على المجتمع عن طريق توثيق العلاقة مع اجهزة الدولة الاقتصادية وايجاد الحلول في ضوء فكر سيادته .

واوصى المؤتمرون بتشكيل لجنة اكتاديمية لوضنع اسس لإعداد كتناب منهجي في الاقتصاد والادارة يتضمن الجوانب التطبيقية والنظرية لفكر الوثيس القائد .

كما اكدت التوصيات ضرورة العمل من اجل أن يأخذ فكر السيد الرئيس القنائد وابداعناته في الجنوانب الاقتصادية والادارية ابعادا ومديات تشع قوميا وانسانيا من خلال نهـوض الاجهزة الاعلامية بدور اكثر فاعلية . وتضمنت توصيات المؤتمر الاهميسة

الحية المنطورة .

وغسرورة مواصلة فرقنة حمبورابي

جهودها العلمية للضروج بنتائج

تطبيقية تحدم مصيرة الإقتصاد الوطنى

مهتدية بسافكار السيب الرثيس القائب

وشارك في المؤتمار الذي عقد تحت

شعار (لتكن ابداعـات السيد الرئيس

القائد الفكرية دليل عمل لزيادة الإنتاج

كما ونوعنا وتطويس البحث العلمي

بجامعة بغداد وعدد من المختصين .

استاتذة من كلية الادارة والاقتصاد

و في ختام المؤتمر رفع المشاركونِ فيه

برقية الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين عاهدوا سيادت على مواصلة

جهودهم العلمية في مـؤتمرات أخـرى

مقبلة يتبلعون فيها افكنار سيبادت

وجعلها دليل عمل حي لهم وللعاملين في

أجهزة الدولة وكل العراقين حثى يتم

استيعنابها بسروحهنا ومضنامينهنا

وتطبيقها بصيغتها المبدعة الخلاقة

صدام حسين .

■ وزارة النفط واحدى الشركات العالمية ■ عقد لتنفيذ مشروع الحاسية الالكترونية

اعلن امس عن توقيع عقد بين وزارة النفطواحدي الشركات العللية المتخصصة لتنفيذ مشروع الحاسبة الالكترونية لحصاب الوزارة بكلفة مليوني بينار . وقبال مصدر مسؤول في الوزارة

الحاسبتين ترتبطان ببعضهما لتأمين توفير المعلومات المتكاملة لديهما . (لواع) ان المشروع الذي ينجز خلال ويهدف المسروع الذي وقعت عنام يتضمن توفير حاسبتين واربيع الشركة العامة للمشاريع النقطية الى منظومات لتهيئية المعلومات تبرتبيط تلبية حلجات النطور ونوسع الاعصال بالحاسبتين اضافة الى محطات فرعية الغنية والمالية والادارية لدفع العمليات موزعة على الشركات والمنشات النفطية الاستخراجية والانتاجية في الصناعة تبؤمن استخدام الامكنتات الحديثة التغطية الى امىلم ومواكيسة الثهوش المتطورة التي توفرها الاجهزة واضاف ببأن احدى الصاسبتين

الشامل الذي يشهده القطاع النقطى . وكانت وزارة النفط التي تمتلك حاليا عدة حاسبات الكثرونيية تستخدمها للاغراض العلمية التخصصية قد اعدت برامج تدريبية متعددة في مجال تحليل المعلومات والصيانة .

مستلزمات الحيساة ألكريمة لهم لكى

🕿 منطقة الحكم الذاتي 🖀

تدارس سبل الارتقاء بالواقع الثقافي والشيابي

■ من _رضوان الدلوى :

ستخصص لانجاز التطبيقات النفطية

التي تواكب عملية استكفساف المكامن

النفطية واستخراج النفط وسا يتبعها

من عمليات تصينيعية فيميا تخصص

الحاسبة الثانية للتطبيقات الهندسية

والمقية والادارية مشيسرا الي أن

تراس السيد محمد أمين محمد أحمد الأمين العام لادارة الثقافة والشباب في منطقة بكم الذاتي احتماعا مع ميسى الثقافة والشباب في محافظات أريبل والعظيمانية ودهوك لناقشة واقع الجركة الثقافية والشياسة في المنطقة والسيل الكفيلة لتصعيد انشطتها دعماً مُعركتنا العلالة التي نحوضها ضد الفئة الباغية في ايران .

واكند السيند الأمين العبام خبلال الاجتماع اهمية استقراء مضامين توجيهات قيادة الحزب والشورة بهذه الرحلة وتجسيدها كمضامين عمل بومية وتفصيلية لتوضيح النهوض الحضاري والرقى في مختلف المجالات وصولا الى تحقيق أهدافنا السامية مشيرا الى الدعم الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام

حسين للادبساء والمثقفين وتسوفسير

يبدعسوا وينتجسوا ويتضاعلوا مسع الانتصارات التي تحققها قواتنا السلحة الباسلة على العدو الإيراني الصهيوني

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان للاشبراف على المهرجانيات الشعربية والحقلات الفنية والمسابقات الثقبافية وتقديم تقاريس مفصلة عن النشائيج

١١٣ الف عامل مستفيد من الحق التقاعدي بلغ مجموع العمال المستفيدين من الحق التقاعدي الذي تقدمه دائرة الضمان الاجتماعي للعمال خلال النصف الاول من العام الحالي (١١٣) الغاو (١٣٩) عاملا

■ خلال النصف الأول من العام الحالي ■

وقبال المديس العلم لدائسرة الضمان (T) الاف و(TTT) عاملا وعاملة في الاجتماعي للعمال ، أن من بين القطاعين الخاص والمختلط المستفيدين (٣٩) الفاو (٥٤٩) عاملا ومن جهة اخرى استعرض الميسر أالعام لداثرة الضمان الاجتماعي للعمال وعلملة بسبب الشيخوخة و(٤٥) الفا الإجراءات التي اتخنتها الدائرة في و (۲۳۸) مستفيدا من تقاعد الخلف مجال اختزال الحلقات الزائدة في العمل فيما بلغ عدد المستفيدين بسبب العجر والعنظل (۲۷) الضا و(۱۹۹) عناميلا الاداري وتنشيط سبل الاداء وقال انه تم دمج الدوائر القرعية في بغداد بدائرة واحدة هي دائرة ضمان بغداد ويميج

وفي ميـدان الضمان الصحى اشبار المدير العلم الى أنّ (٥) الإف و (٧٧ه) عاملا وعاملة استفادوا من حقوقهم في هذا الميدان خلال الفترة المذكورة بينما استفاد من حق تعويض الإصابة اثناء العمل (١٦٥) عاملا وعاملة واستقاد من مكافأة نهاية الخدمة بسبب الشيخوخة والاستقالة واسباب اخرى

افضل للمواطئين وانجاز مصاملاتهم يأسرع وقت معكن .

دائرة حديثة مع دائرة ضمان الانسار

اضافة الى دميج اقسام ديبوان الدائرة

وحصر القوى العاملة فيها بما يتماثى

وطاقة الانتاج ورفع الاداء لتقديم خدمة

مشاركة :

يشارك العراق بالمهرجان الشبابي العربي السابع الذي يفتتح بالخرطوم في الثالث من الشهر المقبل .

> وقسال السيبد مستؤول الانشبطة الريساضية والفنيسة في الاتحاد الوطني لطلمة وشبياب العيراق في تصريبح (لواع) أن الوقد سيشارك في المهرجان في فعاليات الحوار الفكري والمحاضرات الثقافية ومسابقة القصنة القصيرة والفنون التشكيلية والنغمية والجرف

الفوتوغراق والإفلام التسجيلية والارساء الشعبية والمصارض العلمية للاجهزة والابتكارات والاختسراعات الخاصة بالطلبة والشباب بالإضافة الى المساركة في العبة الشطرنج . (واع)

كما سيشارك في فعيليات التصبوير

دعوة عالمية لاتخاذ موقف موحد لانهاء الحرب

■ النظمات والإنحادات العربية والعراقية ■

اكتت نقابة الاطباء البيطريين الاردنيين .. إن العنوان الإسرائي الفاشم على الدندين العزل من شيوخ ونساء واطفل العراق يؤصِّح المرحلة المتدهورة التي وصل البها حكام أبران . وطالبت بضرورة أتخاذ موقف حارم

اعجابهم بقبرة وصمود شعب العراق ي

مجابهة العدوان الإيرائي الهنجي

والمساهمة الشاعلة في عمليات البناء

💼 كما وصف المركز الاقليمي لاسيا

والشبرق الاوسيط التناسع للمنظمة

العللية للطلية والشباب (الأسعون)

الجريمة النكراء التي اقترفها النظام

الايراني الصهيوني باطلاق صاروخ عل

مدرسة (يلاط الشهداء) بأنها دليل قاطع

على خروجه عن كل القيم الإنسانية

وقبال في بيان صحفي اصدره امس

لمناسبة الذكري (٤٢) لتاسيس الامم

المتحدة أن النظام الإيراني يشكل اليوم

تهديدا سافرا لامن واستقرار المنطقة كما

بات يمثل حالة شاذة لابد من النخلص

ونند ببالنهج العدواني للنبظام

الإيبراني على العبراق ودول المنطقية

والتعاون التسليحي بينه وبين الكيان

وناشد الركز الامم المتحدة الى اتخاذ

خطوات فاعلة في جميع المجالات من أجل

تطبيق قراراتها وتنفيذ الخطوات

السريعة التي تعباهم في استقرار الامن

والسلام في العالم وتحقيق الازدهار

والرفاهية وحل المشكلات الاقتصادية

والاجتماعية والانسسانية لشعبوب

الصهيوني .

والاعراف والمواثيق الدولية :

ودعنا النقيب الدكتور عبدالفتناح لردع هذا النظام المجرم وأيقاف عدوانه الكيلانى في رسالة استنكار تلقتها ثقابة على العراق والامة العربية من اجل الاطيناء النبينطرينين العيزاقيية الامثة احلال الامن والسلام في المنطقة العربيةِ ألَى اتَّخَارُ موقف موحد من أجل واعريت في برقية موقعة عُنْ منظمة العميل على انهياء هذه الحبرب وارغام الشباب من أجل الديمقراطية والوطنية المعتدي الإيراني على الرضوخ للارادة الفانيينية والاتصاد الوطني للطلاب الفيلييتي ورايطة طلبة الفيلسين عن

وجند تابيده ومؤازرته للشعب والجيش العراقى في تصبيسه البطولي للعنوان الإيراثي على البوابة الشرقية للوطن العربي .

🕿 كما استنكر العراقيون المقيمون في دبي والإمارات الشمالية بدولة الإمارات العربية المتحدة العمل الإجرامي الذي قلم به النظلم الأيراني العميل بضرب اطفال العراق الإبرياء

واكتوا في برقية بعثوها ال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العملية الجبانة لحكام ايران تئل على تخاذلهم امام ابطال الجيش العراقي الباسل في جبهات القتال مساجعتهم يصبون حقدهم وأجرامهم على الاطفال الابرياء .

وعاهدوا عبلى البقاء اوقيساء للثورة وللسيد الزئيس القائد والوقوف خلف قيائته الى ان يتحقق النصر النهائي للعراق العظيم .

🖀 واكنت منظمات طلابية وشبابية فلبينية تضامنها ووقوفها مع طلبة وشبك العراق بقينادة السيد الرثيس صدام حسين في تصبيب للعدوان

وادانت في سرقية تلقساهسا المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العبراق امس مواقف الشظام الايراني الصهيونى واستمرار نهجسه العدواني وفعله الاجترامي بلكل زهبور العتراق اطفيل مدرسة (بلاط الشهداء) الذي يلناق مع كل القيم الإنسانية .

مغادرة وزير التجارة النيوزلندي

غادر بغداد امس السيد مايكل كمينيث مور وزير التجارة النيوزلندي لما وراء البحار والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين واثشاد الصيد مور في تصريح لوكلة الانباء العراقية بالنتائج التي تمخضت عنها اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية النيوزلندية المشتركة وتنوقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفنى بين البلدين الصديقين واعرب من اعجاب بالقطور الذي يشهده العراق في المُجالات الاقتصادية

والاجتماعية والعمرانية وللثقافية والفنية . وكان في توديع الوزير الضيف السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري وعدد من المديرين العامين في الوزارة واعضاء اللجنة العراقية النيوزلندية المستركة

حفل تأبيني لمؤرخ العراق المغقورله الدكتورجوادعل

يقام في الخامس من الشهو المقبل حفل تابيني في اتحاد المؤرخين العرب بمناسبة اربعينية مؤرخ العراق والامة العربية المغفورله الدعتورجواد على وتأتى اقامة الحفل الذي ينظمه اتصاد المؤرضين العرب وجمعية المؤرضين والاتاريين في العراق والاتحاد العام للادباء والكتاب .. تقديرا لذكرى هذا الذورخ القدير ووفاء لرسافته العلمية وعطاته المثمر .

🗷 دهوك 🚾 زيادة الرقعة الزراعية

للموسم الشتوى الحالي قررت الاجهزة الفنية الزراعية في محافظة دهوك زيادة الرقعة الزراعية ضمز الخطة الشتوية لعام ١٩٨٨ـ٨٧ والبقفة ٢٥٠ الف دونم

تقرر ذلك في اجتماع زراعي موسع الحديثة في العملية الزراعية بالتنسيق مع الكوادر الزراعينة والاتحاد المصل رأسه السيد حميد محمد سعيد الامين العسام لادارة الشسؤون الزراعسية للجمعيات الفلاحية والاصلاح الزراعي لنطقة كردستان واستعرض خطلال الاجتماع ماتم للحكم الذاتي . تنفيذه من مفردات الحملة الوطنسة

كما تقرر الإكشار في انتاج ششالت الفواكمه وتشجمير جماشيي الطرق الخارجية .. دهوك ــ زاخو ــ ودهوك ــ

ودعا السيد الامين العلم الى ضرورة ببذل الطاقات الفتينة الزراعية لزينادة الانتاج وتحسين نوعيته وتقديم تقارير

ويذكر ان الإجهزة الغنية الزراعية وزعت (٢٠) الف طن من الاسمدة المركبة و؛ الأف طن و (227) طنا من بذور الحنطة على الفلاحين والمزارعين اسبوعية وانخلل المكتنة الزراعية

تنظيم حملات موسعة لتنظيم شوارع السماوة

■ من رزاق جاسم :

تقرر ن بلبية السماوة تنظيم حملات موسعة للعمل الشعبى لتنظيف وتنظيم شوارع وأحياء المبيئة واظهارها بللظهر اللائق. جأء ذلك خلال اجتماع السيد كاظم تسريع إنجاز تبليط شارع المثنى بن

نعمة سلمان محافظ المثنى وهو يمارس من صوقع أدنى اعمال مديرية بلديية السماوة باللاكات الهنيسية والغنية في المديرية وكرس لناقشة السبل تصعيد مستوى الخدمات البلدية الكرسية

للمواطنين الى مستوى اقضل . ودعا السيد المحافظ مدير البلدية الى الاهتمام بالداخل الرئيسيية للمدينية وتنبظيم سلحاتها العنامة ورفيع التجاوزات من على الأرصفة والعمل على

المهندسين والفنيين لغرض متابعة عطيات التنظيف وحث المواطنين عال التعلون مع الأجهازة البلدية من أجال مدينة أجعل وانظف .

حارثة الشيباني واكمال أفوار القطع

السكثية ف منطقة محطة القطار القديمة

كما تقرر تقسيم مدينة السمباوة الى

عدة قطاعيات وبناشيراف عدد من

لغرض توزيعها وبيعها على المواطنين

الشاملة للاستزراع بالمافظة وما وفرت

من مستلزميات زراعيية للفيلاجين

والمزارعين وفق منهج علمي زراعي .

التراس الفاوى وينك ازاله عند عده (10) Il Marie dad J. Japan THE REAL PROPERTY. الهاد الترس الحق (١١) معتومت (W. plester seel lively مفيسنة والهائية لضبايا الرافستاج

I THE PLANE AND A SOL

Part Praises

🖪 نامنصان 🖪 B بدأت ببغداد اعمال الدورة الرابعة من الخاصة بالعقالة في الأعلى العريب

لاجتماعات مجلس ادارة للعراميد في أضافة المناقلة المطاة الحسرة العام العربية للثقافة العضالية ويصوت مالقال العمل وتتناول الإحتماعات على مدى الستعلت الستعوانات في سعافنا ثلاثة ادام التقريس السنوى الانجتارات المعاهد الثقافية للعمالية للعام الحالى في

التاميم لتناهد كيطه التواصع التعاية · الطلائع للعام الحال ب مجال الدورات التدريبية والبصوت في وتتضمن الجعام الراك عشرة الف

للبورات للتكورة مخاصرات ثقافة عن أهدنك عنظمة العلالع وموقع الطلائعي في المتزمنة والمحتمع وقكر العدرب القائد وَيُصْلِقُهُ مِنْ أَجِلَ تُحِقِيقَ الْإِهْدِافِ النبيئةِ : اضافة آل تدريدات عسكرية ورياضية

والحنوائل واهسة العنائث والماقان 🗷 بلغث كعبات بعور الزهني التي تم تسويقها بالخفظة الافتية يقل منظ



ساء العراق الماجدات يعاهدن على ترجمة توجيهات الرئيس القائد الخاصة بتشجيع الانجاب

🚆 کتبت ۔بشری محمد شبیب 🗻

عاهد الاتحاد العام لنساء العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين على ترجعة شعار ، كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الغاشم عل اطفال العراق ، الذي رفعه المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق بدورته الطارئه التي عقدت مؤخرا الى واقع عملي ملموس بتشجيع الإنجاب وتوعية نساء انعراق بدورهن الفاعل في التقدم والازدهار .. وكرد حاسم على فعلة النظام الايراني النكراء بقصفهم مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية في بغداد وقائت السيدة عارب احمد كمال نائية

رئيسة الإنحاد العام لنساء العبراق . ، للجمهـوريــة « أن قــرار القـيــادة السياسية للحزب والثورة وعلى راسها السد الرئيس القائد صدام حسين بجعل يوم ١٣/١٠/ من كل عام يــوما للطفل العراقي الذي استشهد بصباروخ

الحقد الذي اطلقه الصهاينة الجبد في طهران خميني هو اكبير تقييم للطفيل والطفولة في قطرنها المناضيل .. حيث سيكون لهذأ اليوم صداه على الأصعدة القطرية وألعربية والعالمية كشاهد حي على همجية النظام الإيراني ووحشيته وحقده على الطفولة والسلام .

واكدت الصيدة نائبة رئيسة الإتحاد ق معرض هنيثها .. الى أن جبريمة مدرسة بلاط الشهداء تماثل في همجيتها · وتسوتها جريمة قتل الاسرى العراقيين

ومبادىء القبريعة الإسلامية .

واعدت لجنة احتفالات المافظة في

لجتماع تراسه السيند منتذر نصيف

جاسم محافظ التأميم منهلجا احتضاليا

واسعا بهذا العيث الضائد ينضمن

العديد من الإنشطة والفعاليات التي

ستكون متميزة هذا العام وتنسجم مع

عظمة هذه المناسبة واهميتها وسيتم

رفع معلم الزينة واللافتات واضباءة

واجهات المبائي الحكومية والشبوارع

والسلحات والحدائق العامة والمتنزهات

ومقرات وفروع المنظمات الصربية

والإتحادات الشعبية والمهتية ويتضمن

الاصعدة .. وتاتي جريمة قتل الاطفال لتوكد للعالم من جديد تخلف هذا النظلم واستعداده لعمل كل ماهو مشين ويتناق مع الأخلاق والمبادىء السامية المتعارف واضافت ان تخليدشهداء مدرسة بلاط الشهداء بنصب يقام لهم وكتاب قصائد تخاد استشهادهم بصاروح الغدر هو تقييم وتقدير للطفولة التي طللا اكد عليها حزينا القائد وقاتينا

المنتصر صدام حسين في احديث وطروحاته التي من اسرزها تاكيد سيادته على إن الطفل هـو اللبنة الاسلسية في بناء المجتمع وهـو مركـز اشعاع داخل العائلة والمجتمع وصورة

والمناقب النبوية الشريفة في الجوامع

والمسلجد في مدينة كبركوك والإقضيسة

والنواحي في المساقطة يتصدحُ من

خلالها السادة علماء ورجال الدين

الافاضل عن سيبرة الرسول العبربي

العظيم وتضحياته ويطولاته من اجل

رفع راية الأسلام وفضح المرتدين ادعياء

الاسلام والمتامرين عليه وعيلي مبلديء

الإسلام السمصاء ، امثلا الطغمة

الخمينية الحاقدة فيما تناظم اللجنة

بالتنسيق مع قيادة فرع التأميم لحزب

البعث العبريي الاشتراكي مهرجسات

خطفيا وشعريا مركزيا في مدينة كركوك

عصر يوم الولد النبوي الشريف

الستقبل تبدأ بالطفل

استعدادات كبيرة للاحتفال بعيد مولدالرسول محمد (ص)

تستعد مطغطة التأميم بمواطنيها ولجهزتها الرسعية ومنظماتها الحزبية

واتحداتها الشعبية والمهنية للأحتفال بعيد مولد سيد الكائنات الرسول العربي

العظيم محمد (ص) وستعم الفرحة والبهجة والسعادة لكل الناس بهذا اليوم الذي

يجسد البطولة والشرف العربيين وتضحيات الأجداد العظام من أجل رفع راية الأمة

العبراق من المنظميات والإنصادات العزل يوم ١٣/١ وبنفس اليد الباغية النصائية في العلم ان ترسل استنكارها الحاقدة .. حيث كانت لهذه الجريمة للجريعة البشعة التى راح ضحيتها متدلولاتها وصنداها عبلي مختلف أطفال مدرسية بلاط الشهداء الى الامم المتحدة وان تواصل استنكارها على الصعيد الشعبى لهذا الموقف الجيان من قبل الطغمة الإيرانية الصهيونية والمتواطئين معهم من عبرب اللمعان .. ومازالت برقيات الاستنكار من الاتحدات والنظمات النسائية في العالم تتبوالي عبلى الإتحساد العسام لنسساء العراق .. وبهذا الخصوص قلم اتحاد

وبهذه المناسبة .. فقد اعطر الإتحاد

العام لنسناء العراق بينان استنكار

بالناسية عمم على الاتحادات والمنظمات

النسائية العربية والعبالية ف انصاء

العالم .. كما طلب الإتجاد العام لنساء

النساء في الظبين (مترومانيلا) بأرسال برقية استنكار الى الامم المتحدة تحصل وعلى الصعيد القطري سيكون يوم ١٠/١٣ مخلدا في نفوس العراقيسات (١٦٥) الف تـوقيـع تندين الصاحث الإجرامي .. وتطالب تطبيق القرار ٩٩٨ الملجدات .. وسيكون مناسبة لحث الأم الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية العراقية الباسلة على الرد المساسب . وتحصيل الطرف الراقض للسلام ببزيادة اطفىل العراق والعصل بأقصى المسؤوليسة كباهلة وتسوقنيسع اقسى الطاقنات والإمكانينات للمساهمة في تهوض العراق وتقدمه . العقوبات بــه .. كما استقبلنــا عضوة

بحث واقع اداء المؤسسات الصحية في السليمانية

للقدمة للمواطنين بحث البكتور نهاد ابتر زنكنه الامن العبام لادارة الشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذائى والسيد حكمت حلجى سليم الامين العام للادارة المالية والاقتضادية في المنطقة مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي مصافظ السليمانية واقنع اداء المؤسسات الصحية في المحافظة ووسائل تطويس الخدمات الوقائية والعلاجية والطبية

كما تم خُلال الاجتماع بحث مستوى اداء دوائر العمل والشؤون الاجتماعية والخنصات التي تقنمها وابرز احتيلجاتها اضافة الى واقع الحبركة التجارية والاقتصادية وانسيابية المواد والسلع في الاسواق المصلية في

اللجلس الشوري لحركنة فتح رئيسنة

جمعية ابناء الشهداء التى قدمت لنا

التعارى والمواساة .. وعددا من

واوضحت السيدة نبائية رئيسة

الإتصاد .. الى أن نساء العالم أسبين

استياءهز من هذه الجريمة النكراء

لحكمام ايسران واعتبسرنهما أغتيبالا

للإنسانية جمعاء .. حيث قامت

المنظمات والاتحادات بارسال استنكارها

ورقضها لهذا العمل وقدمت السيدة حرم

السفير النرويجي في جنيف استنكارها

لهذا الحادث .. وطلبت أن تكون جندية

﴿ العراق واكنت انها رهن الاشارة ﴿ اي

وقت من الاوقات وعلى استعداد لتنفيذ

ي واجب .. اخسافته الى متواسباة

واستنكار نساء الاردن الشقيق

الشخصيات الإخرى .

انجزت مديرية طرق محافظة ذي قار خلال العلم الحالي مجموعة من الطرق الخارجية بلغت اطوالها (٤٨) كيلو مترا واشتملت على طريق ناصرية ـسيد دخيل وقرية ابو شبيبة المب العام والطريق المؤدي الى محافظة البصرة . كما انجزت (27) قنطرة موزعـة على الوحدات الإدارية وجسرا حديديا على

الصيدليات الشافرة لهذا اليوم في

الذي يربط مدينة الشاصرية بقضاء الجبسايش والبسالغ طوله (٩٥) كيلو مترا وطريق الناصرية تـل اللحم المر الثاني بطول (٣٠) كيلو مترا وطريق طريق بڻي زيد آل ڪنش .

وتجرى الاعمال حاليا لاكساء الطريق

🛢 مديرية طرق ذي قار 🔳

انجاز مجموعة من الطرق الخارجية

بني زيد (٨) كيلو مترات وطريق قرية عكيسل المتفرع من طريق الفجس بطول

انجاز المرحلة الاولى من صيانة مشروع ماء الفلوجة

الانبار المرحلة الاولى من صيانة مشروع ماء القلوجة القديم وطاقته الانتباجية اعلن في وزارة الصنباعات الثقيلة عن تشكيـل قسم باسم (البحث والنـطوير واشتملت اعمال الصبيانة الثي نفذت

اتباعها للبحث والتطوير ونقل التكنونوجيا والملكية الصناعية والسيطرة النوعية

كذلك بتولى القسم المساهمة والإشبراف ومتابعية اعداد الدراسيات والبحوث المتعلقة بتطوير وتحسين الاداء وزيدة الاستغلال لعناصر الانتاج .. والتـوجيه والاشراف على اعداد خطط البحث والتطوير في المنشات وتنسيقها ومتابعة تناهيذها والتوجيه ومنابعة انشطة نقل التكنولوجيا والسيطرة النوعية ف المنشأت اضافة الى تقسيم البحوث والمبدرات ومتابعة تنفيذها والمشاركة في المؤتمرات والندوات

کل صنباح

المهور أيضا

لاشبك أن توجيهات قبادة الصرب

والثورة ، وعلى رأسها السيد الرئيس

القائد صدام حسين حول زيادة الانجاب

يحمل في ابعاده الإساسية تحقيق غاية

وطنية واجتماعية ملحمة ، حيث أن

انساع مسلحات ارض العراق ، ووفرة

مياهه ، وكثرة موارده الطبيعية

المتنوعة ، ونوع المهمات الوطنية

والقومية التي تنتظر القطر ، ومسيرة

البضاء والتنمية والمستقبس المشسرق .

تحتم وجود عوارد سكانية كبيرة يمكن

لها ان تستثمر هـذه الثروات المتــاحة

ومسالة زيادة النسل والانجاب تبدأ

اولا من تشجيع وتسهيل الزواج وتوفير

مستلزماته المادية والمعضوية . ولقد

خطت الثورة في هنذا الصدد خنطوات

واسعة متعددة ، منها تسهيل وتشجيع

الزواج بين طلبة الجامعة وتوفير كل

مايحتاجون ، وتشجيع الجمعيات

التعاونية على انتاج الاثباث بأسعبار

لكن النظرة الواقعية تؤكد ان هــذا

التوجه لابد أن ياخذ باعتباره نقطة

اسلسية بلك هي الحد أو القضاء عبلي

ظاهرة ارتفاع المهور . والطلبات غير

المنطقية التي يواجه بها الشاب عنىد

ويبدو أن هذه المسألة تحتاج الى أكثر

من التوجيه والتوعية وتقديم المبررات

الموضوعية لكي تكون هناك حالة توازن

معقولة في تكاليف الزواج ومتطلباته ،

وربما يبدو الامر جديرا بتنظيم ووضع

ضوابط لها وحدود لايمكن لها ان:

تتجماوزها الى ماوصلت اليمه من

مستويات خيالية جعلت اعداد المولين

وجهوههم عن الزواج في ازدياد ، وبهذا

يمكن وضع اللبنة الإساسية في مسيرة

تحقيق الشوجه العسام لزيسادة النسسل

والانجاب ، لأن البدايات الصائبة تكون -

🖪 عبدالرحمن عناد 🖪

طلبه للفتاة التي يريد .

وتنهض بما عليها من مهام .

 \odot

خطة شاملة للتوعية باضرار التدخين الفادحة صحيا واقتصاديا على الفردوالمجتمع

التدخين في المدارس والمعاهد والكلمات

ومنع بيع السيكاير للشبخب دون سن

(۱۸) عــامـا ومنــع بيعهـا من قبــل

وتم تشكيل لجان فرعية في المحافظات

وفي دوائر الصحة للاشراف على تتفيد

سير الحملة التي بوشر بها منذ الاول من

وستقوم اللجئة العليا للاعداد للبوم

الوطني بتكريم تساركي التسخسين

والمتميزين في الاعداد لهذا اليوم

والمساهمين في تنقديم البحوث

ويأتى لحتفل العراق بهذا اليوم

انسجاماً مع أهداف منظمة الصحة

العالية وتناكيدا لصرصه على صحة

المواطن وضمان سيلامته من مضيار

التدخين حيث اثبتت الدراسات التي قام

بها الدكتور (ليونارد شومان) استاذ

الدراسات الوبائية والصحة العامة في

مینی سـوتـا ان هنــك (۸۸٦) الفـا

و (٣٤٠) حالة وفاة من مجموع طيون

و (٨٢٨) الفا و (١٣٦) وقاة قد ماتوا

بسبب امراض دخل التدخين عاملا

فيها .. أي أن نسبة الوفيات من التيدين

بلغ (٤٧٪) بالمائة من مجموع الوفيات

والدراسات المختصة بذلك .

الشبهر الحالي .

قطرنا يحتفل باليوم الوطني الأول لمكافحة التدخين

يحتقل العراق يوم غد باليوم الوطني الاول الكافحة التبخين .

واعدت اللجنة العليا لكاقصة الندخين خبطة شاملة تهدف الى زيادة الوعى الجماهيري باضرار التعخين الفادحة صحيا واقتصاديا على الفرد والمجتمع وتعزيــز دور البحث والنشر العلمى في مجال مكافحة ودعوة المدخذين الى الامتناع عن التدخين يوم الشاهن

والعشرين من الشهر الحالي وتشجيهم على تركبه بعد نلك وحصاية حق غير المُحْدَينَ فِي العيش فِي بيشة حَالية من التلوث بالدخان . وتشمل الخطة اصدار بيان حول

لضطار التدخين واهمينة الالتنزام والتعاون في انجاح هذا اليوم واصدار ملصق خناص ببه واقنامنة معنارض كاريكاتم لتوضيح مضار التدخين السلبي (استنشباق دخان الاخبرين) ويدائل التدخين كالنشوق والشيشك والسيجار والغليون وعلك النيكوتين ومتكاثر النباتات والإرهار .

ودعت الخيطة الى اصدار تعليميات لمنع التدخين في الدوائر التابعة لوزارة الصحة والمستشفيات والمراكز الصحية واللجيان الطبية وعيسادات الاطبياء والصيطيات والمختبرات وقيام وزارة التعليم العبالي بناصيدار قبرار يمنيع

انجزت عديرية ماء ومجاري محافظة

بطريقة التنفيذ المباشر رفع المضخات

القديمة وعددها خمس مضخات ونصب

اخرى جديدة بعد اجبراء تحويبرات

عليها لكون مواصفاتها مضافة

لمضخات القديمة مع نصب لوهـة

لسيطرة للمشروع كما انجزت المديرية

المذكورة وبأسلوب التنفيذ المباشر ايضا

رقع انبوب بلاستك قطرة (٨) انجات

ولمُساقعة الف و (١٠٠) متسر وذلك

لتعسارضيه مسع المصر التساني لطريق

(۱۲) الف مترمكعب يوميا .

وتزداد خطورة التدخين عند النساء الحوامل حيث بلين أطفالا ناقمي الوزن ويؤكد الاستلذ (سامونيل بريستون) من كـاليفـورنيـا ان نسبـة الوفيــات خصىوصا من النساء اللائى يتناولن حبوب منع الحصل عالية جندا وان احتمال الوفاة بسبب التدخين قبل بلوغ سن (۸۷) عاما تبلغ (۵۰٪) بللائة بِينَ الذكور و(١٢/٥٪) بِـلَلَّكُـةُ بِينَ الإنباث في حالة تبلخين كبلا الجنسين بمقدار (۹/۱) سيكاير يوميا .. اي أن الذكور المحفنين يموتون بعمر (٧٢)

يدلا من (٨٧) عامياً وأن هذه النميب تزداد كلما ازداد عدد المبيكاير المخنة باليوم الواحد . وقد اثبتت التجارب ان نسية الإصاحات سأميراض الدورة التاجية (الجلطة القلبية) في المحنين هي ثلاثة اضعاف النسبة لغير الدخنين حبث ارتفعت نسية الوفيات بهذا الرض من (۲۷۳) الفيا عيام.(۱۹٤٠) الى (۲۹۲) الفياً عبلم (۱۹۵۰) ثيم الي (۷۸ه) الف وقباة عبام (۱۹۹۳) . وارتفعت نسبــة الوفيــات في التهــاب القصيات المزمن وانتضاخ الرئسة من (۲۳۰۰) عبام ۱۹۹۵ الی (۱۰) الفا

💥 ﴿ حَدِمَتُ 🙀 ﴿ حَدِمَتُ 🛒 ﴿ حَدَمَتُكُ 📆 ﴿ حَدِمِتُكُ 💥 ﴿ خَدِمَتُكِ 🏲 ﴿ خَدِمَتُكَ 🖫 ﴿ حَدِمَتُكَ 😭 ﴿ حَدِمَتُكَ 😭 ﴿

الرياضة للجميع

عىلم (١٩٦٢) .. وهكذا يمكن تصبق مابلغ اليه هذا الرقم في عامنا الحالي .

وزارة الصناعات الثقيلة

تشكيل قسم للبحث والتطوير الصناعي

الصناعي) يرتبط بهيئة التخطيط والدراسات والمتابعة وحددت واجبـات ومهام القسم بتحديد وتطوير أهداف واستراتيجيات وسيأسأت العمل المستقبلية الواجب

والمتابعة والتنسيق للنشاطات المتعلقة بالبحث والتطوير ذات العلاقة بطبيعة عمل الوزارة مع الجهات البحثية والعلمية داخل وخارج القطر .

والاجتماعات والبرامج ذأت العلاقة بنشاط البحث والتطوير

نتائجها صائبة ابضاً .

بهان حبيط کا و جبرهان کا ا

الشروق

والغروب

مواقيت

الغثاة الاولى

٧٠٠ الجريدة التلقريونية

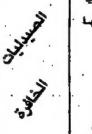
1,10 إفلام كارتون

كاريكاتير

الثنهاج اقامة المرجعتك والضدوات المنهاج

شروق الشمس لهذا اليومسيكون في

فجر الاربعاء : 13,3



٩,٠٠ الرياضة في اسبوع

١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي ورفقا

ايها الإبناء ، تعثيل حمن عليدين وليلي

٠٠١٠ سهرة مع استوديو ٨٧٠٠

٤٠٠٠ الدروس التعليمية

و قارب الحب و

٠٠,٧ البرنامج الفارسي الموجه

٣٠, ٩ الحقيبة الاخبارية المصورة

١٠,١٥ حلقية من السلسيل الاجتبى

• • ١١, حلقية من المسلسل الاجتبى

القناة الثانية

الإطفال وسلم : الشعلة ـ الرحمانية قرب جسم

🔳 ادَّاعة بغداد 🖪

٧,٤٠ من اغاني فيروز (يـلحنينـه ،

سالتك حبيبي ، اعطني الناي)

٩,٤٥ ، ريحة الورد ، لناظم الغزالي

١٢,١٥ مكتوب علينا ، لنادية مصطفى

ـــ ٨ كتابات خالدة

٩.٣٠ ينيا الإسرة

١٠,٠٥ البث للباش

_. ۱۱ نادي الإذاعة

-, ١٢ صوت المراة

١٢,٢٠ شعاع الاعتشاف

١٢,٤٥ ، كحيل العين ، لصباح

ـ, ٩ الطلائع في المسيرة

وسيم : سلمة النصر _البتاويين

الوجدان : الكاظمية مقابل مستشفى

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خُفَاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي -الوليد : حي السلام وأسط: حي القاهرة شارع ابي طالب

الإزاهير : زيونة _العمارات السكنية

مياروح قلبي ۽ لشادية

١٠٣٠ تحقيقات اذاعية

١,٤٠ و عزيز العين ، لامل خضير

، خلهم يكولون ، لعفيقة اسكندر

ر عومني في بحر عينيك ، لهاني شاكر

الدروس التعليمية

عصرا الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات : السادس الابتدائي

الرياضيات : الثاني المتوسط

الكيمياء : الثالث المتوسط

الهندسة : الثالث التوسط

علم الإحياء : السابس العلمي

الرياضيات : السادس الادبي

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

التقالفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقد (٨٨٢٩٣٣٣)

(XXYYYYY)

VVEAVEE:

يتضمن التلفريون التربوي لهذا

اللغة الإنكليـزيـة : السـاس

اليوم على القناة الثانية الساعة ٠٠٠ ٤

عن صباح اليوم النالي فهي : المأمون : المنصور _شارع 14 رمضان

11/2 201

القلوجة الثرثار .

الوفاء : الكرادة الشرقية _هويدي

صيدلية شيركو

محافظة التأميم صيدلية حقى محافظة النجف صيدلية الامير محافظة نينوي

صيدلية الفخرى محافظة ميسان

صيدلية ٣٠ تموز والقادسية

الصيدليات الخافرة في المحافظات محافظة اربيل

 اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مسـاء وحتى ٧,٠٠

ذي قار : مدينة صدام داخـل ــ شارع

ماهي

التى نلقح اطفالتا ضدها ؟

شلل الإطفال

ه ـ السعال الديكي

مع تحيات الإتحاد العآم لتساء العراق



الامراض

٤ ـ السل

٦ _ الكزاز



الحصية

٣- الخناق



شيء ان نؤدي حركات الإحماء التي تشتمل على السير الرياضي والهرولة الإعتيادية او الهرولة من وضع الثيات اذا كضا نؤدي الوحدة التدريبية في داخل البيت او الشقة .. ولايد لنا ان نحسب الحساب لدرجة حرارة الجو الذي بدا يأخذ نحو

البرودة ومن هنا يجب زيادة دقائق فترة الاحماء تبعا لذلك

تحية لكل قراء ، الجمهورية ، الإعراء وهم يتابعون معنا

حلقة جديدة من ركن ، الرياضة للجميع ، ونود ان نعرب عن

امتناننا للمشاعر الرقيقة التي تحملها رسائلهم لكننا نود ان

نذكرهم بان رسائلهم يجب ان تعنون الى زاوية في ، خدمتك ،

حلقة هذا الاسبوع تشتمل على اربعة تمارين ترفيع من

اللياقة وتزيد عن مروتة معظم مفاصل الجسم ولابد قبل كل

وليس الى قسم الرياضة والشباب .

شأخذ وضبع الوقوف والذراعيان الى الجانب والقدمان متباعدان عن يعظهما بحوالي متر واحد ، تحاول مس مشط قدم اليسار بالذراع اليسرى مع الحفاظ على الذراهين والقدمين ممدودات مدا كاملا وننتقل بعد ذلك عبس الوضع الإصلى لمس القدم اليمني باليد اليمني . لاحظ اتجاه السهم ، نكرر نفس الحركة ست مرات لكل جهة ثم نرتاح بعد ذلك لفترة

■ التمرين الثاني ■

■ التمرين الأول ■

من وضع الوقوف والقدمان متلاصقتان مع بعظهما وبعد ذلك نحاول ثنى الجذع بحيث تقرب الجبهة الى اقصى مايمكننا نحر الركبتين ويتم ذلك بمساعدة الذراعين اللذين يكونان قد التفتا حول الفضئين ونعود الى الوضيع الاصلى ، باتجاه السهم ، ونكرر كل من حركتي الثني والد ٦ صرات نرتاح بعدها لدقيقة واحدة.

■ التمرين الثالث ■

من وضع الوقوف والقدمان متالصقتان مع بعظهما

السهم الى اليمين مرة والى اليسار اخرى وتحرك جميع اجزاء الجسم باستثناء مغصل الكاحل ومشط القدم مع المحافظة على يه أعتدال الجسم ونكرر الحركة ٦ مرات الى اليسار ومثلها نحو 🖈 اليمين ثم نرتاح لمدة دقيقة واحدة

■ التمرين الرابع

من وضع الوقوف والقدمان متباعدتان عن بعظهما بمسافة تسمح بتوازن الجسم ونرابع الذراعين ثم نحاول ثنى الجذع] بحيث نمورهما ءاي الذراعين ء بين القدمين بساتجاه السهم ﴿ وتكرر الحركة ٦ مرات الى الإعلى ومثلها الى الإسفل 📰 رسائل الاصدقاء 🔳

الصديقان هند محار الحسن وبسرى ضياء وعالية ﴿ الطائي وهدى جاسم المهداوي من بغداد ـ البرموك من الطبيعي أن المشي رياضة ممتازة ولكن لاغنى لكم عز التمارين

الصديقان سهاد شاكر وانعام عبدالحسين وشهد حسام الصغار من بغداد ايضا فترة الإحماء مهمة للغاية وهي عبارة ﴿ عن تعارين الركض البسيط، الهرولة ، وبعض التعارين التي تقدمها عبر هذه الزاوية . الاصدقاء قيس عيلان جاسم ــحي الخنساء وسلام صادق "

كربلاء واحمد محمد صالح حي الحمراء .. في حالة انهائكم

الرياضية التي تحقق اللياقة البدنية والرشاقة بصورة

التمارين دون الشعور بالتعب من المكن القيام بها لمرة ثانية وثالثة وحتى رابعة اذا سمح وقتكما بذلك . ونؤكد ان عدم شعوركم بالتعب من المرة الاولى شيء مسر من حيث أنه يدل على ارتفاع لياقتكم البدنية الاصدقاء مازن محمد ظافر بابس الاسكان واسسامة فسائز ك

بغداد ــحى الربيع و زيد طلال الجلبي ــحي الاطباء نعدكم 😽 بأن نقدم لكم الانو اع التي رغبتم فيها خلال الحلقات القادمة . 🌣

	دع باتجاه	نوم بتيوير الجا	ه الجانب نة	ن ممدوتان ا	والذراعا	l
مكاتب					تهمك 🖪	هواتف
يدام البوا	مطاره	01V447-		قطارات	حركة اا	144

الحديد فا	عكاتب حجر الحطوط الجويه الد	-
11110	مطار مخلم الدول ١٩٢٩٩٩ الوجة	•
17£1.4	السعدون ۸۸۷۰۰۵۱ دیقار	
YXT-TT	Negati ETYYTT! Head	
V22777	المنصور معالم بابل	3.
TV-41	المنصور ميليا ٨٨٧٨٤٣٧ اربيل	
Y1Y£A+-	النميرة ١١٧٧٤٠ التميم	
****	ميلاح الدين ٨٢١٩٦٥ كريلاء	1
TVTOT	رمادي ١٢٦١٠٠ النجف	
TY •YT	dentill warmen in the contract of	

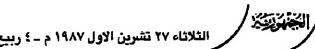
حركة الطائرات

حركة القد	144	الإسعاف القوري
مستشفى	193	النجدة
مستشفى	110	الحريق
مستشفى	4703/30	الدفاع للنني
مستشفي	AAAAIAI	الكهرباء
مدينة الم	AAAAYY4 .	ille : *
مستشفى	PPPTFAA	مطار هدام الدولي

of71111 الكرخ للولادة

V140111 :.. أين النفيس 1311V10 الهلال الاحمر معدام الركزي للاطفال ٢٦٠٤ ٢٩ ٢٩: PETTINI. الكرخ الجمهوري ¥140141-

ودرا وطفط الجمية العراقية



محافظة صلاح الدين لجنة البيع والإيجار الثانية

« اعـــلان »

نعلن للمرة الثانية عن تأجير القطع المدونة اوصافها العائدة لبلدية بيجي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والإيجار في محافظة صلاح الدين خلال (١٥) يومًا أعتبارًا من اليوم التالي لتاريخ نشره مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستُجري المزايدة في مديرية بلدية بيجي الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى.

مديسر بلديسات المحافظسة رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

	الغرض من التأجير	موقعة	مساحته	جنس العقار	ت
	لانشاء محل حدادة	بيجي/الحي الصناعي	۱۰۱م'	قطعة ارض	-1
	لإنشاء محل حدادة	بيجي/الحيّ الصناعيّ	۰۰۲م	قطعة ارض	-4
	لإنشاء محل حدادة	بيجي/الحيّ الصناعيّ	747	قطعة ارض	-4
	لإنشاء محل حدادة	بيجي/الحيّ الصناعيّ	۰۰۲م	قطعة ارض	-1
ر سیارات	لانشاء محل تصليح	بيجي/مقاطّعة ١٩ محطّة بيجي	1216.	القطعة ١٢٣	_0
	لانشاء محل تبديل	بيجي/الحي الصناعي	7714	القطعة ١٣٣	-7
	لانشياء معرض سيار	بيِّجيّ/مقاطَّعة ١٩محطَّة بيجي	727.	القطعة ٢٠١	_Y
		بيد	'	ساحة لبيع الإغنام	_^
		بيد	707	مجزرة بيجي	-9
		بيجــــي	ידסקי, דים	علوة الاغتام	-1.
		بيد	70105	كرآج النقل وملحقاته	-11
		بيجـــي	· -	معمل الاستفلت	-17

المعهد الفني/كركوك

نشر الإعلان .

أ ـ انقاض وخردوات متنوعة

ب ـ كومدي ياباني صغير

المحددين .. مع الشكر .

مجهول محل الاقامة

٢/٤٣٥ من الاصول الجرائيه .

اعلان

ادناه بالمزاد العلني بعد خمسة عشر يوما من تاريخ

من الشركة العراقية لتسويق المنتجات للزراعية -

تدعو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ومساهمة ومختلطة

الهيئة العامة لحضور اجتماع انتخاب عضوين اصلين وعضوين احتياط

عُجِلس ادارة الشُركة كممثلين عن النشاط الخاص في مجلس الادارة بناء على

تعديل قانون الشركات رقم ٣٦ لعام ١٩٨٤ بموجب التعديل رقم ٩٤ في قاعة

المهندسين الزراعيين سلحة النسور وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم

الجمعة المصادف ١٩٨٧/١١/١٣ راجين الحضور بالزمان والمكان

محكمة جنح تكريت

العدد : ٢١/غ م/١٩٨٥

التاريخ : ١٩٨٦/١٢/٢٠

اعلان

الى المتهم الهارب / حكمت فاتبيح قبلان / تـركي الجنسيـة

حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بالحبس

البسيط لمدة شهر واحد مع الزامك بتادية تعويض الى الجهة

المتضررة الإدارة المحلية لمحافظة صلاح الدين مبلغاً قدره (- /

٦٠٠٠) ستـة الاف دينار عن الاضـرار التي حصلت للسيارة

المرقمة ١٤٠٢٠٣ ياص مرسيدس كما قررت مصادرة المبالغ

المودعة من قبلك والبالغة خمسمائة دينار لذي تقرر تبليغت

اعلانا بوجوب تسليم نفسك الى اقرب مبركز للشبرطة لتنفيذ

العقوية يحقك ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ثلاثة أشهر

بخلافه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي استنادأ للمادة

وزارة الحكم المحلي

محافظة المثنى

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة المثني

عن بيع معمل اسفلت السماوه نوع تلتومان صنع

المانيا مع كسارة حصى نوع كاوسكى صنع اليابان

وبقية اجزاء المعمل بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب

الاشتراك في المرايدة مراجعة مديرية بلدية السماوه

خلال مدة ثلاثين بوما تبدأ من اليوم التالي للنشر

مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة

العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكان

اجرائها في ديوان مديرية بلدية السماوه وان يتحمل

المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

المترتبة على ذلك .

ستقوم لجنة البيع في معهدنا ببيع المواد المدرجة

عميد المعهد الفني / كركوك

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم ١٩٨٨/٣

لشراء ٢٦ طن سيلوفان للجبن الطري مطبوع (سفلي)

٢٤ طن سيلوفان للجبن الطري

مطبوع (علوي)

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشسروط التي يمكن الحصسول عليها من امانسة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء <u>ميلغ قدره (ـه/) دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص</u> تقديم الوثائق التالية :ـ

١ .شهادة انتسابه لغرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالى

٢ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبــة الدخل العــامة محددة للعام الحاتي

٣. يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق. ٤_ يرفق العطاء بتامينات اوليـة قدرهـا (٥٪) من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقى

ه_ تقديم العروض باغلفة مختومة يبذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصياه نهاية الدوام الرسمي ليسوم ١٩٨٧/١١/٣٣ وتعنون الى المنشساة العسامية لمنتوحات الالبان

٦ كـل عطاء يبرد غير كـامل للشبروط اعبلاه يبرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان مناقصة رقم ٤ /١٩٨٨

لشراء ٤ ملايين صناديق كارتونية مثقبة لتعبئة الايس كريم ام العودة

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان عن حاجتها الى المادة المذكبورة اعلاه وذلك بمبوجب المواصفيات والشبروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصناديق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابى غريب لقاء مبلغ قدره (ـ /٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الثائق التالية :

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالى

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحابي

٣ . يستثني من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق . ٤ . يرفق العطاء تأمينات اولية قدرها ٥/ من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي . ه ـ تقديم العروض بأغلقة مختومة يدكر فيها رقم عنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليـوم ۱۹۸۷/۱۱/۲۲ وتعنون الى المنشسأة العـامـة لمنتوجات الالبان

٦ . كل عطاء يـرد غير كـامل للشـروط اعلاه يـرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

المدير العلم

المنشأة العامة للتعليب في كريلاء

اعلان رقم ۲۷/۱۹۸۸

و أن الله عناديق كارتونية مع قو اصل مناقصة ١/٨٨

۲۰۰ یکرة (۱۰۰۰م) نسایلون تغلیف (بسولی اثيلين) مناقصة ٢ /٨٨ ٨ أطنان فلفل اسود مناقصة ١٩٨٨/٣

> ٢طن فلفل احمر مناقصة ٤/٨٨/٤ ١٣٠٠٠ طن ذرة صفراء مناقصة ١٩٨٨/٥ ٣٠ طنا بكتين مناقصة ٦٩٨٨/٦

٠٠٠ \$كغم سكر كراميل مناقصة ١٩٨٨/٩

٥٠٠ طنا ملح نقى مناقصة ١٩٨٨/٧ ٢طن عطر ليمون ١٩٨٨/٨

ندعو بهذا كافة المناقصين المسجلين في غرفة تجارة بغداد المسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك بالمناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الغنية التي يمكن الحصول عليها من محاسب دائرة الاخراج الكمركي مدينة المنصور هاتف « ١٨٣٤٧ ، قرب فندق الساحة بداية شارع السوق المركزي بغداد لقاء دفع مبلغ (ثلاثةدنانير) غير قابل

تقدم العطاءات للمنشاة العامة للتعليب في كربلاء/ سكرتارية مكتب المدير العام القلم السري داخل اغلقة مختومة ويؤشر عليها اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمي .

> ٨٧/١٢/٢٠ للمناقصتين ١و٢/٨٨١. ٨٧/١٢/٢٢ للمناقصتين ٣و٤/٨٨٨. ١٩٨٨/٧٤ للمناقصات ٥و١ و٧/١٢/٢٤ . ۲۲/۲۱/۸۸ للمناقصتين ۸و۹/۸۸۸۰

ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية غير مشروطة بمقدار ٥/ من الملخ - أن هذه المنشأة غير ملزمة يقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء أخر

_ يستثنى مما جاء في الفقرة (١) أعلاه الشركات التي ليس لها وكيل في العراق .

ع/ المدير العام

وزارة الصناعة مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية اغلان مناقصة

يسر مركز التدريب المهنى للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية دعوة المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص للتقديم على المناقصتين

١ - ورشة السلالم الكهربائية لمركز التدريب المهنى للصناعات الكهربائية والالكترونية

٢ ـتحويرات في الاقسام الداخلية للمركز ويمكن الحصول على مستندات المناقصتين من المركز لقاء مبلغ قدره ـ / ٥٠ دينار خمسون دينارا غير

تقديم العطاءات معنونة الى المركز ويرفق مع العطاء ١ ـ تأمينات اولية ـ / ٣٠٠٠ دينار ثلاثة الاف دينار لمناقصة ورشة السلالم و (ـ / ٣٥٠٠) دينار ثلاثـة الاف وخمسمائة دينار لمناقصة تحويرات في الاقسام

٢ - هوية تصنيف المقاولين

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل

٤ . قائمة بالاعمال المماثله مع الجهات البني نقذت لصالحها تلك الإعمال مع الكلف التقريبية للعمل

علماً بأن مدة نقاذ العطاء هي ستة اشهر وأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٧/١١/١٠ الساعـة الثانية عشر ظهراً .

نائب المحافظ رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

وماهر ولمياء وماب اولاد حسون على أنشاء على القبرار الصيادر بشارينخ ١٩٨٧/٤/٢١ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ١٥٠٣/ بُ ع / ١٨٦ والمتضمضة ازالة شيوع العقار تمطسل ١٥٧ / ٩٠ عطيفية للرقم برقم ابواب قديم ٤٨ /١٢ والحديد فهو بسرقم ١٠ رُقْسَاق ٣١ مَحْسَلَة ٤٠٩ فقيد

وضعت العين للذكورة في الزاد العلني لدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثـاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغييرهم ان يحضيروا للمتزاييده مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (ملئة ومنتون الف دينـار) بشيـك مصدق هذا أن لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقلاق الاخيره يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون

دار العدالة في الكاتلمية

محكمة العداءة

الدعيات / رفاه وتعاضر وسلحدة والإخ

بنات حسون على . وكيلهم المحامي نجم

الدعى عليهم / عبدالامير واكرم وظافر

محكمة بداءة الكرخ

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوم العقار ٣ / ٣٠ مقاطعة ٢٠ الداودي / المنصور المعرزة الى دارين

بصورة غير رسعينة ولعدم بلوغ بسل

المبيع ٨٠/ من قيمة العقبار فقد قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لدة

خُمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر واذا صادف اليوم الاخسر عطلة

رسمية فتكون للنزايدة في الينوم الذي

بلبه فعل الراغب في الشراء من الشركاء

وغيرهم مراجعة المحكمة الصاعة الثانية

عشيرة ١٢ ظهرا مستصحبا معه

التأمننات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة البلغة (مائة وخمسة

وستون الف دينارا لاغيرها) علما بان

المشتري يتحمل أجور الدلالية وقدرها

العقار داران تقعان في المنصور على

الشارع العبام مجاور دار حضائلة

المنصور (شارع نافع بن داود سابقاً)

حى المتنبى مصلة ٦٠٧ رقم الدار ٧٣

الدار الاول / تسحيسوي عبل هسول

واستقبيل وطعام وغرفة نبوم واحدة

ومخزن وحملم ومرافق صحية وحديقة

امامية وحانبية وخلفية في الطابق لارضى وثلاث غرف نوم وحمام ومرافق

صحية في الطابق العلوي مشغولة من

الدار الثبانيـة / تحتــوي عـلى هــول

واستقيسال وطعام وغيرفة نسوم واحدة

ومطبخ وحملم ومرافق عمحية ومخزن

صغير وطارمة امامية وحديقة في الطابق

الارضي ومسلك طويل وثلاث غرف نوم

وحمام في الطابق العلوي يرغب الشاغل

محكمة بداءة الكرخ

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن

ارَّالَة شيوع العقار ١٥٣/٣ مقاطعة ٢٠

الداودي / المنصور / ولعدم بلوغ بنل البيع ٨٠/ من قيمة العقار فقد قرر

الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لمدة

خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر

واذا صلف اليوم الاخير عطلة رسمية

فتكون المُزايدة في اليوم الذي يليه فعلى

الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم

مراجعة المحكمة السباعية ١٢ ظهرا

يستصحبا معه التأمينات القبانونيية

ينسبة ١٠٪ من القيمة القدرة البالغـة

(ثمانونُ الف دينار لاغيرها) علما بان

المتتري يتحمل اجور الدلالية وقبرها

تقسع الدار عبل الشسارع العبام في

المنصور وتحثوي على هول واستقبسال

وطعسام وغرفية نوم واحدة ومطبيخ

ومرافق صحية وحديقة امامية في الطلبق

الارضي وشلاث غرف نسوم وحصام في

الطابق العلوي والمسلحة ٢٠ /١٩٩٨

شــارع (نافـع بن داود ســابقــا) حي

المتنبي محلة ٦٠٧ زقساق ٢٣ /٦٣

ويرغب الشاغل البقاء في الدار .

محكمة بداءة الكزخ

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن

ازالة شيوع العقار٣ /١٧٣ مقاطعة ٢٠

الداودي (المنصور) ولعدم بلوغ بدل

المبيع ٨٠٪ من قيمة العقار فقد قرر

ألاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لمدة

هُممية عشريوماً اعتباراً من اليوم التالي

للنشر واذا صلاف اليوم الأخسر عطلة

رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي

يليه فعلى الراغب بالشراء من الشركاء

وغيرهم مراجعة المحكمة السماعة ١٣

ظهرأ مستصحبأ معه التهامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

البائقة (خمسة وستون الف دينار)

لاغيرها علما بان الشتري يتحمل اجور

المسلحة ١٩٩٠ .

البقاء في الدار .

الدار تقع على شارع معبد والشارع قسم منه يطل على نهر دجلة وتشتمل الدار على حنيقة امامية كبيرة وحنيقة جانبية مغروسة بساشجار الحمضيبات وكراج مبلط بالشتايكر وطارمة امامية مسقفة ومدخل وغرفة استقبال وطعسام وهول وكليتور وغرقة منتام ومطيخ وحمام شرقي ومرافق وحديقة خلفية في الطلبق الارخي واربسع غنرف وحمساء شىرقى وبالكونسات عنند ٢ في الطابق العلوي والدار مشغولة من قبل الشركاء وان الشركاء يرغبون البقاء في الدار ومصلحته ۷۵ / ۸۵۲ م وهي ملك

> دار العدالة في الكاتلمية محكمة البداءة

المدعيات / رفاه وتعاضر وسلجدة والاء بنات حسون عبدعل / وكبلهم المحامى نجم عبدالامير العكيلي.

للدعى عليهم / عيدالامير واكرم وظافر ومساهسر ولليساء ومسأب اولاد حمسون

بنياء على القرار الصيائر يتباريخ ٩٨٧/٤/٢١ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعسوى المسرقصة ٤٩٠/ب /٩٨٦ والتضمنة ازالة شيوع العقار تسلسل ١٨٣ /٢ محلة الشيوخ بيعا ققد وضعت العين المنكورة في المزاد العلنى لدة ثلاثين يوما اعتباراً مِن ثباني يوم النشرق الصحيقة المطية فعلى الراغب بسقشسراء من الشسركناء وغيسرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحيين معهم التامينات القانونينة بنسبة١٠٪ من القيمة المقدرة والبقغة (تمسانون الف دیتار) بشیك مصدق هذا ان لم یکن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكتة مدينية بغداد اثنياء تعداد عيام ١٩٧٧ وان العرض الذي لإيراد عليــه خلال الخمس دقائق الاخيىره يعتبس

نهلية للسزايده طبقا لاحكام قانون

الملك عيارة عن عمارة مشيدة تقع مقابل مستشفى الكاظمية القديمة وتشتمل على نكىلكين عىند ٢ وياب السلم يبرقم ٦٢ ونكان رقم ٦٢ /١ متخذ مصل بيع الكماليات ومستأجر من قبل صادق شهاب ببدل ایجار سنوي ۷۰۰ دینــارا والنكان الثاني محل مصور باسم مصور الايسام مستسأجسرمن قبسل المستساجس عبداللطيف غلام ببىدل ايجار شهري قدره ۲۰ دينار ووجد ان الطابق الاول يحتوي على شقة تشتعل على هول وسطي صغير وغبرفتين متخذه غرضة واحدة مطيخ وحمام ومىرافق مشغولة من قبـل المُقاول عـلي والطابق الشـاني يشتمل على غرفتين وهول ومطيخ وحمام ومرافق مشغولة من قبل المحامي رشيد النداوي وان العمارة مشيدة بالاسمنت والسقوف صبابة وتقع في منطقة تجارية

الدلالية وقدرها عشرة دنانير .

القاضي الاول

تقع الدار في المنصور وتحتوي على

هول واستقبل وطعام وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق وحديقة املعية في الطابق الارضى وشيلاث غرف نوم وحملم في الطلبق العلوي والشاغل يرغب البقاء في الدار مسلحة العقبار ١٠٧ هي للتنبي / مصلة ٢٠٧ رقاق ٢٢ / رقم الدار٦ .

> محكمة بداءة المعقل العبد ۱۹۸۷/پ/۱۹۸

٧٧./ ٢٤م ...

مدير المركز

قريبة من مركز المدينة ومصلحة الارض

اقلمت المدعية صبريسة علوان طلال الدعوى البدائية المرقعة اعلاه املم هذه المحكمة على المدعى عليه امسين السجل المدنى بللعقل اضافة لوظيفته طالبا فيها

الاسدي واستنادا للسادة (٢١) احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض عل ذلك ان يتقنم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من النشر وبعكسه سـوف ينـظر في

الدعوى وفق القلنون .

■ في اجتماع للجنة الإولمبية الوطنية العراقية ■

■ السيد عدي صدام حسين:

بغداد جاهزة لاستضافة اجتماع المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

اكد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان بغداد جاهزة لاستضافة اجتمام المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحار العبربى للالعباب الريساضيية الشهسر

واضاف لدى ترؤسه اجتماع المكتب التنفيذي للجنة ان اشـواطا طويلة تم فطعها عبلى طريق التحضير لعقت الاجتماع وان اللمسات الاخيرة قد وشنعت على برنامج الاعداد له ويالشكل الذي يجعله الاسلس في تنسيق الجهود بين المسؤولين الريساشيين العنرب وبلورة المواقف التي تحفظ للريساضة العربية كيانها المستقل.

و أوضيح السيد عدي صدام حسين ان ورقة العمل العراقية المعدة للاجتماع ينبغى أن تحمل اطاراً قوميا تهتدي به الجماهم الرياضية العربية بما يحقق لها المعتقبل الرياضي النشود

وجرى في الاجتماع مناقشة المنامج السنوية للاتحدات الرياضية الركزية

الرياض من البعثة الإعلامية

يحُوضَ بِطُلَ اندية العبرب .. فريق

ئبادي الرشيد مباراته الاخيبرة ضمن

الجموعة الاولى ليطولة الاندية العربية

بكرة القدم أمنام الاتحاد السعبودي في

السباعة السنايعة من مساء يوم غـد

الاربعياء غيلي ملعب رعيايية للشيباب

بباللجنة ويكفى فريق سادى الرشيد

التعادل للانتقال ال دور نصف النهائي

حيث يتصندر فنريق تنادي الرشيبد

المجموعة بترصيد ٤ تقاط وله (١٠)

وتقنهد الجموعة الثلثية أليوم

الثلاثاء مباراة مصيرية بالنسية لغريقي

نادي الهلال الصعودي ونادى الترسانة

المصري بات على فريق الهلال الفوز على ضريق الترسسانه ليبقى أميله حيسه في

الانتقال الى الدور نصف النهائي لاسيما ران فريق الترساته قد لعب عددا اقل من الماريات ويتصدر المجموعة برصيد ك

نقاط من فو زه ١ ـ صفر على نادي الجيش

و٣-١ على تادي العربي القطري ولا زال

املمه مباراة مبيلعبها املم فريق ننادي

اما فريق نبادي الهبلال فيرصيده

تقطتان من مباراتين جيث فإز على البنادي

العربي القطرى (١_ صفـر) ثم حُسر

امام نادي تينزى اوزو بنفس النتيجة

املم الفريق الجرائري فسيحوض لقاءه

الثلني في المجموعة امام ضريق الثلاثي

العربى ويشارك الفريق الجزائري فريق

الترسانه في صدارته للمجموعة يرصيد

ا نقاط ... ولكن يتخلف عنه بقارق

وتبخلت الشرطة السعبوديية لفض

تزاع بالايدي بين لاعبى فريق الترسانة

المصري والعربي القطري بعد ان طرد

الحكم التونسي بن ميمون لاعب وسبط

الغريق القطري ساصر ابرهيم لتعصده

الخشونة وقد تعطلت المساراة لعدة

دقائق قبل ان تنجح الشرطة السعودية

والسؤولون عن البطولة يتهياة الامور

وفض الاشتباك للذي كان باكورة ليلة

طيثة بالاحداث المؤسفة ذهب ضحيتها

تُلَاثَةُ لَاعِينِ تَم اشْهار الكارِثُ الإحمر في

ر سب

يون سجائا

وجوههم مع ثمانية انذارات تم توجيهها

للاعبى الغرق الاريعة التي تنافست فيما

بينها في اطار ساريات للجموعة الثانية

ففي اول مباريات ممناء يوم الاحد لقي

فريق النادي العربي هزيمته الثالثة عإ

التوالي أثر حُسَارته (١-٣) لمام فريق

الترسانة المصري الذي تصدر المجموعة

التأنية برصيد اربعة تقاطمن مياريتيه

السنابقتين وعلى الرغم من حسارته

يثلاثة أهداف الا أن الغريق القطري قد

نجح الى عد بعيد في تقديم مباراة جيدة

ماكان ليحسرها لولا سوء التحكيم الذي

إبداه الحكم التونسي حيث ظهر ومنذ

اللحظة الاولى للمياراة تشنيج الحكم

ضد فريق النادي العربي الى درجة انه

طرد احد الاعبيه اثر قرار متسرع وقد

بذل فريق الترسانة مجهودا كبيرة قبل

إن يسجل محمد رمضان هدف الاول

بالدقيقة ٣٦ بعد أن كأن مدافع الغريق

القطري محمد أدهام قد انقد قريقه من

هدف محقق بعد أن انفرد محمد فـؤاد

تيزي اوزو اضافة الى مباراته اليوم

والتخميشات المالية لعام ١٩٨٨ وتم تُشْكِيلُ لَجِنْـةُ تَنْـولُى النَّظْرِ فِي تَقْيِيم المناهج المنكورة واقرارها وتخمين

النكتور بأسل عبدالمهدي وعبدالستار

🛚 بطولة الاندية العربية بكرة القدم 🖿

الرشيد يقابل الاتحاد السعودي على صدارة المجموعة .. غدا

■ فوز الترسانة المصري على العربي القطري واوزو الجزائري على فريق الجيش ■

بللرمى القطري وارمىل الكرة من فوق

محمد فؤاد مسجسلا الهدف الشائي

للترسانة قبل ان يعبود محمد رمضان

ويسجل الهدف الثالث بالبقيقة ٨٨ بعد

جهد فردي راوغ فيه ثلاثة من مدافعي

قطر وارسل الكرة الى يمين احمد الملجد

فريق الجيش بخسر

في الدقيقة الأحيرة

وفي مباراة دراماتيكية اخرى تلاشت

أمال فريق نندي الجيش العراقي اثسر

المبالغ المخصصة لهما من السيدين

وأوصى المكتب بضرورة العنايسة بتنشيط واقع الرياضة النسوية

الان وتستمر حتى يوم الاحد المقبل ق وحضر الاجتماع السيد صباح مرزا قاعة الصقور بيغداد . محمد رشيد وجاء ترشيح الفريق بعد فوزه امسر الأول بخمس نقاط ضد لاشيء على فرق

> تنظمها مديرية التدريب البدني تشارك فيها فرق الفيالق الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والقوتين الجبوية والبحرية والحرس الجمهورى

> > بطولة القطر بكرة الطاولة تبدأ اليوم

البوم في قاعنة الصقور بنطولة القطر للرجسال والنسساء بكسرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام . وتشارك في البطولة منتخبات

بطولة بلاط الشهداء ىكرة القدم

فررت ممثلية اللجئية الاولميية الوطنية العراقية بمحافظة واسطاق اجتماع بمدينية الكوت امس الاول تنظيم بطولة بلاط الشهداء بكرة القدم لاندية المسافظة والمشاركة في سطولة القطر بالكرة الطائرة للناشئين التي تقام في بغداد وتكريم عدد من اللاعبين الذين أحرزوا مراتب متقدمة في بطولة القطر بمرقع الاثقال للمتقدمين والشباب

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على تكثيف الدورات التحريبية لتنمية اللياقية البدنية للاعبين وتطوير وتحديث معلومات المدريين للالعباب الريباضيية وبحث نشباطات الانبدسة والاتصادات الرياضية الفرعية التي نفذت خلال الفتارة الماضية وسبل تطويرالحركة الرياضية بالمحافظة

بطولة الحبش بكرة الطاولة

ترشح فريق الحرس الجمهوري بكرة الطاولة لخوض الماريات شبه النهائية لبطولة الجيش بكرة الطاولة الجارية

القبوة البصريسة والفيلقسين التسانى ويبذكر ان البيطولة المذكبورة التي

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر

يلعب فريقا بغداد وصلاح الدين في الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة النهائية لاحراز بطولة الجمهورية للنساء بكرة اليد التي تختتم في قاعة ام الربيعين للالعاب الرياضية في مجافظة نينوي .. تسبقها مباراة تحديد المركزين الشقث والرابع بين منتخبى كربىلاء

وكان منتخب بغداد قد فاز على منتخب كربلاء برصيد ٢٥٠. هدفا مقابل ٥٠، اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول من القساعسة ذاتهسا انتهى النسوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان ميسر محمود وحميد مجيد لصلّح بغداد ايضا برصيد ١٨٠، هدفا مقابل هدف و احد .

> فوز صلاح الدين على كربلاء

و في المباراة الثانية التي جرت بعدها تمكن فسريق صسلاح الديسن ان بحسقق

باعجوبة اثر كرة سددها مهلجم الجيش وقيد تمكن اللاعبيون حسن كميال ومحمد عبدالحسين في الشوط الاول من تقديم مستبوى متميــز مكنهـمــا من

السيطرة على منتصف الملعب قبـل ان ينقلب مسار اللعبة نحو الالعباب الخشنة اثر حادثة طرد اللاعبين جاسم حسين من نادي الجيش ويوسف محمد من النادي الجزائري .. ثم قيام الحكم البحريني جاسم مندي باشهبار الكارت الاصفر خمس مرات بوجه ثلاثة لاعبين من نادي الجيش هم حلمي جهاد ومحمد عبدالحسين وحميد رشيد اضبافة الى لإعبين من الفريق الجيزائيري رشييد دغيب ورشيد رمضان .

الموقف يتأزم في المجموعة الثانية

الموقف ثارما في المجموعة الثانية حيث اصبح مستقبل نادي الهلال السعودي في خطر كبير بعد خسارته امام الفريق الجزائري ، حيث اصبح لزاما عليه تحقيق الفوز في مباراتيه القلامتين امام فبريق نبادي الجيش العبراقي نبادي الترسانة على امل أن ينجح الترسانة اوتيزي اوزو في الحاق الهزيمة احدهما بالاخر اسا فريق نادي الجيش وفريق النادي العربي القطري فقد فقدا كل امل بالإنتقال الى دور النصف نهائي وقال مدرب الفريق الجيزائري محيى الدين الذى سبق له ان درب منتخب الجزائر في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٧ .. انه استبطاع ان يكتشف الاسلوب الذي بستخدمه نادى الجيش حيث طلب من مدافعيه اليمين واليسار مراقبة اللاعدين على حسين ورحيم حميد ليعطى الفرصة الى كابتن الفريق رشيد دغيل من التقدم

الى الامام واستك الهجمات . كما قال المدرب الجزاشري ان طرد اللاعب باسم حسين جاء في صالح فريقه حيث ادى طرد هذا اللاعب الى تراجع اللاعب حسن كمال الى خط الدفاع وبذلك خسر فسريق الجيش تـوازنــه في هـذه

محكمة جنح الاعظمية

خسارته بهدف قاتيل امام ضريق تيزي

وقد استطاع نادي الجيش ان يقدم مستوى جيدا خلال الشوط الاول نجح من خلاله في السيطرة على المباراة امام الفريق الجزائرى الذى كأن يسعى الى

الجيش أن يستحدث اكثىر من فرقة لتسجيـل هـدف في الوقت الذي عجــز الفريق الجزائـري عن استحداث ولو نصف فرصة حقيقة لولا الخطأ الذي ارتكبه فتاح نصيف في تغطية ضربة

اوزو الجزائري جاء في الدقيقة الاخيرة حارس المرمى احمد الملجد ولكن ادهام من المباراة مكررا ما حدث لفريق الجيش أنقذ الموقف في اللحظة الإخيرة وسجل أمام نادي الترسانة في مباراته الاو في . أحمد عيدالكريم هدف التعمال للفريق القطري بعد تصانية دقيائق من بدايسة الشوط الثانى اثر ضربىة زاوية فشىل حارس مرمى الترسانية لحمد نيلجي ق تغطيتها وبالدقيقة ٦٥ قطع جمال الشليوري كرة قطرية ليرسلها بينية الى

الزاوية في الدقيقة الإخبرة .

وقد سيد اللاعب محمد عبدالحسين كرة قوية من مسافة ٢٥ ياردة في الدقيقة الثلاثة من المباراة ردها بصعوبة حارس الرمى في حين انقذ المرمى الجرائري

وتخصيص جائزة مالية لبطل الدوري وتدارس الاجتماع مقشرح توقيع بروتوكول للتعاون الرياضي مع الجانب الهنغباري وتم كذلك القنداول في سبل

التحضير لذكرى اليوم الاولمبي العراقى الذي يصادف في الرابع والعشرين من شباط وتحديد البرنامج الاحتفالي الذى سيقنام لهذا الغنرض ويتضمن اقنامنآ العبديد من الفعيائيات والإنشيطة الرياضية وسمى المكتب الدكتور منبر الشيخل مقررا للمكتب التنفذي للحنة وناقش الضوابط التي يتم بموجبها منح الوسلم الإولبي .

اتحاد رياضي صع التأكيـد على تىعىزبز

روافد الفرق النسوية وتوفير الدعم لها

بما يعكنها من اداء يورها المطلوب

محصود النبائب الاول لرئيس اللجنبة الاولمبية والسيد قصي صندام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنية والسيد خسائد طبيرة رئيس ممثليسات اللجنسة الاولمبية في محافظات القطر .

في نهائي بطولة الجمهورية



النبانية ومن ثم الصعود الى المياراة

النهائية عندما فاز على فريق دهوك

برصيد ١٣٠، هدفا مقابل ٩٠، اهـداف

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي

حكمها السيدان احمد مسللة وحازم

علوان بتقدم فريق صلاح الدين انضا

برصيد اربعة اهداف مقابل ثلاثة لفريق

وقد استمتع الجمهور الكبير الذي

شاهد المباراة بالمستوى الذي قدمه

الفريقان في مصلولة كل منهما لتحقيق الفوز لضمان نتيجة افضل في البطولة .

وبانتهاء مباراة امس الاول تصدرت

لاعبة منتخب بغداد كريمة كامل قائمة

الهندافيات ولهنا ١٥٠ ، هندفيا تلبهيا

اللاعبةاقبال توفيق من فريق

صلاح الدين برصيد ١٣٠، هدفا وتاتي

بللرتبة الثالثية كل من زميلتها بشرى

رشاد ولاعبة بغداد خلود عبدالوهساب

برصيد ١٢٠ هدفا ثم ذكريات حكمت من

بغداد بالكرتبة الرابعة ولها ١٠٠، هدفا

وزميلتها نادية جبار بـرصيـد ١٠٠٠،

اهداف وحمديسة كافلم كسربلاء مسجلة

٩٠، اهداف بينما احتلت اللاعبة سميرة

زيا من دهوك المرتبة السابعة مسجلة

بغداد وصلاح الدين

الموصل ـ من الزميـل هيثم

النتيجة التي اهلته لاحتىلال الرتبية





السوفيتي بيلوزركشيف اثناء فعالبات حصان المقابض التي احرز خلالها وساما ذهبيا قبل ان يغوز ببطولة الفردي وفي الصورة الثانية السوفيتية ششنوفا وهي تتلقى التهنثة لناسبة فوزها ببطولة الغردي العام للنساء بعد ان تأخرت

في مسلبقات اليوم الاول امام الرومانية المغمورة دوبريه . الصورتان بالراديو خاصتان بواع

السوفييت يسيطرون في منافسات اليوم الاخير

هيمن الاتحاد السوفيتي على منافسات اليوم الاخير في بطولة العلم بالجيماز التي اختتمت في روتردام بهولندا

وحصل الاتحاد السوفيتي على ثمانية اوسمة ذهبية وسبعة فضية وثلاثة نحاسية بما مجموعة ثمانية عشر وسلما وبفارق ثلاثسة اوسمة ذهبيسة عن رومانيسا التي

و اعمان المعالي الم

و في مسابقات امس الاول لفردي الرجال العام عاد بطل العسالم السبليق ديمتسري بيلو زركشيف من الاتحساد السوفيتي بعد ابتعاده عن البطولتين العالميتين آلاخيرتين بسبب اصابته بحادث سيارة الى تالقه ليتقدم على منافسيه ويقدم للسوفيت المركز الاول .

محكمة جنح الإعظمية

الى/ المحكوم الهارب/ كبيل كريشن اونيدلال حكمت عليك محكمة حنح الإعظمية غيادا بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٩ بالجيس اليسيط لدة شهر واحد وذلك وفق المادة ٢٢ في مرور وحيث قد تدين لهذه المحكمة باتك مجهول الإقامة في الوقت الصاصر لذا فقد قررت هذه المحملة تبليغك اعلانا مواسطة الصندفُ للحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى إقرب مركز شرطة للأعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر ويعكسه سيصيح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القيض عليك استنادا لاحكام اللانتين ٤٩ لوراد من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الإعظمية

جمعية الرافدين التعاونية للاسكان

على كافة الاعضاء الذين رشحوا على الشقق السكنية في مجمع تموز التعاوني السكني في السيدية ولم يراجعوا لتوقيع العقد بينهم وبين الاتحاد النعاوني الاسكاني لاجل اكمال مراحل التسحيل ،

لذا ننذرهم بوجوب مراجعة الاتجاد خلال مدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان ويعكسه سوف تقوم الجمعية بالغاء ترشحاتهم وتوزيع الشقق على الإعضاء الاحتياط.

اعلان

رئيس مجلس الادارة

الى المتهم الهارب/ مجبل هادي حمزة

لما كنت متهما وفق المادة (204) ق . ع وحيث انك هارب ومجهول مصل الاقامية تقرر تبليغك اعلانا

اعلان

بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/١٥/ ٩٨٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة

فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد غماس باسم حمارة

عليوي كشاش فمن بعثر عليه تسليمه

فقيد منى الوعسل المبرقم ٨٠١٤ه

والصادر عن الشركة العامة للسيارات

بأسم ابراهيم شراد مناع فيسرجى معن

يعثر عليه تسليمه لمحدره

تسليمه الى جهة الاصدار .

الى جهة الاصدار .

فقدت مئى ملكية السيارة الصادرة فقد منى دفتر الخدمة العسكرية عن الشركة العامة للسيارات بأسم جمال الصادر من تجنيد اربيل / الاولى باسم وهيب محمد قمن يعثر عليها تسليمها كيفي خضير زين الدين فمن يعثر عليه

فقدان

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة / الثانية باسم منتصر عون على فمن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار . فقدان دفتر خدمة

الصبادر من تجنيد الكرادة الشرقيبة الثائكة بأسم محمد حسن هادي صلحب فمن يعشر عليته تسليمته الىجبهة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

وعن مستوى المعرض فكرية ، سألنا الغنيان محمد عيل

ومما لاشك فيه أن للقوتوغراف قيمة كسرة لانقل عن قيمة

اللوحة ، وكان من الضروري جدا أن يقام مثل هذا المعرض في وطننا الحبيب حتى يتعرف المصورون العراقيون على

المستومات العللية في مجال القوتوغراف . ولكي معرفوا قدر

ومن خلال عقد هذه المقارنة غير المنشرة . لنا ان نتساط

عن الاسبلب التي أنت الى عنم معرفة المصور العراقي لقيمة

ــ ريمـا كـانت قلة مشــاركـاتهم في الحــارج هي السبب

الأساس ، وإذا أعتقد أن المصور العراقي يمثلك مقدرة كبيرة

على المشاركة ، وله خبرة ذات قيمة ابداعية لاتكل عن أي

هناك مصورون عراقيون لهم باع طويل في هذا الفن . ولكن

لكل بلد طابعه الخاص وأسلوبه في التصوير . كما أن لكل

مصور طريقته الخناصة في التعيير وفي التكنيك واختينار

■ وهل من تاثير لهذا المعرض على الفن التشكيل ؟

أما الفنانة ، نزيهة سليم ، فترى أنه :.

يشكل عام سيضيف هذا المعرض أفكارا جديدة .

_ كل الفنون مترابطة . وهناك اكثر من عالقة مان الفوتوغراف والتشكيل . سيضيف هذا المعرض افكارا جديدة

ـ سيكون لهذا المعرض تأثير كبير على الفن التشكيل

اللوحية ببالذات فلريمنا تتصول مبوضوعيات الصبور

الفوتوغرافية الى لوحات مرسومة ، يتأتى هذا بحكم التأثير

من خلال الموضوع ، التجربة ، الرؤية الانسانية الواسعة .

اما المصور الفوتوغرافي و حازم باك ، فانه يرى في المعرض

ـ الصور المعروضة هي خيرة أعمال المصورين المساركين ،

جيدة الالتقاط وذات مضامين صعبة في التنفيذ . تعكس

جوانب الحياة ومعاناة الانسان في سبيل السلام وهو نفس

شعار المعرض ومطلب العراق الدائم . وأغلب الصدور رغم

اختلاف مضامينها وزواياها إلا أنها تجتمع لتعطى نفس

الانفعال للأنسان أينما كان . ولقد استطاعت هذه الصور

بمهارة ونكاء أن توصل للمشاهد مفاهيمها بغض النظر عن كل

ــ اللقطة جيدة والفكرة جيدة ولكن هناك خللا في الجانب

هذا ما قله البعض عن معرض الصبور الفوت وغرافيية

الدولي . وهناك متسع للحديث عن جوانب فنية وابداعيـــة

لهذا الجانب الحيوي من فنوننا ونتلجنا الثقاق ، طلالا ان

المهرجان يستمر شهرا . ويجدر بنا حثُ الفناذين التشكيليين

جميعاً للاطلاع على المعروضات ، فهي بالفعل تقدم جدة في

الأفكسار وجسديسدا في طرق التنفيسة والاستكسار الفشي .

فالقوتوغراف فنحيوي يوثق حياتنا وعلائقنا ومشاريعنا

الحاضرة ، وخطواتنا نحو المستقبل والنصر . كما يقتنص لنا

سمات الجمل ويواطن الإبداع في الطبيعة والوجود . وهِيَ

مشروع فثي متكفل ولكنه يمكن أن يتحول الى مشروع أولي

الفني بسبب معوقات كثيرة تحول دون اخراج صورة

■ ومارايك بالصورة العراقية المعروضة فنيا ؟

تنظاهرة فنية رائعة بمشاركة عند كبير من المصورين

■ كيف رأيت المستوى الفكري والتقنى للمعرض ?

انفسهم ، وامكانياتهم الخلاقة تجاه اقرائهم في العالم ،

نتلجه ؟ ــوفي سياق هذه النظرة يرى انه :

مصورق العالم

ورۋى واسعة .

الصحفيين في العالم .

فوتوغرافية متكاملة .

ومن هنا تاتي الفروق ..

شلكر ، وهو رسام عراقي له اهتمام بالتصوير الفوتوغراقي ،

معرض الصور الدولي (انتربرس فوتو ٨٧) يضعننا في مواجهة تـظاهرة فنيـة واسعة تقـام لأول مرة في بغـداد . وبرعاية نقابة الصحفيين العراقيين ، واشراف نقابة الصحفيين العلليين التي سيق لها أن نظمت اثني عشر معرضاً ، وهذا هو المعرض الثالث عشر الذي باتي ، من أجل

يضم المعرض ستماثة صورة فوتوغرافية بمشاركة احدى وأربعين دولة ، اضافة الى الاتحادات والمنظمات الاخرى التي اتحُثت من الصورة القوتوغرافية وسيلة لعرض قضاياها السياسية والاجتماعية .

على صعيد الجوائز ، فاز المصور البولندي (ايرنيس سوبيستشوك) بالجلازة الأولى عن موضوع (المجاعة في اثيوبيا) . وكانت جائزة السلام للمصور الإمريكي (جيف شبر) ، فيما وزعت اربع واربعون ميدالية على اربعة عشر بلدا مشاركا في موضوعات انسانية ، واجتماعية ، ورياضية أضافة الى اليورتريت الإنساني والصور اللونة .

كست المداليات الذهيية والفضية ست عشرة دولة منها البرازيل ، بلغاريا ، كوبا ، العراق ، المانيا الديمقراطية ، مالطاً ، بولندا ، منظمة التحرير الفلسطينية

بينما قدمت نقابة الصحفيين العلليين شهادة دبلوم لتسعية وعشرين مصورا من اثنى عشر بلدا ، كان نصيب العبراق منها اثنتين نالهما المصوران (عبدات حسون ،

وكانت هنك جوائز تقبيرية اخرى ، اضافة الى الجوائز ذات الإعتبارات الخاصية . فقد قيدم السيد وزيس الثقافية والاعلام جائزة الوزارة للسيد د. (هينز فروتشر) ، رئيس نقابة الصحفيين العالمين . كما قدم وسام الرئيس القائد صدام حسين للمصور (حسين محمد علي) الذي اجتهد طويـلا ، وقدم الكثـير من المعارض المتخصصـة من صور

الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات كلنت هذه مقدمة لمهرجان الصور الفوتوغرافية المقام ف مركز صدام للفنون ، والذي يستمر حتى الثالث والعشرين

من شهر تشرين الثاني المقبسل هذه هي الوقائع التي تمت في اطار هذا المعرض .. أما الجانب الفني ، جانب الإبداع في فن التصوير ـ كما عكسه هذا المعرض _ فهو متشعب المداخل ، مسطح في طريقة العرض ، مكشوف للناظر . ولكنه يحتمل المناورة اكثر من أي معرض أشر ، كما يتمثله المصبور الفوتبوغرافي ، ، ذلك انبه الفن الوحيد تقريبا الذي تمتزج فيه قدرات الآلة والأنسان على

و إذا كان اعتقاد الناس يذهب الى ان الكاميرا _ الآلة _هي الإساس ق هذا الفن ، فاننا لايمكن أن نتجاهل دور الفنان -الإنسان _ الذي يقف وراءها . وهذا ما اكتته معارض الصور الضوتوغىرافية . وظهـور مصـورين قـادرين عـل التغيـير والإضافة . حتى اصبح في مقدور النفس تخيل الدور الكبير الذي يقوم به الفضان المصور . سنواء في طريقة اقتضاص اللقطة ، ام اختيار المضامين والمعلجات التقنية ، والتي هي من اهم عناصر فن التصويس الفوتسوغرافي . مضافأ اليهـا حساسية الفنان تجاه هذه العناصر جميعا . فالأحساس هو الذي يغلب في النهاية ، وهو الذي يميز مصوراً عن أخر .

فمن المداخلات الشبائكة في فن التصوير نلك الاعتقاد بأنه يخلو من الابداع نظرا لسيطرة الآلة من جهة وتغلب عملية التوثيق من جهة اخرى . وهو إعتقاد يجافي الحقيقة . لأنه يستمد مقوماته من اسلسيات فن التصوير ووظيفته ، فيغلب ما مشاه ويقلب ما يشاعه -

اسوالمقيقة ان قوة فن التضوير في عناصره الوظيفية المنتشعة : ولكنها لا تظهر للغيان بمعزل عن القدرات العقية . * وَالْفُرْدِيةَ ، المصورين الفِوتوفرافيين انفسهم . ومن عُثاً ما ني بيدني التصوير باهتواه الجهاهيرابعد أن استطاع فتح مقطيق الابواب وكشف الطرق الطويلة فيفًا بين الطرفين



الصورة الفائزة بالجائزة الاولى للفنان البولندي (ايرينس سوبيتشوك) معرض الفوتوغراف الدولي في بغداد:



الصورة الفائزة بالغضية للمصور رحيم حسن

(الفنان - الجمهور كمتلق). ونظرة الى المعرض الدولي . تضعننا في خضم بحبر من الصور ، وخليط من الموضوعات الرياضية والانسانية والصور الخبرية . حياة الإنسان مع العمل ، أو الإنسان في مواجهة الحياة والطبيعة . مظاهر الفرح الانساني وميلاين الحرب والبناء وبشائر المستقبل . ودور الانسان في هذا كله . وموضوع الانسان هو الهدف المشترك أو الغالب في الفنون

تميزها ، والحبرب من أجل السبلام هو الموضوع الرئيس والمشترك للمصورين العبراقيين جميعنا ، وقد استحصلوا الجوائز في ميدان الصورة الخبرية والصور الشخصية

هذا فيما يخص موضوعات الصور الفوتوغرافية بشكل عام . أما تقنياتها فهي على درجة كبيرة من النضج ، ذلك انها مرت باختبارات طويلة وتجارب معمقة ، كما خضعت الصور ذاتها لاختيارًات معينة تقف بنا امام مدارس متنوعة في فن

والعلاقة فيما بينهما . وهي مراة تعكس شخصية الشعب

(الرجل الذي يقبل البندقية _ صورة رحيم حسن) . من الناحية الثانية ، هنــاك عمق في تصويــر الطبيعة والنــاس

لفنون اخرى كالرسم والنجت وغيرها فباراي المبورين المصورين العراقيين لتبنى وتنفيذ افكار جديدة ، كما أسعى بين نقابة الصحفيين العلليين والاصدقاء حولة ابراهيم والاعمال العراقية لاتقل جودة عن الاعمال العائلية . حتى

أفاق الفن نصب « بلاط الشهداء »

سقطت براعم صغيرة ، صباح الثلاثاء الماضي . خبر صغير يمكن أن توزعه وكالات الانساء في العلم . وقد يسالوننا التفاصيل فتقول : نعم . قذف العبدو الحاقد صاروخا محشوا بالبغضاء والبشاعية والموت الاصفر الذي يعشعش في دواخله ، فاغتال الطفولة البريثة في احدى مدارستا الابتدائية . كان الاولاد أنذاك في سلحة المرسة ينشدون للعلم المرفرف فوق رؤ وسهم ، ينشدون للأمل والمستقبل الحافل بالعلم والحياة والنصر . وكان العدو في المكان الذي انطلق منه الصماروخ يشتعل حقدا على العراق كل مافيه من بناء وحياة وسعادة وطفولة تكبر في سني الحسرب ، ويقوى عبودها عبل المطالبية بالحق

هي ليست مفارقة بسيطة كما قـد يتخيلها البعض . وهي ليست ظروف الحبرب كما قند يفسرهنا البعيدون بتجرد . ولكنها تعني الفرق بين الحياة والموت . بين الإنسائية وعدم الإنسانية .

نحن نبني ونعمسر ونبربي اولادنسا عسل قيم الحب والخير .. وهم يحاولون إغتيال هذا كله . لأنهم لايعرفون قيمة الحياة ولابراءة الاطفال ولامعنى المستقبل .. وهم الذين يدفعون بأطفالهم الى محرقة الحرب ، ويجعلون من اجسادهم هدفا لتفجير الالغنام وغيرهنا من وسنائل

لقد اغتالوا مجموعة من اطفالنا . وهذا مالايختفر لهم كما لن يمر او تنساه ذاكرة عراقية ابدا . شيعنا اطفالنا الشهداء وحفظنا بسماتهم وصورهم وخطوط دفساترهم واسماءهم فوق شغاف القلب . ولكي نحفظ ذلك للتاريخ والاجيال دعونا الفتائين التشكيليين كي يقدموا نماذج فنية تستوعب شروط الحدث انسانيا وتاريخيا . وذلك في سبيل تخليد الشهداء الاطفال الذين سقطوا بصاروخ الحقد الاعمى في مدرسة ، بلاط الشهداء ، .

فيا ايها الفنانون . انتم مدعوون لتقديم رؤيتكم لنصب تذكاري يحمل اسم وملاميح كل طفيل من اطفالنيا سقط مضرجا بدمه في سلحة المدرسة . انتم امام تجسيد حادثة كبيرة في حيفتنا المعاصرة . حقة اغتيات فيها الطغولة والبراءة وبراعم صغيرة كانت تحمل مستلزمات الدراسة وتتوجه نحو العلم والبناء فاذا بالعدو الغادر يتصدى محقده لهم . ويصب عليهم نثر غضبه الاهوج ظائا انه مقدوره أن يمنع مسيرة الحياة ، أو أن يقطف براعمنا ولكن أني له ذلك . وكلنا نلتحم في العراق وثراه وندافع عنه حتى تحقيق النصر الاكيد .

في معرض الفنانة هيفاء الجميلي:

الطبع بالحرير ليس حريراً!



الصحفي بالذات ، علاقات وطيدة ،

السباق ، حدث يعد الفنائان ﴿ عَلَى رَضًّا

وصلحب احمد) ، كل على حدة ، معرضاً

شلملا لأعمله في كانون الثاني المقبل

إن المعرضين يجمعنان التضطيط

والمائيات في تقنيات جديدة . يختص علي

رضًا بصياغة انشاء اللوحـة من خلال

في حين يجرب صلحب احمد تقنيقه

ق انشاءات تخططية مكثَّفة ، وكناقد قد

شبهدنا اوائل العام الحالى معرضنا مماثلا

للفنانة هناء مال الله . وللفنانين الثلاثة

رؤية أثارية .

الدبّـاّغ ، هادي نفل) و لخُرين ، وفن الطباعة بدرس اكلايميـة في اكليميـة ومعهد الفنون الجميلة ، ومعهد الفنون التطبيقية . ومعرض الفنقنة (هيغاء الجميلي) الذي افتتح مساء الأربعاء ١٠/١٤ في قاعة الرواق يقع ضمن هذا السياق .. فهي مدرسة فن الطباعــة ق معهد الفنون التطبيقية . وهذا معرضها الشنخصي الأول الذي جمعت فيسه جهودها وارادت ان تضرج به الحيـز

الإكاديمي الضيق نوعاً ما . إلى قاعات العبرض الأوسيع والأرجب ، والتي تضمن للفنان أن يضع رجله على أول الطريق في ميدان العمل القني الذي يقع

■ وعن فكرة المعرض تقول الفنائة

على تماس مباشر مع الجمهور .

ــ إنها عبارة عن صور فوتوغرافية ، قليلة هي المعسارض الضنيسة التسي تختص بفن الطباعة ، وهو على انواعً منه الكرافيك الذي عرفناه متطوراً على ايدي نخبة من الفنانين العراقيين هاشم الطويسل ، رافع النسامسري ، سسالم

الانسان والسلام

ومعادلة

الصورةالصعنة

Between States

لو اخذنا في الاعتبار مسائل التطور والتقنية المتوفرة لخدمة

وقد قال عنها الدكتور ، هلنز فروتشي ، ، مشيراً الى ان :

الصورة العراقية طبيعية ، هذه هي السعة الاولى التي

ويضيف متعنيا ، ، ان يكون هذا المعرض نعوذجا املم

ذات خصوصية وظروف معينة .

ويبدو من النظرة الأولى ، أنه فن يحتاج إلى كثير من الاتقان ولكنه مدهش في نتائجه . فهو يسرق لب الفنان.الذي

يعمل به ويشعره أنه أمام قوة سحرية قلارة على التكوين بسرعة ، إضافة إلى بهجة الألوان وتفاصيل الخطوط التى تظهر وتختفي وفق مقدرة الفنان ذاته

موضوعات البيئة العراقية فهناك

تتحول بالطباعة ، السكرين ، إلى لوحات . والسكرين هو الطبع بالشاشة الصريرية . أي استقدام الشباشية

المسريريسة كخسامسة ومن ثم الألوان في عملية المزج والصقل . هذا ماقدمته لنا الفنانة عن موضوع (السكرين) كي يتم التعرف عليه كأداء . أو صيغة عمل

هذا وقد اختارت الفنانة هيفك

الطبيعـة من نخيل وميـاه وأشجـار . وكانت سعفة النخيال تشكيلا حميالا للوحة مطبوعة . كذلك صور الناس كوجوه وحركة اجساد في ميدان عمل أو حقل زراعة . ويبدو غريباً علينا ان ترى

الوجوه مطبوعة بهذه الطريقة . ونحن

الذبن اعتسنسا الطبسع في تشكيسلات الخطوط والأوراق والاشكال المتنوعة الأخرى وبقي تصوير الوجوه حكراً على

فن القوتوغراف . ولن نعقد مقارنة بين الضوتوغراف ومناقدمته الفتائنة هيفاء ، ذلك أنها قدمت خطوة لاحقتة ومضافتة للفـوتوغـراف . فهي التي استخـدمت الصورة كأساس للدة الطبع بواسطة الشاشة الحريرية . بمعنى أنها انطلقت من مادة فنية متكاملة إلى أخرى فأنجزت

شيئاً جنيداً ، له ملامحه وخصائصه . في الجمانب الفني ، فيأن اللوهسات العروضة تشبر إلى تقنيات اكليمية عالية . وحساسية واضحة تجاه الصورة النتقاة كموضوع ، وتجاه الألوان بصفتها المعامل الابداعي الذي يغير في الشكل الفئي ويصقل ويضيف معرض جميل ، هو الخطوة االأولى

للفنانة هدفاءالجميلي ، ستتبعها خطوات اخرى دور سك بدليل الحماس والقرح الغامر الذي يعتريها كفنان منجز ، يفرح كثيرا نغرح المتلقين ودهشتهم اثناء تقبل العط ، وذلك هو الطلوب .

وطَفَتَ النَّرَاثُ تَوْطَيْفًا جِيدًا . اصْافة إلى

أن الاهتمام بالتاريخ والتراث بدأ قديما

وظل ينطور حتى وقتنا هذا . والتجارب

واضحة وشاهدة على هذا النوع من

معرض المعمار والقن

عبلاقات الفن والمعسار قدمية قدم

النشاط الانساني ، وفيما وصل الينا من

أشار معمارية وشواهد فنية تبيد

المُنالاتِ فيها قائمة عبل أساس حبلجة

الانسان النفعية والفكرية في مواصفات

جمالية خاصة . وللتعرف على جانب

كبير من هذه العلاقات دعت قاعة عبلة

القناذن المعماريين للمشاركة في معرضها

الذي يفتتح نهاية الشهر الحاتي . ويضم

اعمالا للمعماري المرضوم قصطان

عوني . إلى جانب آخرين منهم شيرين

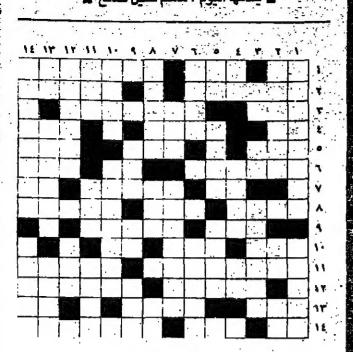
الراوي ، معاذ الألوسي ، خالد الراوي ،

وملزالت الدعوة للمشاركة مفتوحة وفي

انتظار نتاج من يرغب في اغناء هنذا

الموضوع المتخصص علميا وفنيا

🖀 يقدمها اليوم : هاشيم خليل صالح 🕱



🔳 عمودي 🖿

المجم - اعد - بحر .

٦-رياء -مماثل .

متشابهة . .

ه للندية - يصمد - هلم .

النشاهب ـ من الكسنور ـ

١٠ - من الفلكهــة ـ أسم علم

١١-مفرد قشور -بيدا -بوضع

٩- اسرع ـ خصم ـ اتيه ،

المالشيء الجيد - انتشر .

. ۱۳ ـ اسم علم منکز عقتصدون

14_ لاعب ڪرة قدم عبراقي _

"كل الوجه للتنكز"

١ ـ لاعب كرة قدم عراقي ـ ريح ١_ ضعير منفصل ـ وجود -عكس التواصل . ٧-بسلسع السقسول ـ هسل ــ ٢_قارىء البخت _خيبتهم . ٣_ من الحيوانات البرية _ من الأيواب الصحفية الشهيرة . ٣-جنما في عينون ـمرـ

٤-جدها في مقام _بدق_اطيل ه_صعب _كفه _ الإطفال الذَّين باتون قبل تمام الأشهر . ٦_يلصق على ظروف الرسائل_ ٧- ريــل (مبعثــرة) _ غــير للمنادى _من قطع الشطرنج +١ .

. ٧_چـدها ق حـوت ـ رئيسي ـ مكتوم (معكوسة) . ٨ـ من أجراء الساعـة ـ تضع مولودا _مقتول . ٩- كلمة تمن _ عكس سيئات ١٠ ـ طيب _ غور _ اترك .

١١_بواسطتها تتنفس السمكة ١٢_فقر _ الكرى . ۱۳_رجع او عاد ـ عکس سو اد

١٤_ للاستقهام _ رب _ من

■ الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الأعزاء

وعلى العنوان التاني : بغداد/صرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية



المسالة الماضية

اعتلان 🗷 اعتلان 🛎 اعتلان 🕿 اعتلان 🛎 اعبلان

الذاتعة

محافظة السليمانية الادارة المطلية

الى السادة سليم مصطفى عزيز كاتب / بكره جـو / دور

عثمان عارف أمين /مدقق / محلة ملكندي / مقابل السحن انور عمر محمود / سائق سيارة / سليمانية / مفرق

محمد فريق حسن / سائق سيارة / قادسية صدام رقم الدار على رشيد على / مراقب محطه / سليمانية / ازادي رقم

محمود همزة شيخة / بشدر / الشهداء م / اخطار

نظرا لعدم مراجعتكم لاستلام رواتبكم للاشهر تموز / اب / ایلول دون عدر مشروع -علیه قررنا اخطارکم بلزوم مراجعتكم ديوان ادارة محافظتنا المحلية خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار والا سنتخذ الاجراءات القانونية ع / محافظ السليمانية

الرسم والرسم الصحفي إشارات وأخبار بين الرسم بشكل علم والرسم

فهنك عوامل مشتركة بين الاثنين ، ذلك ان الرسم الصحفي متفسرع من الرسم كفن واسم يحتمل التجسريب وخلق الإبداعية بشكل علم . الصيغ الفنية المتضوعية ، وفي الرسم معرض مشترك: الصحفي شيء غير قبليل من التراث والجمال الاختصباص . وفي كل الأحبوال فنحن اعام قرصة جيدة ومكثفة ، ضمن هذا

ندوة عن

الشعراء الشعيين ـ المركز العلم ـ يوم الشلاثاء ١٠/١٧ في قناعة التصريس . والمعرض، عبارة عن لوحيات مرسبومة ومصلد حسائد في مصاولة لخلق. النين من جهة ، والتعبير عن المضمون في صيغة جبيدة من جهة

الفن والتاريخ ندوة (على هنامش مهرجنان بابنال

مع عرض نماذج والية لتلك الاعمال التي

الدولي) التي اقامتها رابطة نقاد الفن في

مركز صدام بنفته: . مساء الأثنين ١٠/١٩ وتحدث فيها الأساتذة (شلكر حسن آل سعيد ً . فوزي رشيد) و بلدارة الدكتور وليد الجلار ، تناولت موضوع الفن العراقي وعلاقته بالتاريخ والأثار .

يبقى أن المعمارض تختبر تجماريهم

اقيم في قاعة النقاش مساء الأربعاء

ء المعرض الاول لقصائد البيعة ، هو

١٠/١٤ مبصرض شياميل للفنيانين العراقيين . اجتمع فيه التراث والجمال إلى جانب اساليب اللوحة المعاصرة . وعلى يد الفنائين حياة جميل حافظ. عشتار جميل حمودي ، نزار الهنداوي . راكلن دبيوب و أخرون .

جهود وأضحـة في الرسم الصحفى .

معرض قصائد البيعة

عشوان المعرض الذي اقتامته جميعية

■ معارك دامية بين البلوش وقوات خميني ■

إنتفاضة مسلحة في بلوجستان بايران

■ الثوار البلوش يكبدون قوات النظام الايراني خسائر كبيرة





السيدان طه ياسين رمضان وطارق عزيز خلال زيارتهما الملكة العربية السعوبية والكويت ومقابلتيهما الملك فهد والامير الشيخ جابر الاحمد الصباح .

🗷 دعم اؤجه التعاون 🗷

بدء إجتماعات وكلاء وزارات العمل باقطار الخليج العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهنى ₩ الكويت/ واع :بدأت في الكويت امس

لجتماعات الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بأقطار الخليج العربي وتستمر يومين وتنقش الدورة موضوعات تستهدف دعم أوجه التعاون بين اقطار الخليج العبربسى وهسى العبراق والكبويست والسعوبية والإمارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان .. في المجالين الاجتماعي والعمالي وتثمية الموارد البشرية سعيا وراء تحقيق أغضل النتائج ودهع خطط

التنبية الإقتصامة . ويستعرض الوكلاء الإحكام المتماثلة سِلْقُوانِينَ العملية ، وتقريس الأمينُ العمام ، وقرارات وتموصيات الدورات السابقة ، واحتياجات التعريب الحالية في المجالات التخصيصية القنية للوزارات وامكانية اعداد الدليل العربي

الافتتاح ان منبطقتنها يتعيش فلروضا صعبة وحرجة للغلية نجعت عن التصعيد الايراني الأخسر في افتعمال أحداث مكة للكرمة وتعطيل حرية اللحة البصرية في الخليج العربي والأعنداءات للتكررة على الكويت بقصد توسيع سُطلق الحرب في هذا الجيرَّء الحيوى من العالم

وتقرير خاص بمتابعة برنامج التوعية

وأكند وريسر العندل والشيؤون

القانونية الميد ضاري العثمان

ضرورة تكاتف العبالم العربى لوضع

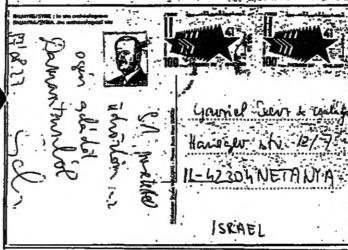
تهاية سريعة للحرب العراقية الإيرانية

واضناف في كلبة القاها في حضل

التي تهدف التيل منا ومن الانسانية

والارشاد الاجتماعي العمالي

احدى القواعد الجوية الممرية في الثاني من شهر تشرين الثاني الماضي



تتمة المنشور على ص ١

■ القاهرة/أش.أ : وصلت أمس ألى قاعدة مصرية الدفعة الإخيرة من طائرات الانذار المبكر (أي . تو . سي) الامريكية الصنع ، وعددها ثلاث طائرات يقودها وأعلن اللواء علاء بركات قلاد القوات الجوية الذي كان في استقبال الطائرات

■ تدخل الخدمة نهاية العام الحال ■

مصر تسلمت الدفعة الأحدرة

من طائرات الاندار الميكر

🗉 أخبار في سطور 🗉

شمالي كشمير ، واغساف ان القوات

الهنديسة تصدت لمصاولة القبوات

البكستانية حفر خنايق عند المناطق

🗷 يصل الى الكويت بعـد غد يـو لي

فورنتمسوف النسائس الأول لوزيسر

الخارجية السوفيتي ، حاملا رسالة من

القيادة السوفيتية الى امير الكويت

الشيخ جكير الأحمد ، لم يكشف الثقاب

🗷 اعتقلت الشرطة البنغالية لكثر من

٣٠٠ سياسي معارض ، في حملة لأحياط

خططاؤش حصار على نكيا ، بهدف

🗷 وصلت الى ميناء سبات

اليوغسلافي مجموعة من القطع البحرية

احداث حكة من الشلل فيها .

عن مضمونها .

■ لجتمع الرئيس الصومائي محمد

سياد بري مع ياسر عرفات رئيس اللجنة

التتغينية لنظمة التحرير القلسطينية

وتم بحث الحرب العراقية الأبرانيـة . و أِحْرِ تُطورات القَصْيةِ القَاسطينية .

■ اعلن مدير عبام النشاع المبنى

الكويتي العقيد حُلد راشد القعود ، عن

أعترام العمل ينظام النطوع في عمليات

النفاع المدني ضلال الأيسام القليلة

🗷 يعقد مجلس الشورى للصري

البوم اجتماعا برشاسة الدكتورعل

لطفى ، الناقشة تقرير لجنة الشؤون

العربية والخارجية والأمن القوميحول

■ نكر متحدث هندى أن القوات

الباكستانية فتحت نيرانها على المنيين

في عدد عن القرى الهندية على الحدود

مصر ودول حوض الابيض للتوسط .

الثلاث ، انه يوصول هذه النفعة من طائرات الانذار المبكر ، تكون مصر قد استكملت جميع الطائرات التي تعاقدت على شرائها من هذا النوع . وقال قائد القوات الحوية أن طائرات كشفها ء .

> قبل نهاية العلم الحالي ، مشيرا الى انها اثبتت كشاءة عقية جدا ، وان هذه الطائرات تعطى دفعة تويسة ومعاونسة للقوات البرية والبحرية . وأضاف ان الطائرات تعمل على توفير

الجهد البشري واقتصاديات التشغيل كما تستخدم في مجال التدريب وفي اوقات

وبالنسبة لكفاءة الطائرة قبال قائب القوات الجوية ، انها تعمل على كشف الاهداف المنخفضة التى لا تستطيع الرادارات الارضية ولجهزة الانذار

الانذار الميكر الجديدة ستبخل الخدمة

كما انها تستطيع كثيف الإهداف المعلاية على مسافة خمسين كيلومترا . واوضح قائد القوات الجوية في ختام تصريحه ان طلارة الانذار المبكر (أي . تو . سي) تعتبر اكثر طائرة انذار مبكر ملاعمة للاجبواء المصرية ، فضلا عن اقتصادياتها في التشغيل والجهد

وكان الجزء الاول من الصفقة ويضم طائرتين من الطراز نفسه قد وعسل الى

بها ثوار الحركة خلال الفترة من السادس الى العشرين من الشهر الجارى . وقال أن مجموعة من الثوار قامت في العشرين من الشهر الجاري بنصب كمين لدورية تابعة لحرس خميني على الطريق الواقع بين جكيكور وكرمبيت بالقرب من وأسفر الهجوم عن مقتل ١٠ من افراد حرس خميني وتدمير عجلتين تابعتين لهم

🗷 باريس/واع نـ يشهد اقليم بلوچستان الايراني حاليا معارك دامية بين مقاتسل

وقال بيان للحركة وزع في باريس امس ان مايشهده اقليم بلوجستان من المعارك

وأضاف أنه على الرغم من التعتيم الإعلامي الذي يمارسه النظام الإيراني ضد

أخبار عمليات ثوار البلوش الا أن الانباء الواردة من هنك تؤكد الخسائر الكبيرة

وتطرق بيان حركة مجاهدي بلوجستان الإيرانية المعارضة الى العمليات التي قام

ملفو الا انتفاضة قومية مسلحة بداها الشعب البلوشي في ايران ضد نظام خميني

حركة مجاهدي بلوجستان الإيرانية المعارضة وقوات النظام الإيراني.

التي منيت بها قوات هذا النظام في الاقليم المنكور .

والاستيلاء على كميات كبيرة من اسلحتهم . وفي الثلمن عشر من الشهر نفسه هلجم الثوار البلوش مركزا لحرس خميني على الطريق الواصل بين خاشي زاهدان طحلاب

وقال البيان أن الهجوم استمر أكثر من ساعتين واستخدمت فيه مختلف الإسلحة

كما تُم تدمير مبنى شركة مقاولات مع معداتها تقوم ببناء مراكز لحرس خميني في

واسفرت العملية عن مقتل ٢٧ فردا وجرح ١٦ اضافة الى تدمير ناقلة جنود مدرعة

ومضى بيان حركة مقاتل مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة يقول ان قوات

النظام الإيراني دفعت في اليوم التالي للهجوم الى مكان العمليسات بثلاث طائرات

سمتية مع قوة كبيرة من افراد حرس خميني والجندرمة وقامت بتفتيش المنطقة في

وقال البيان أن مجموعة اخرى من التوار هلجمت في السلاس من الشهر الحالي

وادى الهجوم الذي استخدمت فيه صواريخ الاربي جي ٧/ والاسلحة الرشاشة

والهاونات الى تدمير المركز بالكامل وتدمير موضع رشاشة دوشكة وقتل أكثر من ٥٠

محاولة يائسة للبحث عن الثوار البلوش .

مركزا اخر لقوات حرس خميني في مدينة اسكان .

مع افرادها واحراق ٣ عجلات مختلفة كما تم تدمير مدفع هاون و اصابة المركز باضرار

واكد بيان الحركة في الخنام ان عمليات المقاومة المسكرية سنستمر لحين سقوط نظام خميني وتحقيق الحكم الذاتي للشعب البلوشي على ارض بلوجستان.

بيغ بن لاتدق

🗷 لندن . رويتر :ــتوقفت ساعة بيغ بن

البريطانية الشهيرة عن الدق كلساعة.

سالأول أن عمليات اصلاح ينجري تنفيفها

ساق الساعة التي تقع ارب مبنى البران في

تصنرها كل ساعة . . . بال يُستث

وقال المتجِدِثِ إن بيغ بن لاتدق حاليا

كل ساعة ، وكأحيراء وقائن تم أيقاف

الساعة وأخذت يعض القطع لفحصها

وأغماف قوله أن المهندسين الذين

أنتهاء العمل بسالتوقيت الصيفي 🕽 🕈

بريطانيا اكتشفوا وجبود تصدعات في

. المعدات التي تتحكم في دقات بيغ بن كل

وكانت عملية ترميم للساعة اجريت

منذ اکثر من عسامين ، قىد تكلفت ١/٧ ،

مليون جنيه استرليني (٢/٨٥ مليون

and the experience of the experience of

سيجارة لاتشتعل

■ نیبویبورك ، (اش.۱): یحباول

البلحثون انتاج سيجارة تساعد المدخن

السيجارة الجديدة لايمكن اشعالها

وهي تحتوي على جرعة من النيكوتين

نكون تعويضا مؤقتا لتعويد الجسم على

فقدان النيكوتين .. حتى يتم التخلص ﴿

على الإقلاع عن التدخين

ن وقال متحدث باسم ادارة البيثة إمس

علاقات بريدية سورية

صهيونية مباشرة

■ نيقوسيا/واع : كشف عن عـلاقات بريئية مباشرة بين سورية والكيان

المبهيـونيــة ان صهيــونيــا يــدعى (جبرائيل زنيفي) من ناقانيا ، حصل عليها طابع بريدي يحمل صورة رثيس النظام السوري حافظ اسد ، والي جلتبه طابع أخر يحمل صورة العلم السوري .

رَنْيِفي حصل على البطاقة من صديق له في دمشق ، حيث وعده في وقت سابق

تتمان و تتمان

الرئيس اللبنائي

وانهزم امام الارادة الدولية ممثلة يقرار مجلس الامن الدولي

(٩٩٨) ، أرتكب هذه الجريمة البشعة ضد الطفولة

وأحلامها البريئة ، ليؤكد بما لايقبل الجدل باته عدو للتقدم

وبالاضافة الى التدهور الاقتصادي الذي حل بلينان فان

الوضع الامني مازال سلخنا ، حيث شهدت محاور الشواكع _

حسنايا -طمبوريت منذ صباح امس اشتباكات مسلحة بين

بأعتباره السلحر ، هوديني ، الذي يمسك

بأوراق اللعبة جميعها ، ويستطيع مهما

بلغت درجة انحرافه أن يفك السلاسل التي

كما أن هذه المفارقة لاتتعلق ايضا

بمسؤولية هذا النظام الذرائعي الذي أتقن

فن العلقمية السياسية عن هدر أموال الدعم

العربي ، والاستعرار في ابتزازها على الرغم

من مصاولته تصفية منظمة التصريس

الفلسطينية وتنفيذه لبنود طف

استراتيجي معلن مع الخمينيين ضد العراق

ولا تتعلق بدوره في التفنن في اصطناع

وسائل لعرقلة التوصل الى قرارات تؤكد على

الحد الأدنى المتوقع من مؤتمرات القمة

العربية ، أي قطع العلاقات مع طهران

كما لاتتعلق أيضًا بدوره النشط في جعل

الضروج عن الإجماع العربي المطالب

بمقاطعة ايران ، اجتهاداً سياسيا مقبولا

ذلك كله لايمكن أن يثير استغراب البلحث

العربي الذي يكتب اليوم ، أو حيرة المؤرخ

العربي الذي يحاول القهم بعد مائة عام .

والحلف المعلن بين العقائديين المريفين في

دمشق والاصوليين الملفقين في طهران ، يقوم

بجميع هذه الأدوار مجتمعة . فهو حلف

وتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك .

والطبح العربي .

ولايدعو الى الخجل .

كيل نفسه يها في اللحظة المناسبة .

السيدطه ياسين رمضان يعود تته النشور على ص١٠ الوزراء وزيسر الضارجينة في زيسارة

هذا وعاد الى بقداد أمس المبيد طه يناسين رمضنان عضنو مجلس قينادة التبورة النبائب الاول لرئيس الوزراء واستقبل السيد طه ياسين رعضِــان والوبد للرافق له في المطار الشيخ صياح برافقه السيد طارق عزيسر نظب رثيس الاحمد الخاير ثائب رئيس الوزراء وزير الوزراء وزيى الخارجينة بعد جولة شفلت للملكة العربية السعونية الخبارجية الكبويتي ، وسعود محمد

العنصيسي وزيسر التولة للشسؤون . والكويت استغرقت يومين شبمعون بيرين تته النشور على صرا

ونكرت وكنقة رويتنر التي أوريت وقال بيريسز الذي كأن يتحسث امام النبا ان تقارير اجنبية افات ان نظام الكتيست الصهيوني افس ، اناشد كل خميني والكيان الصهيوني يتفاوضان يهودي يعيش في ايسران ليساتي الى ا أصرائيل ۽ وينبغي له الا بــؤجل ٿلك

سرا لاصدار تناشيرات خبروج لليهود الايرانيين مقايل اسلحة .

بالتحاصيل الزراعية .

موسكو وواشيطن

كانون الثاني عام ١٩٨٩ ، وان جو حَمَلة انتخابات الرئاسة الامريكية في العلم المقبل لن يكون متاسب لزيارة الزعيم السوفيتي الى واشنطن

تتمة المنشور على ص ١

الزواج من مجموع الموظفة في دوائر الدولة

فرض عقوبات عربية جماعية .

الروابط مع طهران .

القنضانات تحتاح ايران

وغطت مياه الاصطار خلال اليومين المُاهْمِينَ ٢٢ قرية من منطقتى اسر أباد ومحمدان والحقت اضبرارا كبيرة

ولم تتخذ السلطات الإيرانية اية اجسراءات لاغتقسة المنكويسين بهذه

وفي واشتطن قال وزير الخارجية الامريكي ان فرص عقد قمة أمريكية _ سبوفيتية قد تتضامل ، اذا تأخر الرعيم السوفيتي كثيراً في تحديد موعد لها ،

وتضاف ان فترة ولاية الرئيس ريغان ستنتهي في

في أنحاء القطر

بيناز للمتزوجين خبينا الاسباط لدة سنة بعد والقطاع الاشتراكي حق تسند بعد مرور دسس انجيلي كل طفل ويسري التمتع باجارة امومة لدة مسوبت من تاريخ الزواج الاعفاء على بقية الإطفال . سنة ويراتب تسام في حقة وتستقطع بالساط شهرية يكما منح مجلس قيادة ولاكتها تواما .

الجُليج العربي ، أن ادانة مجلس التعلون الخليجي لأيران

العيلاقات منع ايران ، في اشعارة الى المطالبة يقطع جميع

حدوث فيضائلت في مدينة حزم اباد بعبب ارتفاع مناسيب مياه الانهار التي مطلت الشوارع والمعافر في المدينة وقطعت الإنصبالات الهلتفية .

وفي محافظة (بلختران) لقى تسعة شخاص عصرعهم ودمـرت (٥٠) داراً سكنية بسبب الإسطار الشسيدة ..

خطلنا هنته وسيلة او ياب مفتوح يجب

ان لايترينوا ، . .

تتعة المشور على ص ا

الف والف وحبسم الله ويعقى السنايد من سلفة الشورة الام العراقية

والدادت رويش نقالا عن مصادر ديلوماسية في منطقة

رَعَتْ مُؤَيِّسُ القِمَةُ العَرِينَ الطاريءَ أَلَ أَعَبُدُهُ الشَطَّرِ فِي

الخليجي

تنمة المشور

محلس

البعاون

هو تحدير موجه ال طهران من أن اقعلها يمكن أن تؤدي الى

وقالت صحيفة البلاد السعوييية أمس أن دول الجلس

وقالت جبريندة (حنداشنوت) على بطاقة بريدية مباشرة من دمشق

واشارت الى ان الصهيوني جيراثيل

بارسال بطاقة من هنبك ، وبالفعل

وصلت البطاقة دون معوقات .

في برقية الى الرئيس القائد تتبة النشور على ص١ وجندت المنظمات الطلابية والعربية وقوفها خلف القنادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين ، دفاعا عن العبراق العظيم ، وادامة روح النصر ، حتى يتحقق النصر النهائي

المقاتلين الفلسطينيين وعصابيات امل العميلة استضد م خلالها مختلف انواع الاسلحة . وقد رافقت هذه الاشتباكات سلسلة من الانفجارات في مدينتي بيروت الغربية وطرابلس حيث أسفرت الانفجارات عن احداث اضرار عادية

تتمة المنشور على ص ١ عقوك باشتعب الجراق البطل

على الخمينيين الصهابيّة .

استراتيجي قوامه الديمومة والاستمرار لابد أن تثير حيرته واشمئزازه ، لاتتعلق فقط بالتناقض بين السلوك والعقيدة لدى النظام وليس تكتبكيا عابرا ينتهى مع انقضاء النهار ، وهو كذلك حلف استراتيجي يعتمد السنورى الذي يلوك شعارات العبروية في ضعف الذاكرة العربية ، اساسا في علاقاته الوقت الذي يقدم نفسه امام المجتمع الدولي

دخانية في مؤتمرات القمة . كما أنه يعتمد منهج استغلال سذاجة أو تساذج ، الطوباويين من المسؤولين العرب الذين مازالوا يصرحون بأن النزاعات العربية شخصية بحتة ولا تعبر عن تباين او اختلاف في المواقع والانتماءات ، وبالتالي فان قبلة يهوذا المشفوعة بصك مصرفي كثير الاصفار يمكن أن يكون لها في هذا السياق فعل السحر في أية قمة تنعقد أو قمة تنفض ..

وتكتيكاته المعيقة التي يستعملها قنابل

ايها المؤتمرون العرب في قمنكم المقبلة .. لاتسمحوا في هذه المرة بأي خروج سافر أو مستترعل الإجماع العربي ازاء الصلف

واذا كانت ضمائركم قد رضيت في الماضي بممالأة نظام يسترخص دماء ابناء اشقائه العرب فيصمت على جبريمة قصف الاطفيال العراقيين بصواريخ الخمينيين ، بينما يقرع هو الطبول استنكارا لتدمير منصة نفط ايرانية عائمة في اعقاب قصف ناقلة النفط الكويتية ، فان العرب الذين يرقبون مؤتمركم بعيون مفتوحة . لايمكن أن يغفروا لكم الاستمرار في تمويسل نظام يتحسالف مع الخمينية المسلحة بسلاح السماسرة (الاسرائيليين) . كونوا على مستوى الحد الادنى من المسؤولية ، ولا تكتفوا بشتم الزمان في قمة عمان .



الصغيرة كليلي عمرها خمسة شهور وهي اصغر بريطفية اجريت لها عملية زرع

■ الصورة بالراديو ■

من عادة التدخين . the second second and the second second

المصريات اكثر تعرضا للصداع

■ القاهرة/واع ندراسة طبية مصرية إلى الفتاة المصرية اكثر تعرضنا للاصابة بالصداع بنسبة تصل الى

🖈 قلب في بريطانيا .

وأوضحت الدراســة التى نشرت ق القاهرة أن الصداع عند الغتاة المصرية ناتج في اكثر الإصوال عن الشوتر العصبي والانفصالات ، لاحسـاسهــا المرهف ، وبسبب التقاليد والعادات

التي مازالت تحكمها . واشارت الدراسة الى أن الفتيات و الامريكيات يصبن بالصداع بنسبة م ٥/بالمائة . وفي اليابان ٩/بالمائة . وفي ★ أوروبا ١١ بالمئة ، وفي الاقطار العربية

حياة جديدة

ستفتح الخزنتان غدا بأشراف خبراء علميين. 🖈 عموما ۲۸ بالمانة . تتحول مياه فوهة البيركان الى اللون وشاهد العلماء النين غاصوا الىقاع فوهة البركان ، موضعا تتوالد فيه

■ موسكو/واع _عثـر عـلى اشكـال جديدة للحياة ، تولدت بالطاقة الحرارية لبركان تحت الماء . في جزيرة ي يانكيتش بسلسلة جزر كوريل في الشرق 🚜 الاقصى السوفيتي

تجمعيات متعيدة الطبقيات اشبيه

ب(الكعكة) من الوف الكائنات الحية واكتشف هناك نوعان جديدان من الأحياء البحرية . وعثر على سمكة عجيبة وفريدة النوع ، كما لوحظت

عرض الخزنتين المثل الامريكي تيلى سافلاس

وتتكاثر بسرعة عناصر حيوانية ونباتية

غريبة ! وتكونت في بعض الامكنة

حالة مدهشة لعملية المد والجزر ، حيث

واشبار العلماء الى أن هنذا العنظم

الكائنات البحرية الدقيقة

بقايا تيتانيك

■ خزنتان استخرجتا من سفينة تيتانيك تعرضان في فندق موناكو رويال .. وشارك في

الجديد في فوهة البسركان ولد ويتسطور وفقا لميكانيكية لم يكن معروفة من قبل تتوحد فيه عمليتان مختلفتان لتكوين المواد العضوية ، هما التمثيل الضوشي + والتخليف الكيمياوي . *************************

الصورة بالراديو

الغامق . ثم تغدو بيضاء كالرغوة بفعل 🛊

النشوء المضاجيء لكميات هائلة من 🕈

يوم الستيات

صنف احر من أسلحة جيشنا الباسبل رأى

النور في خضم معركة الشرف والكرامة وبين

يدي القائد الكريمتين وتحت رعايته نما وترعرع

حتى صبار يزلزل الأرض تحت أقيدام الأعداء

الراجفية ويفجير الصبواعق فبوق رؤوسهم

الضاوية بفعل رجاله الأشاوس ، فرسان

السمتيات الأبطال الذين اشرجهدهم الرئيس القائد بقولته ، بورك رجال السمتيات الذين حطموا الأعداء في كل جزء من ارض المعركة ، .

لقد حظى طيران الجيش منذ تشكيله برعاية

الرئيس القائد المباشرة الأمر الذي أسهم بشكل

كبير ومتنام في تطويره لياخذ دوره المناسب

والحقيقى في قادسية صدام المجيدة بعد أن صار

يوم ٧٧ تشرين الأول من كل عام يوما للسمتيات

وعيدا لطيران الجيش ، وذلك حين قامت أعداد

كبيرة من السمنيات ، ويتوجيه من الرئيس

القائد ، يطلعات قتالية صباعقة شملت قيواطع

العمليات كافة من الشمال الى الجنوب وفي وقت

واحد هو صبيحة يوم ٢٧ تشرين الأول عام

• ١٩٨ ملقتة الاعداء درسا لن ينسوه ، وواشمة

لقد تجلى فعل الرجال في المعارك الكبيرة التي

تلت ، حين أسهم الفرسان الأصلاء بشكل فاعل

ومؤثر ، وتجاوز عدد طلعاتهم ال (٥٠٠) طلعة

في اليوم الواحد ، بأن يزرع الرعب في قلوب

الاعتداء الذين باتتوا يعرفون جيدا تلك

الصواريخ المغيرة وهي تنشب اظفارها الحمرفي تراب سواترهم الرخو وتحت صفيحهم المحترق

🖿 محمد حیاوی 🖪

وتضم اثنتي عشرة قصة ستصدر عن

ماالذی یستهویات اکثر ، کتابة

_اعير من خلال القصة القصيرة عن أ

حلجة نفسية أنية ازاء الإحداث او

الاشخاص او الحالات الإنسانية القائمة

التي يـواجهها . امـا في الروايـة فـان ـ

الكاتب ياخذ مساحـة واسعة من حيث ع

المكنان والزمان اي ان الاحتداث تكون ا

بالضرورة ذات صبغـة ملحمية ، لكى

يكون العمل متكاملا وكما تبرين إ

روايتي الاولى مبايتسركته الاحفساد

للاجنداد ، . لم اتصدت عن وقبائيم

تاريخية فقط ، تمثلت في احتلال جنوب

العبراق بل تحيدثت عن جملة قضايبا

وعادات الناس وحياتهم وتقاليدهم

واساطيرهم والاجواء التي يعيشونها . ١

كمنا اننى اعتطيت بنعندا بنطولينا

لشخصيات الرواية رجالا ونساء ، كما

اوليت اهتماما كبيرا للمكان في الرواية ، ١

وهذا الذي اعنيه بالبعد الملحمي الذي

تفاضى عنه بعضهم عند الكتابة عن

اننی اتمنی ان تصدر روایتی هذه ا

للقراء مكتملة الإجزاء باعتبارها

مساهمة منواضعة منى في حياتنا

الهيئة العامة للكتاب المصرية .

الرواية ام القصنة ؟

سواتر النار بوشم أبابيلهم الماحقة .



صباح الخبر يا (بلاط الشهداء



انتدات الحصة ، لانت الكركرات بصفوف البهجة .. وكعادتها عادت البسمات الموسوعة بالغرخ لترتسم على صحائف البراءة .. ومثل كل يوم عندما يبشدىء المساح ميار تلاميذ سلاط الشهداء يجيئون على إجنحة العصافر اليها اكثر من ذي قيل ، يدارون من على أطراف أهدانهم تعاسا عالقا من البارحة ويخفون مع دفاترهم ولفلتهم المنفيرة

لم يسلنطع احتد ان يمنتع سيهل الصحكيات من السيل ولم تقليطف يد الحقد البراعم البائعة رجعت المرسة تمثل علفرح وانا الحُّلها مرة ثانية حناصرتني السمان من كال جنائب وحاطتني الوجوه ، اطمئن ، فاركن الي زاوية على مقرية من التلاميد وقب ل ان استانن من الصغار .. ارقب مايمكن ان تسجله ذاكرتى ..

· مشلكسة بريئة في حقائبهم الجلبية .

■ مقعمون بالحبة هؤلاء الصغيار يدورون في سلحة الدرسىة دورات غير

الطرب رشاد لحمد كدم ناسبه مغنيا

يتمتع بحنجرة متدبرة في الغناء عبر

عدد من الاغاتي ابسرتها (ملوصيك،

تصلم ایادیکم ، مستحیل) وسواها ای

عاتب ثلك فائه صلحب المسوت الذي

دى اللجن الافتتاحي لمسلسل (احلي

الكلام) الذي وضع الحانه الغنان طالب

القرم غولي ، وكان اداؤه يقوم على

التماسك القنى والتعبير الوقق والقدرة

عل إعظاء الكلمة الغنائية ماتحتاجه من

جسيد القائي ، أن هذا الأطرب يحلجة

الى الجان تبرر قدرات متوته الغنائي ،

يقول رقباد احمد (إن اغلب المحنين

يلتقون على اننى امتلك صوتا متندرا في

وردي ، يجول بصري وتزنحم ذاكرتي # المبيد مدير الدرسة ، قل منذ بـدء الحادث يتتبع لخبار ابنائه التلاميذ في بيوتهم والراقدين منهم في المستشفى يَالُولَ : كُنْتُ عَلَى بِعَدِ امتار مِنْ سَقَّـوطَ الصاروخ ملَّجها الى الدرسة ، وعندما

مكتملة ولامضطمة .. ريصا تكون الان

بينهم رؤى وسعاد وسوسن وكريستين

الا اني اميسز بين رنبقية واخسري ،

فلجميع يبرتدي الثوب الإبيض الذي

رَين ياقته بوردة حمراء .. والجميع

يبتسم ..: والجميــع يحمل الحقــاثــ ..

استوقف (محمد) الذي كان يسير

سقط ، فس الأطفسال كمنا القبراشيات المووعة ، لكنى رايت اطفىاتي وابنائي

ببطيء بعصلااة المسر .. لم تجرؤ الكلَّمَات على الأفيلات .. حكى في محمد كيف سقيط الصياروخ ؟ وابن كيان ؟ 🗷 في الصفوف وعند تجوالنا في أروقة وكيف لحال الحادث سلحة للدرسة ال المدرسة ، كبان اطفال ببلاط الشهداء اكداس من الحقائب وبقايا بقع لدم ينتظمون كحبات العقد على رحلاتهم الجنيدة وكتب (القراءة) مفتوحة امامهم رافقنا في هده الجولة معاون المدرسة الذي كسان داخلهما اثنساء الصادث ، قبال عن لصطة سقوط

الغمامة كان كل شيء قد أستقر ۽ . ■ الطلبة فرصون بحقائيهم الصديدة تلامية بلاظ الشهداء يكبرون للحظات



وهم يحطونها ليبداوا يوما جديدا ، قال لي المشرف التربوي كيف اصر اولياء امور الطلبة على أن يستمر ابضاؤهم بىلدراسىة ، وروى ئى كىف جساعت التلميذة شيماء بعد خروجها من الصاروح ، لف غرفة الإدارة ظلام كليف المنتشقى بيوم واحد وماتزال جراحها وتبطليرت اشيباء الغبرفية في كبل نئية لتواصل الدراسة مع زملاتها ، كان الاتجاهات ، وعشيما انقشعت هذه

🗖 باسم الشيخ 🖪 🗷 تصوير : جاسم العزاوي



نجوم (سانتا باربارا"،

افتته المطلبسل الأقتاريك الحبيد ، والتناس الثلث مع كل من دالاس وداينستي اللاين خفقا تجاها جناهيريا كبيرا وتزاز أرناحا خسالسة عبل من مثلهما ومن انتجهنا أيمنا

الثه و معلقها بارسارا و الذي تقوم مباعات تعراض تجومه كندا مجوبية مقوليل التي الثنا مجويب تكسلا شخفية الإم استهات

کلوول ا وهناك لنضا كلينن هوايتوور الشهر يبكولاس كوسيس ويجسد

تلاتة عن الإصنفاء لنضمنوا أن بكؤن الأبجار مصملا يعنة وستعن ضوران منازي للْقَيْمُ عَلِيْنا جِرِلُ رَبِينَ ، رِقْيُ تعليل البوم كواهدة من

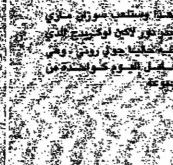
عظلة أوكرندج للني تقطن مباندا

يَوْلُونَا رَبِّنَا لِنِنَّا نَسْ كَلُونِيَّ الْنُو

نظل المصنة القال الشاق ثور

جالى قهو يعيش ل منزل سنوينو

الكرنبة الكبار الذي يتقامنهم واياو





يحكى بقشر وكنت اسمعه بأصفاء .



وتغوص عميقا ف جنوبهم المكتوية بعد أن تترك اقواس دخانها الأبيض وهي توشي قواعدها وفرسانها بغار الانتصار الابدي .

قمىص قصيرة وروايات .

القاص غازي العبادي

مِعَ الْحَدِينَ عَلَيْهِ مَا القاص عَارَي العبادي ، تحدث لنا عن أخر ما انجزه من



التلحين هو روح الموسيقا ، اذ ان الانغام التي نسمعها لابد ان يكون لكل منها ملحن أقد ايتكرها واظهر ملامحها للامساع ، لذلك كان التلحين ويبقى ارقى فروع الموسيقا واغزرها مادة .

ان فن التلحين قيمة تتصل بعاملين اساسين ، الأول ، الموهبة ، الثباتي الدراسةِ ، وفي العراق حاليا يتكثر من يئتمي ألى هذه الحرقة القنية الرفيعة ، لكن القسم الاكبر من هذا العدد يهدى أسماعنا الحانا ركيكية ، مفككة تعكس اسوا الاثرق موسيقاتنا العراقينة الجميلة ، فيظهر كل يوم ملحن جنديد مجهول الاسم والهوية ، وكان لتا ان تفخر ونغتبط بذلك لو ان هؤلاء الملحنين درسوا الموسيقا وعلى وجه الخصوص فن التلحين وخصائصه دراسة وافيـة تتؤهلهم فعلا لان يصبحبوا ملحنين جديرين بهذا الأسم ، غير أن مليجري حالياً ، يعكس النقائص والعيوب ، تلك التي تجعل الإلحان ضعيفة ، عفككة

لاتقبوم عبلى اسس الدراسية القنيبة

القناء ، لكن احدا من هؤلاء لم يرع هذه

المقدرة التي املكها بلحن ييرز أيه كأمل

■ للطرب فؤاد فتحي العضو الأقدم في قرقة الإنشاد العراقية ، يستعد حاليا لتسجيل عبد من الإلحان التي صمعها المُحرِّر نجم عبدات ، وهذه الألحان مكرسة اساسا للأطفل . شجم أحمد طلقي في معهد الدراسات الموسيقية في الصف الخامس ، فرع العود سجل أغنية جديدة تعتبر أوّل محاولة له في مجال الغُناء الانفرادي ، الاغنية عنوانها ، تعال ، وهي من كلمات محمد حيار حسن والحان على سرحان ، وقد صورت الاغنية ليرنامج اصوات



🔳 المطرية وردة عنت في حفل اقيم في وحيك) ، وكانت وردة قد ادت منذ أكثر الأطرش (احبابنا باعين) ونجحت في





في مركز صدام للفنون 🌌 ت في ذكري العدوان الايراني الفادر بالاف احد الصواريخ البعينة على اطفال مدرسة سلاط الشبداء الإبرياء يثيم مركز صدام فلففون المعرض الشبلط بباعمال

الرسسم والشحست والملحسق وانسيراميك والكاريكاتير. ويصد شذا المصرض دعبوة للخنانين الرواد والشباب وفناني بغداد والمحافظات للقعبج عن استنكارهم للجريمة اليشمنة انتى ارتبكيسها النبظام الايبراسي الثمينيونى الحاقد بحق التفولة . وهند الركز الخابس مز شير تشريز الثائي المقيل كاخر عوعد لاستلام الاعمال المشاركة .

> 🗷 معرض شخصی للفوتوغراف .. 🍱

£ الجدثية العراقية للتصوير تقيم حسائينا المعسرض الشخص الإول للعثان الفوتوغراني المصور پينام سلس . المحرض يقام في قاعة النقيض ويسقصر لدة عشىرة ايأم ويضم عندا كبيرا من نشاج المصبور الشوشوغوانية تمشل جوان حباتية مختلفة للمياة البيرمية

العراقية للتعثيل مسرحية (ليلة من

الف ليلة وليلة) تناليف فلاح شناكس

وقد قدم في الاحتفال درع محافظة

المسويس لنقيب الفنانين العراقيين

الفنيان سيامي عبدالحميد بحضور

عن دار المامون للترجمة والنشر

صندرت روايسة ۽ الثعلب ۽ للروائس

الانكليزي الكبير ديفيد هيربرت لورنس

جمهور كبير من القنائين المصريين.

واخراج سامى عبدالحميد .

وترجمة تمير عباس مظفر .

_غلاف _ الثعلب



■ درع محافظة السويس .. لنقيب الفنانين العراقيين

وتعبد الثعلب من اعتميال لورنس الرائعة التي اثارت جدلا واسع النطلق يفعل تناولها مسالة الرغية والحب لكن الروائى لورئس اعتمد اسلوبيا فنيسآ رائعا ابعد روايته عن الكتابات المبتذلة وتصويس الجنانب غير السنامي من العلاقات الانسبانية تصبويرا سبائجا

كما تعد ترجمة الثعلب التي تصدرها الدار ضمن سلسلة الإعسال الروائية العالمية التي تترجمها وتنشرها اول ترجمة عربية لهذه الرواية الكبيرة . سجل المطرب الشاب محمود شباكر اغنية جديدة يعنوان (خلني على بالك) من كلمات محمد المحاويلي والحان الفنان مضر قناسم وسيتم تصوينرها قبريبنا

_ الكتابة عندى ، عملية ميكانيكية ومية . انتهيت حاليا من كتابة اعسال كثيرة منها الجيزء الثالث من رواية مانتركه الأحفاد للاجداداء بعنوان رجال غير متوقعين ۽ . ■ ماهو الموضوع الذي تتضمنه

ـ اتنساول في روايتي (رجسال غسير متـوقعين) ، ذيـول احداث الاحتــلال البيرييطانى للعبراق والتغييرات التى طرات على الصكان في مضطقة وقباشع أحداث الرواية الاولى .

اما رواية ، نجمة في التراب ، فانا ﴿ نتظار صدورها عن دار الرياح الاربعة القصيرة عن قصصك القصيرة ؟

_لدى مجموعة قصص قصيرة تحمل عنوان ، سعادة السبد أدم الخاصـة



🗷 نضال محمد على 🗻 🖈

امنيتي إن إعزف لكم في مهرجان النصر ...

_لقد كانت موسيقاتا العربية محصورة في نطاق التطريب والبهجة والرقص وفي الحزن كـذلك ، وليس لها القـدرة على تقـديم عمـل

وعمل فني متمير .

بعيدة عن اسلوب القطريب في للوسيقي العربيبة وتصبور الصراعيات النفسيية

ومعايشة الفنان المعاصر للواقع . الإلات للومعيقية وطفت لمسلجبة الغشاء والرقص ماألذي تعنيه بقعرف النقرد بعيدا

■ جاء مع فرقة الاوركسترا العربية المصرية وقدم معزوضات جنيدة منفردة وتقاسيم على آلة القانون .. ومقطوعيات استمتعنا يها عزفت باسلوب عصري وفاصل ارتجال يحمل اسلوب التكثيك الحديث الذي يعتمد على اساليب الموسيقي العالمية وعزف مقطوعة ، النوامة ، التي قال عنها باتها

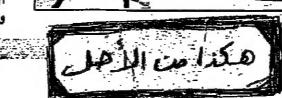
■ قائبا للقنان سيد حجاب ... أن أكاس

عن اسلوب التطريب ؟

و ألته الموسيقية في تقديم عطاء موسيقي

موسيقي منفرد ومتميز كان هذا في الماضي . اما الآن فلابد للفنان الذي هو جرء من المجتمع ان يقدم شيئًا حَاصاً به ، من هنا كان لزاما على ان ابحث في اسلوب وتكنيث خياص ينسد احتياجات المجتمع ونوازع الإنصائية كما ان العرف المنفرد لايخضع لسيطرة المغنى او الآلات الاخىرى . بل يعطي فرصىه للعاَّرْف

بشير في عرفه على الله العود



عازف القانون

سيد حجاب :

🗷 وماهو الإسلوب الذي اضفته في العرّفُ 🖣 على آلة القانون ؟ الإضافة التي أستجدثتها على ألة القانون ليست بقصد التميز على باقى العلافين بل اظهار طبيعة آلة القانون ، حيث اني اقوم بالعزف بعدة اصابع وتكنيك خاص مما يثري

الدرامي الموسيقي . _استعنت بدراسات موسيقية في الموسيقي العالية ودرست قوانين العزف بالات البيانو والكيتار من اجل خلق اسلوب جنبيد للآلة وَحتى يَكون لها شخصية مستقلة وامكانية في التعبير وهذا صالا يتوضر في الاتنا العربية باستثناء القلة النادرة امثال الاستنظ منير

الآلة في الإداء ويعطيها الفرصة كي تخرج من

نسطاق التقليد وتصسل الى اسلوب التغسير

■ مجد الجادرجي